

رحلة إلى الجزيرة العربية

١٨٠٨

للوفاة لوي جاكوب و
القنصل الفرنسي



ترجمة عن الفرنسية
إلى اللغة العربية

الطبعة الأولى ١٩٩٩



Shiabooks.net



رحلة إلى الجزيرة العربية سنة ١٨٠٨

للرجالة لوي جاك روشو
القنصل الفرنسي
مراكش ١٨٠٨

ترجمها عن الفرنسية
الأب د. بطرس حجازي

Shiabooks.net



الدار العربية للموسوعات

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ

مركز تقيتكم بيزنس إس دي

Shlabanks.net



 **الدار العربية للموسوعات**

الحازمية - مفرق جسر الباشا - ستر سكاي - ط 1 - بيروت - لبنان
ص.ب: 511 الحازمية - هاتف: 00961 5 952594 - فاكس: 00961 5 439982
هاتف نقال: 00961 3 388363 - 00961 3 525066

الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

خالد العاني، مؤسسها ومديرها العام

كلمة المعزب



من عادة السفراء والقناصل والمحلقين بالبعثات الدبلوماسية بعد مكوّنتهم سنوات عديدة في بلد من البلدان أنهم يكتسبون خبرة عن ذلك البلد، لا بل يتعاطفون معه أحياناً، فيطيب لهم بعد انفكاكهم من عملهم أن يكتبوا ذكرياتهم وانطباعاتهم عن ذلك البلد؛ وكثيراً ما تطلب الجهات الرسمية أو دور النشر منهم إعداد مثل هذه المذكرات لإطلاع القراء والباحثين عن أحوال ذلك البلد.

كانت هذه العادة جارية في القرون الماضية، ولا زالت مستمرة إلى اليوم؛ وقد عمل بها في العقود الأخيرة بعض العراقيين الذين كانوا في خدمة السلك الدبلوماسي.

وهذا الكتاب الذي أقدمه اليوم للقراء الكرام هو واحد من أعمال القنصل الفرنسي «روسو» الذي خدم في إيران والعراق مدة غير قصيرة، وهو ينتمي إلى أسرة عمل عدد غير قليل من أفرادها في خدمة الدولة من خلال السلك الدبلوماسي في الشرق أكان في إيران أم في العراق أم في حلب (سوريا).

هذه الرحلة هي مذكرات طريق، أي ملاحظات سريعة سجلها المؤلف خلال أيام السفر، وفي ظني أنه راجعها قبل إرسالها للنشر إذ

نراه يستشهد بأقوال المؤلفين الأقدمين مثل هيرودوتس وزيغفون وكوينتوس كراسس وغيرهم. ونص رحلته هذا ليس علمياً أو تاريخياً بالمعنى الدقيق، بل هو مذكرات سريعة تستشف في بعض صفحاتها نفس الاستخباراتية، فهو يعد مخططاً لمرور الجيش الفرنسي إلى الهند عبر تركيا وإيران لينافس التغلغل البريطاني في الشرق، وهو يقدم بعض تقاريره لجهات عسكرية قبل إرسالها إلى الجهة المدنية المختصة أي وزارة الشؤون الخارجية.

اهتم المؤلف بالقبائل العربية فذكر أسماء أكثر من مائتي قبيلة وقبيلة، وركز على قبيلتي عنزة وعقيل، ولقد أتعبتني هذه الجداول الطويلة من أسماء قبائلنا المكتوبة بأحرف لاتينية، فحاولت الاستعانة بالمراجع المختصة بهذا الموضوع لأتوصل إلى معرفة الاسم الصحيح، رغم ذلك أرجو أن يعذرني القارئ الكريم أن كنت لم أوفق دائماً بكتابة أسماء هذه القبائل، وعمدت إلى إدخال الأسماء كما وردت في الرحلة بحرفها الأجنبي.

واهتم روسو أيضاً بالخيل العربية إذ كان معجباً بها فذكر أسماء أشهر السلالات وأنسابها وأعطى وصفاً مختصراً وجميلاً لها.

وترك المؤلف لنا في تقريره هذه أسماء جداول وقنوات عديدة مرّ بها، ووصف البادية الغربية أي بادية الشام وسكانها وعاداتهم وما إلى ذلك.

للمؤلف بعض الهوامش رأيت الإفادة منها، فأدخلت بعضها في المتن وتركت البعض الآخر في أسفل الصفحات مشيراً إلى أنها للمؤلف، أما هوامش الكتاب الأخرى فهي من وضعي. وأما الجمل التي وردت ما بين قوسين معقوفين [] فقد اقتضتها الضرورة لشرح فكرة المؤلف.

إنّ بعض معلومات روسو استمدّها من العوام من أصدقائه أو من مرافقي الطريق فهي تفتقر إلى العلمية، ومن ذلك ما كتب عن مراقب الأولياء قرب بغداد.

صاحب الرحلة بصورة عامة معتدل بكلامه وبحكمه فقد أعجب بالقبائل العربية، وأحب مناخ العراق وقال عنه إنه صحي رغم حرارته العالية في فصل الصيف؛ لكنه يشط أحياناً في كلامه وله شطحات قلم هنا وهناك، ورغم كل ذلك فالرحلة مفيدة وفيها معلومات جيدة.

لقد أعارني «بيت الحكمة» النسخة الفرنسية لهذه الرحلة النفيسة فلهذا البيت العلمي العريق والعاملين فيه تقديري العالي.

وأخيراً: يطيب لصديقي الأستاذ عبد الحميد الرشودي كلما قرأ لي كتاباً أو مقالة أن يرسل إليّ بتعليقاته وملاحظاته البناءة ويقول عنها إنها تفيد لطبعة لاحقة؛ وفي هذه المرة قلت له: يا سيدي إقرأ الرحلة قبل أن أنشرها واعطني ملاحظتك فهذا أفضل، ~~ففعّل~~ له الشكر والتقدير.

أتمنى أن يستفيد القراء الكرام من معلومات هذه الرحلة، وعلى الله التوفيق.

د بطرس حداد



مرکز تحقیقات اسلامی علوم اسلامی

مقدمة الناشر الفرنسي



إن نص الرحلة الذي نُقدِّم اليوم على نشره كان قد كتب قبل قرن من الزمان تقريباً^(١) من قبل جان باتيست لوي-جاك بارون روسو^(٢) Jean Baptiste Louis Jacques baron ROUSSEAU القنصل الفرنسي في حلب. وإننا نجهل حقاً كيف آل المطاف بمخطوط الرحلة إلى صاحب إحدى المكتبات حيث عثرنا عليه مصادفة قبل سنوات قليلة مضت. ونستطيع أن نفترض بشيء من الاحتمال بأن المؤلف كان قد وجهه عن طريق المراسلة إلى أحد الأشخاص لعله السيد باري دي روكاج Barbie du Rocage من أجل أن يعرضه على المعهد^(٣) L'Institut الذي أصبح صاحبنا عضواً فيه في وقت لاحق. لكننا لا نعلم حقيقة الظروف التي أدت بهذه العمل المهم الذي يكمل رحلات روسو في بلاد بين النهرين أن يبقى مخطوطاً كل هذه المدة.

(١) قال الناشر هذا سنة ١٨٩٩.

(٢) سترود سيرته في هذه المقدمة.

(٣) يقال «معهد فرنسا» أو ببساطة «المعهد» وهو جمعية العلماء والأدباء إذ يتوج الأكاديميات الخمس المعروفة وهي: الأكاديمية الفرنسية، أكاديمية العلوم، أكاديمية الرقم والأدبيات، أكاديمية العلوم السياسية وأخيراً أكاديمية الفنون (نقلًا عن معجم اللاروس). وانظر: مجلة لغة العرب ٧ (١٩٢٩) ص ٢١٤.

مهما يكن من أمر، ففي الوقت الذي أرادت أكاديمية الرُّقم والأدبيات^(١) Académie des Inscriptions et Belles Lettres أن تطلق السباق بالدراسات الجغرافية بين المهتمين بتاريخ بلاد ما بين النهرين في أقدم عصوره التاريخية، رأينا من الفائدة بمكان أن نقدم للمهتمين بتلك المنطقة المجهولة إلى اليوم، هذه الملاحظات الثمينة التي تركها لنا مراقب حساس وصاحب خبرة واسعة في هذا المجال.

إنّ التغييرات في الشرق بطيئة، نكاد لا نشعر بها، ولذا فنحن متأكدون من أن نجد في الحاضر آثار الماضي.

لقد احترمنا طريقة روسو في كتابة الأسماء العربية، رغم أنها بعيدة كل البعد عن الطريقة المعمول بها حالياً، لكنها في كل الأحوال تقدم اللفظ المحلي بأمانة، وهذا هو المهم. ومن الضروري ملاحظة استعماله لحرف w في مكان ou ونرى أنه قد فعل ذلك بتأثير اللغة التركية. أما بالنسبة إلى الاختلافات الأخرى فهو يستعمل اللفظ العربي على علاته، فيكتب Haleb حلب عوض Alep المستعملة عندنا. إنها أمور طفيفة لا تعيق الباحث عن الوصول إلى الاسم الأصلي.

أما بالنسبة إلى أسلوبه في الكتابة فيمكننا أن نقول عنه إنه لا يمت بصلة إلا من بعيد إلى أسلوب قريبه جان-جاك روسو صاحب الإعترافات^(٢). والسبب في ذلك أنّ صاحبنا نشأ وعاش طوال حياته في آسيا الصغرى حيث تنتشر اللغات المختلفة: العربية والتركية والفارسية

(١) أسسها كولبير (١٦١٩-١٦٨٣) رجل الدولة الشهير سنة ١٦٦٣ وهي مكونة من أربعين عضواً يعنون بالبحوث التاريخية والآثار.

(٢) جان-جاك روسو (١٧١٢-١٧٧٨) كاتب فرنسي وفيلسوف اجتماعي، ولد في جنيف دعا للعودة إلى الطبيعة. من مؤلفاته: العقد الاجتماعي، اميل، الاعترافات. لكن لهذه المؤلفات أثر مباشر في اندلاع الثورة الفرنسية.

ولعله كان يألف هذه اللغات أكثر من لعته الفرنسية. رغم ذلك فإن جدول الأعمال التي نشرها طويل ومهم ونجده في معجم كيوار ^(١) Querard وقد سمحنا لأنفسنا أن نحدد بعض الجمل من مخطوطة المؤلف ظناً منا أن ذكر أقوال فولتير ^(٢) أو ديليل ^(٣) Deile اللذين على ما يبدو كان لهما مكان في نفسه، أما اليوم فقد تضاءلت فائدتهما.

● أسرة روستو

والآن نتوقف قليلاً لنذكر بكلام موجز أصل أسرة «روستو» التي قدمت لبلدنا - أي لفرنسا - خدمات حلى في الشرق... خاصة في مجال العمل الدبلوماسي بصفة قناصل:

يرجع أصل هذه الأسرة إلى بطون روسو، وهو صاحب مكتبة في باريس، عاش في مطلع القرن السادس عشر، وإذا اعتنق اسمه «ديديه» المذهب البروتستانتي ^(٤) اضطر إلى الابتعاد عن فرنسا فالتجأ إلى جيب، وهناك مارس مهنة العائلة وهي بيع الكتب، إلى أن توفي نحو سنة ١٥٧٠،

(١) حوريف - ماري كيوار (١٧٩٧ - ١٨٦٥) ماهر من فرسي وناشر كتب، وهو أول من طبع كتاباً مفصلاً عن الأدب في فرنسا.

(٢) فولتير (١٦٩٤ - ١٧٧٨) كاتب فرسي مشهور يعتبر من بوابع عصره. ولد في باريس وطاف في أوروبا تزعم حركة الفلسفة المادية وقاوم رجال الدين ونقدتهم بقلمه الرشيق اللادع مهد السبل لقيم الثورة في فرنسا. من مؤلفاته: المحاورات الفلسفية، كانديد وغيرها.

(٣) جاك ديل (١٧٣٨ - ١٨١٣) شاعر فرسي، ترجم أعمال فرجيل إلى الفرنسية، وكذلك قصائد ميلتون.

(٤) تشير هذه التسمية إلى مجموعة المذهب التي تفرعت من جره ما يسمى بالإصلاح الديني الذي دعا إليه مارتن بوتر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) وانتشر تلويحياً في أرجاء أوروبا وفي العالم.

وكان اسم حفيده جاك وهو حد صاحباً وفي الوقت نفسه عم جان جاك
فيلسوف جنيف^(١).

كان جاك روسو بتعاطى تحارة الجواهر وقد عاد إلى فرنسا لممارسة
مهنته، لكن حب المعامرات والأسفار كان يذاعب فكره. فابضم سنة
١٧٠٥ إلى وفد بعثة لويس الرابع عشر^(٢) إلى الشاه حسين^(٣). وقد
عهدت هذه السفارة إلى السيد فر الذي اصطحب معه شاة معامرة
اسمها ماري بيتي تلك التي شر لها مؤحراً كتاب عن معامراتها عنوانه:
«ألف ليلة وليلة لسفيرة في عهد لويس الرابع عشر، ١٨٩٦».

بعد ذلك عاد ومكث في إيران، وصار مع الأيام شيخ الحوهرين
العاملين في خدمة الناح، ثم اقترن سنة ١٧٣٧ عن عمر يناهز الرابعة
والسعين بعد أن حلف ابناً وحيداً سماه جان - فرانسوا كسافيه روسو .

انتقل هذا الشاب بعد رحيل أبيه إلى بندر عباس^(٤) حيث نال قسماً
حسناً من الربح من خلال عمليات تجارية فاستعاد ثروة العائلة؛ ثم انتقل
إلى البصرة واضعاً نفسه في خدمة دولته فأصبح مساعداً للحسابات في
شركة الهند في السنوات ١٧٦٢ - ١٧٧٠ وكلفته حكومته بمهمات
محتلعة منها تجارية ومنها سياسية فأكملها بنجاح وفي سنة ١٧٧٢
نيطت به لمدة قصيرة قنصلية بلده في بغداد والبصرة وبعد احتلال هذه

(١) مديته معروفة في سويسرة كانت معقل رجال الإصلاح الديني على يد كل من أحد
مروجي حركة الإصلاح البروتستانتي

(٢) لويس الرابع عشر ويعرف بالكبير أو بدمك الشمس (١٦٣٨ - ١٧١٥) بيعت فرنسا
في عهده أوح مجدها وكان عصره عصر غرب الذهبي في الأدب والفنون.

(٣) الشاه حسين الصفوي (١٦٩٤ - ١٧٢٢).

(٤) مياه على الخليج العربي، أسسه الشاه عباس ليعاين قلعة هرمز، عرف هذا الموقع
لدى الأوروبيين باسم غومرون

المدينة من قبل الفرس سنة ١٧٧٦^(١) عاد إلى فرنسا ليطالب برواتبه المتأخرة وبالتعويض عن الحسائر التي لحقت به. وكان يطيب له أن يسافر من مكان إلى آخر مرتدياً الأرياء الشرقية، وكانت زوجته تعمل مثله... فلما وصل إلى بلده صار موضوع حديث الناس، ونال رتبة قنصل فرنسا في البصرة إضافة إلى مكافأة مجزية، ثم عاد إلى بغداد فوصلها سنة ١٧٨٢، وبعد سنتين انتقل إلى البصرة لأنه كان يحل تارة في هذه المدينة وطوراً في الأخرى.

ولما احتلت القوات الفرنسية مصر سنة ١٧٩٨ حلت على روسو بقمة العثمانيين إذ بهت أمواله وقيدوه بالأغلال وساقوه إلى ماردين^(٢)، ورفض بكبرياء افتداء نفسه... حتى هب لمحدثه سليمان باشا^(٣) فخلصه بعد أن قضى أحد عشر شهراً في القيود.

وهي سنة ١٨٠٣ عُين من جديد ممثلاً دبلوماسياً ووكيلاً تجارياً في بغداد من قبل الحكومة القصلية^(٤)، وفي السنة التالية كلفته دولته أن يمهد للعلاقات مع إيران، وأن يعيد المعاهدة بين هذا البلد وفرنسا. بينما تم تعيين ابنه قنصلاً في البصرة في ٢٧ شباط ١٨٠٥.

في هذه المدة انكب على كتابة «رحلة من حلب إلى الموصل من

(١) لوينريك: أربعة قرون، ص ٢٢٣

(٢) مدينة عريقة في أعالي ما بين النهرين، ذكرها بقوت معجم البلدان ٥ ٣٩ وهي اليوم في تركيا.

(٣) هو سليمان باشا الكبير والي بغداد (١٧٨٠ - ١٨٠٢).

(٤) هو النظام الذي قام في فرنسا حسب مرسوم الدستور المعلن في العام الثامن من الثورة الفرنسية، وجرى العمل به في فترة ١٧٩٩ - ١٨٠٤ وبموجبه تم تعيين ثلاثة قناصل كان أولهم نابوليون الذي ما عثم أن أراح الآخرين فأصبح القنصل الوحيد مدة الحياة ثم أعلن نفسه امراًطوراً على فرنسا (انظر الهامش ١٩)

طريق الجزيرة» وهي تلك الرحلة التي شرع بها في ١٠ نيسان ١٨٠٧ وأتمها في شهر أيار من السنة نفسها.

ولما عُيِّن سكرتيراً ثانياً في المموصية الفرنسية بطهران (١٤ أيار ١٨٠٧) كتب عندئذ على حسب عهده «رحلة في فارس عن طريق بغداد» وقد ظهر جزء من هذه الرحلة في «جريدة الرحلات» المجلد ١٤ (١٨٢٢).

وفي كانون الثاني ١٨٠٨ أرسل صاحباً إلى حكومته مخططاً لمرور الجيش الفرنسي عبر تركيا ويران مع ملاحظات عن الأمكنة والشعوب^(١). وكان التقرير مقدماً إلى السيد السفير الجنرال كاردان؛ ويحتفظ أرشيف وزارة الشؤون الخارجية بمخطوطة هذا التقرير.

يظهر من هذا المخطط - التقرير أن نابوليون^(٢) كان يحلم أن يسدد ضربته إلى إنكلترا في مستعمراتها الآسيوية بر من يسبق بكثير رسالته المشهورة الموجهة إلى القيصر الكسندر^(٣) المؤرخة ٢ شباط ١٨٠٨ والتي يفرض بها على القيصر غزو الهند بجيش قوامه ٥٠ ألف جندي روسيين وفرنسيين ونمساويين. لكن الحروب التي شنت مع البرتغال وإسبانيا حالت دون تحقيق هذا المخطط الطموح الذي على ما يبدو لم تتحمس له دوائر سان بطرسبرج^(٤) إذ رأى القيصر فيه دريعة خالية من أحل تقسيم الدولة العثمانية واحتلال أقاليم الدانوب من قبل الجيوش الروسية.

(١) تظهر هنا نصوص مهمة صاحب الرحلة فقد كان يعمل في خدمة الاستعمار.

(٢) نابوليون بونابرت (١٧٦٩ - ١٨٢١) من أشهر قادة الجيوش في التاريخ الأوروبي الحديث، شن حملات في العرب وشرق، توج نفسه إمبراطوراً سنة ١٨٠٤؛ دحر في معركة وانرلو سنة ١٨١٥ هُزم إلى جزيرة سانت هيلين حيث لقي حتفه سنة ١٨٢١ ثم نقلت رفاته إلى فرنسا ويرقد سلام في ساء شامع بباريس يقال له «انفاليد»

(٣) الكسندر الأول قيصر روسيا (١٧٧٧ - ١٨٢٥).

(٤) عاصمة روسيا القديمة تقع على نهر فيلا، عرفت باسم بتروغراد أو سان بطرسبرج وسميت في العهد السوفيتي «البيسراد» ثم استرجعت اسمها التاريخي

لم يمكث روسو طويلاً في طهران إذ بلغه خبر وفاة والده في حلب في ١٢ أيار ١٨٠٨ فقرر السفر حالاً للوقوف إلى جانب أمه، فبدأ الرحلة التي وضعها في نص هذا الكتاب والتي استغرقت الفترة بين ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٣ كانون الأول ١٨٠٨؛ مع العلم أن روسو طبع كرامساً عنوانه «معلومات عن الوهابيين» أحذه من هذه الرحلة. والنص المخطوط محفوظ في أرشيف دائرة الشؤون الخارجية (مسف: مذكرات ووثائق ١٨٠٨ - ١٨٠٩، ص ١٩ وما بعدها). كما نشر سنة ١٨٠٩ كتاباً بعنوان «وصف باشوية بغداد»^(١)، ثم عاد ونشر ذلك من جديد بعد أن أجرى عليه تعديلات وإضافات ضمن كتابه «بحث في المذهب الإسلامية الأكثر شهرة: الوهابية والصيرية والإسماعيلية» الذي طبع في باريس ومارسيليا سنة ١٨١٨.

في تلك السنة نفسها أي ١٨٠٨ عين قنصلاً عاماً في مكان والده الراحل فبقي في هذه الوظيفة إلى سنة ١٨١٤ إذ دعي في تلك السنة ليشغل الوظيفة داتها في مقر بغداد. وفي هذه المدة نشر كتابه «لمحة عن بلاد فارس القديمة والحديثة وتبعتها جداول خاصة بجغرافية هذه المملكة وتاريخها» الذي طبع في مارسيليا سنة ١٨١٨، وألحقه بكتاب عنوانه «مقالات متفرقة في التاريخ والأدب الشرقي». وكانت أهم مقالة في هذه المجموعة في وصف باشوية حلب التي هي في الواقع تكملة للرحلة التي نحن بصدد نشرها.

أعد روسو أيضاً في وقت لاحق حرائط بلدان آسيا الصغرى التي اهتم بوصفها في مؤلفاته^(٢).

(١) كتاب مهم لأنه يركز تحارده على بغداد ولم يترجم إلى العربية على حد علمي، أما الكراس المذكور أعلاه «معلومات عن الوهابيين» فلم يرد ضمن هذه الرحلة بطبعتها التي أقدمنا على ترجمتها.

(٢) راجع ما قلنا بحق روسو في الهامش ١٨.

وفي سنة ١٨٢٤ عُيِّن لوي-جول روسو قصلاً عاماً وقائماً بالأعمال لدى البلاط الملكي في طرابلس (لغرب). وبعد سنتين جرى نقاش حاد مع الباي^(١) فعصب واستحب من العاصمة وركب سفينة فرنسية كانت راسية في الميناء. وإزاء هذا الموقف المتشدد اضطر الباي للرضوخ.

وفي سنة ١٨٢٧ انتشر في فرنسا خبر وفاته، فأسرعت الجرائد إلى نشر سيرته، ومن بينها «محنة الجمعية الجغرافية»، فعين الملك حلفاً له السيد ميشال الذي كان قصص فرنسا في قرص وفي هذه الأثناء أرسل موظف رسمي حاملاً رسائل رسمية لكي يتسلم القنصلية الفرنسية في طرابلس مؤقتاً ريثما يأتي الفصل الأخير، وردا بمفاجأة عجيبة كانت تنتظره هناك فإن السد روسو كان حياً بررو بلحمه ودمه! لكن المبعوث العبد أبي إلا أن يعمل بموجب التعليمات التي كان يحملها، فوضع يده بالقوة على الساية وبرز فيها ولم يحرج منها إلا بعد وصول أمر صريح من ورائه الحارثية الفرنسية التي اهتمت إلى الحقيقة على إثر رسائل عديدة أمطرها بها روسو نفسه مع شهادات صريحة من الباي نفسه! . .

وفي شهر تموز ١٨٢٧ أصدر روسو في طرابلس حريدة بعنوان «الباحث الإفريقي» نشر فيها عدداً حسناً من المقالات بقلمه، ومنها على سبيل المثال: حملة مقررة من باشا طرابلس ضد عرب الحبل، وأخرى: «أخبار عن العرب» وثالثة بعنوان «أصل الطوموكتو»^(٢) عند المؤلفين العرب. ثم: «أخبار عن القائل الساكنة في هذه المدينة».

(١) الباي لفظة تركية تعني صاحب المزرعة، تشير إلى الرعامة وكانت مستعملة إلى عفره قلعة مصت في المغرب العربي، إلى رعملة البلدان.

(٢) الطوموكتو أو يسوكو مدينة في السودان تقع على ضفة نهر النيجر، كانت مركزاً مهماً للتجارة والثقافة الإسلامية بروكلمان تاريخ الشعوب الإسلامية، بيروت ١٩٧٩، ص ٦٣٩.

وقد أعيد نشر هذه المقالات في مجلة الجمعية الجغرافية (العدد ٢٤ تشرين الأول ١٨٢٧). وكان روسو عضواً مراسلاً في هذه الجمعية التي نشرت له رسائل مثيرة حركتها من طرابلس أيضاً تدور حول أفريقيا الوسطى، وعن وفاة كل من ليك^(١) وكلابرتون^(٢).

في هذه الفترة كان روسو - على ما يظن - يبحث عن المخطوطات العربية القديمة كما فعل سابقاً عندما أكمل رحلته بين بغداد وحلب. وكان قد اشترى منذ زمن بعيد وتكليف من السيد «أوفاروف» نحو ٥٠٠ مخطوطة لحساب قصر روسيا (وقد وصفها روسو نفسه سنة ١٨١٨) من أمب الصغرى وهي - أي تلك المخطوطات - تزين اليوم خزانة الأكاديمية الملكية في سان بطرسبرج.

توفي روسو سنة ١٨٣١ بعد أن رقي إلى رتبة بارون وعين عضواً في أكاديمية الرقم والأدوات. وترك أهدداً من الأولاد، عرف أحدهم المولود في حلب سنة ١٨١١ لأنه حدم الجيش الفرنسي، وصار بعدئذ قنصلاً محلياً في بروسيا ثم في حدة مع إقامة في دمشق مع الأمير عبد القادر...^(٣)

رأينا أنه من المفيد تقديم هذه التفاصيل عن حياة السيد روسو صاحب الرحلة وعن أسرته قبل أن نلقي نظرة على المخطوط الذي تركه لنا.

لوي بوانسو

(١) الكسندر غوردوك ليك رحالة إنكليزي (١٧٩٤ - ١٨٤٦) ولد في أدمبرة باسكتلندة

وطاف في أفريقيا حيث لقي مصرعه

(٢) هيو كلابرتون رحالة اسكتلندي لأصل (١٧٨٨ - ١٨٢٧) جاب السودان وهاك مات.

(٣) الأمير عبد القادر الجزائري (١٨٠٨ - ١٨٨٣) بطل قومي أحب بلاده وحارب

الاستعمار الفرنسي. توفي بدمشق.







الرجيل من بغداد - التوقف في الهبة^(١)



إن وفاة والدي عجلت في رجيلي من بلاد فارس، وجعلت حصوري في حلب ضرورة ملحة. كانت قد مضت مدة شهرين أو نحو ذلك مد أن عدت من بغداد، ولو طال مكوثي هناك مدة أطول لزاد ألم والدني وقوطها. لهذا قررت أخيراً أن أسافر، وكان الانطلاق يوم ١٨ تشرين الأول ١٨٠٨ قبل منتصف النهار بساعتين مصطحباً عائلتي الصغيرة لذهب ونحيم على بعد نصف فرسخ من المدينة، على ضفة دجلة اليمنى، على حافة الحيرة الجميلة^(١).

(*) تقع منطقة الهبة شمال غرب الكعبة وكانت تسكنها قبيلة الهبة وهي اليوم من المناطق الراقية ويطلق عليها اسم «حي الجوادين»

(١) قال صاحب الرحلة في الهامش ما معناه هذه بحيرة بيضوية الشكل مقعرة من جهتها العليا، مؤها أحمر، يكثر فيها سمك والصلاح أيضاً مكوّنه من حوصيين من جوفه ثوبق نهر الفرات التي تعدها بالماء في أوقات الميضان السوري فتبقى راكدة فيها على مدار أيام السنة وتصبح حفافاتها صالحة للزراعة، وتنمو على جوانبها أعشاب ونباتات تستسيعها الإبل

وقوله بحيرة باللفظ المحلي يعرف في الموصل بالبحيرة أي الموضع لمحتفئ الذي يتجمع فيه الماء سواء أكان ماء المطر أو ماء الميضان، ويكون في البراري فيعتمد عليه البدو ورعاة الأعمام لسقي ماشيتهم في أكثر أشهر السنة

كانت جماعتي وأمتعتي باستطاري هناك منذ بضعة أيام في مكان منفصل عن المسافرين الآخرين في القافلة^(١). وكان لنا خيمتان نظيفتان تؤمنان لنا شيئاً من الراحة في دث لفصل القاسي. وكان لنا ١٢ كيساً من الطعام المتنوع يكفينا لخمسة وثلاثين يوماً لا بل أربعين وهي المدة اللازمة لقطع هذه المسافة. إضافة إلى ثلاثين قرية معدة لئلا يملأ بالماء الصروري في المادية حيث لا توجد مياه. وأخيراً كان لنا تحتروان^(٢) يحمله جملان أعد للرحلة لكل من زوجتي وولدي، هذا ما كانت عليه المعدات الصرورية لرحلة طويلة ومتعبة والتي انتهت لحسن الحظ بنهاية حسنة.

لا تشكل القافلة عادة إلا سء شديداً، وكانت قافلنا بقيادة شخص اسمه مصور العيدي وهو من قبيلة العكيل^(٣)، وهو رجل صاحب خبرة طويلة على ما يظهر وشجاع؛ ولا أباغ إن قلت عنه إنه يتصرف بالأمانة، وهذه فصيلة نادرة بين أهل عرستان الجشعين والطماعين.

ولما كانت الرحلات التي تقطع المادية قد أصبحت مدد سموات خطيرة جداً بسبب غزوات الوهابيين المتكررة^(٤)، فإن هذا الشيخ العربي

(١) قال كروان (= فارسيه) يريد القافلة

(٢) تحتروان (= فارسيه) تحت متحرك أي محمول ومعطى لاستعمال الأمراء في نقلاتهم وأيضاً لاستعمال المرضى وللمقعدين الذين يريدون تأدية مناسك الحج، ويوضع على جملين أو حصانين

(٣) قال «اركيل» وأظه بريد عقي أو عكيل وهو اسم قبيلة كانت تسكن الزبير كما سيرد بعد أسطر، عرفت بقيادتها القوافل عبر بادية الشام.

(٤) حركة دينية أصولية نسب إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ / ١٧٠٣ - ١٧٩٢ م) نشأ في نجد وأحدث طريقه العنف في فرض مبادئها فشت العارات المتتالية على العراق انظر الشيخ رسول الكركوكي دوحة الورداء، ص ١٢٠٤ العراق، تاريخ العراق بين احتلالين ٦ ١٧٧ و ٣٣٦ - ٣٣٧، علي الوردي: لمحات اجتماعية ١٧٨: ١.



«منصور العبيدي» تعهد بأن يأخذني عن طريق الجزيرة، أي أرض ما بين
 الهرين سائراً بمحاذاة الضفة اليسرى لنهر حتى مصب نهر الحابور وعند
 وصولنا إلى هناك نعبّر عندئذ في محاصة يعرفها فندخل في منطقة حلب.
 ولكن - كما سرى لاحقاً - فإن محطتنا لم يتحقق. فقد أخذنا الطريق
 المتبع من قبل القوافل أي طريق الشامية^(١) أي طريق الشام فهو أقصر
 مسافة وأقل نفقة، ولو أنه أصعب الطرق وأقلها أمناً.

ولما كنت قد ذكرت قبل قليل «المكيل» فلا بأس أن يتعرف عليهم
 القاري بكلام موجز إلى أن يعود إلى ذكرهم أكثر من مرة خلال الرحلة

(١) هو الاسم المتشرب بين العرب للبادية الممتدة من أعالي العراق إلى منطقة نجد.

وحوادثها، إذ ستعطيها أكثر من فرصة للتطرق تفصيليًا إلى نظام حياتهم وإلى مختلف عاداتهم.

يشكل هؤلاء العرب قبيلة. أفرادها هم رجال قتال وتجارة في الوقت نفسه. ورغم أنها ليست قبيلة كبيرة العدد أو من الفصائل النبلية^(١)، لكنها تتمتع بموقع متقدم في ولاية بغداد وبثقة تحار هذه المدينة. وقد اكتسبت كل ذلك من خلال نشاطها وشجاعتها إضافة إلى أمانتها، وكان رجال هذه القبيلة بما عرفوا من نشاط وجوية سداً وحماية للناشوات المعينين لبغداد من قبل الباب العالي العثماني ضد تدخلات الانكشاريين^(٢) المتعجرفين ورغباتهم الجامحة.

إن مكان سكاهم الرئيس هو في الربر قرب البصرة، لكنهم يتواجدون في مدن أخرى مثل بغداد ودمشق وحلب. ولهم دون غيرهم من الفصائل اعتبار إعداد الفواعل وإرشادهم في الوادي. وليس في أفراد القبيلة من ليس هو إما حداثاً أو تاجراً أو داعي جمال.

اصططرت للبقاء في «الهسة» نحو أسرع بانتظار أحمال القافلة التي كانت تصل إليها شيئاً فشيئاً وخلال مدة الانتظار هذه كان أصدقائي يأتون يومياً من بغداد لزيارتي وكنت أستمع بهراء الريف المبعث وأنسلي بالتحوال في صواحي المدينة فهي رائعة حقاً.

(١) إنها ليست قسمة صغيرة على ما يفهم من اسمها المصغر بل هي مجموعة أفراد ينتمون إلى فئات مختلفة لهم مكانة متقدمة في لولاية كما اعترف المؤلف نفسه، وكانوا يسكنون في حجاب الكرخ لذا أطلق الناس عليه اسم «صوب عكيل».

(٢) الانكشاري (= تركية) تعني الجند بحديد وأفراد هذا الجيش من أطفال النصارى الذين يسبون في الحروب ويشترون نشئة دينية صرفة دون أن يعرف الواحد منهم عن أبويه شيئاً، وتختصر تربيتهم في تعميمهم أحكام الدين الإسلامي مع إعدادهم للحرب واللأ فيها (قاله الأستاذ مصطفى جواد وفؤاد جميل بغداد مدينة السلام تأليف كوك ٢: ١٤١ الهامش ٧).

يقول المؤرخ كويتس كراسس^(١) بأن أشعة الشمس والأبخرة المتصاعدة من جراء لفح الشمس للأرض يؤديان إلى موت الحيوانات، وبأن الأرض والهواء تحت هذه السماء القاسية يصحان في غليان وكأنهما في آتون. لكنني أظن أن مؤرخ الاسكندر قد بالغ في رأيه هذا، فإني أرى أن صيف هذا البلد ليس أقسى مما هو في بلاد فارس أو في سوريا.

مهما يكن من أمر فإن هذا البلد الواسع الجميل - كان - كما هو معروف - مهد البشرية الناشئة، أما الآن فإن سكانه البدو وأهل الريف يقدمون صورة حية للحياة البسيطة والمستقلة كما كان عليها الإنسان قديماً.

يطلق العرب على هذه الأرض اسم «الجزيرة»^(٢) التي تعني الأرض الواقعة بين نهري دجله والفرات، وهذا هو الواقع فإنها تقع بين نهري دجلة والفرات، فالأول يحدها من الشرق والآخر من الغرب، ويتصب في الشمال جبل طوروس، يسما يحدها جنوباً نهر الفرات أيضاً الذي ينح في تلك المنطقة شرقاً.

لقد ورد ذكر هذه الأرض في لكتاب المقدس إذ كانت موطن الجنس الشرقي قبل الطوفان ومن بعده...^(٣)

(١) مؤرخ لاتيني من أبناء المئة الأولى للميلاد، له كتاب «تاريخ الاسكندر» وهو كتاب أدبي أكثر من أن يكون في التاريخ.

(٢) ذكرها ياقوت بهذا الاسم في معجم البلدان ٢ : ٧٢.

(٣) في كلامه عن حبة عدن (تكوي ٢ - ٨ - ١٤) أو عن نهر دجلة وهو أحد أنهار حبة عدن الأربعة (تكوي ١٤ - ٢٠ ديان ١٠ - ٤) وكذلك نهر الفرات الذي يسميه العهد القديم النهر العظيم أو «النهر» محسب (تكوي ١٤ - ١٨ - ١٥ وغيرها) وانظر (سفر الرؤيا ١٤، ٩ و ١٢ - ١٦) وورد في العهد القديم ذكر مدن قديمة في بلادنا مثل أور وبابل وكالنج وبنوى وصيرها.

من المؤسف أنَّ هذا البند العريق لا يقوم في وسطه حالياً غير بعض المدن الخربة لا أكثر، ومساحات واسعة من الأرض على مد البصر حيث تعمل الطبيعة عملها لعدم وجود يد الشر الموجهة، ولذلك تتلاشى البلاد وتدهور تدريجياً.

إنَّ الأماكن التي تتمتع بشيء من الأهمية الواقعة في هذه المنطقة هي المدن القائمة على ضفاف أحد النهرين، وهي: الموصل، تكريت، ديار بكر، بيرة حك والرها^(١) وهي أورو التي عرفت في المصادر القديمة باسم «إديسا» وهي في وسط هذه المنطقة. كذلك هناك مدينتان مهمتان هما ماردين ونصيبين وتقعان إلى الشرق منها.

هناك أنهار وياييع عديدة كالحايور مثلاً وحلاب^(٢) والثرثار وغيرها. إضافة إلى قوات عديدة تخرج من دجلة أو من الفرات فتسقي الأرض بمياهها العذبة.

(١) البيرة أو بيرة حك تقع على نهر نهرات انظر ياقوت: معجم البلدان ١٠٧٨٧ : ١ وعن الرها انظر المرجع نفسه ١٨٧٦ : ٢ وعن ديار بكر انظر المرجع نفسه ٦٣٦ : ٢.

(٢) معجم البلدان ٢ : ٩٦.

الإمام^(*) موسى



كانت الليلة الأولى التي أمصبتها في حبمتي ذات متعة خاصة،
ولم يكن حديد والهواء عليل، فتظاهرت بالطروف لتجعل من رقادي هادئاً
ولديداً. وكان صاحبنا «منصور» قد أقام عدداً من الرجال حول أمتعتنا
لحراستها، إضافة إلى حذمي الذين كانوا يتناولون الحفارة

في صباح اليوم الثاني استيقظت مع بزوغ الغزالة لتقع عيناى على قمة
«الكافم»^(١) المدهبة التي تقع على بعد نصف فرسخ^(٢) من مكان خيامنا

يطلق على هذا الموضع اسم «الإمام موسى» وهي ضيعة كبيرة
يسكنها الشيعة، وهناك ضريح [الإمام] موسى [بن جعفر] وهو حميد
الإمام محمد أحد الأئمة الاثني عشر من سلالة الإمام علي^(٣) ويقال
لذلك الجماعة «قرلباش»^(٤).

(*) كتب في النص «إمان» Iman وتكرر بلطف هكذا، فهو ليس خطأ مطبعياً.

(١) قال في النص «كادر» Kadeur وهو خطأ.

(٢) lieue مقياس للمسافة اختلف على مر العصور عرّبه بكلمة فرسخ، وهي مسافة
مسيرة ساعة من الزمان أو نحو ثلاثة أميال أي حوالي خمسة كيلومترات.

(٣) هو موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم
السلام. توفي سنة ١٨٣ هـ انظر تاريخ بطري ٦ ٤٧٢؛ ابن الخطيب: تاريخ =

إنَّ المشهد والصريح الذي يصم رفاته حري تشييدهما من جديد تقريباً، ورينا بنقوش كثيرة على حسب الحصي المشهور «محمد خان» وهو عم وسلف «فتح علي شاه»^(١)، وكان لرحل مريجاً عريماً من الورع المصطرم والقسوة الشنيعة.

يصم هذا المقام حلياً كوراً طائلة كانت بالأصل مخاةة منذ أحيال طويلة في النجف ذاك الموضع مقدس الذي يصم صريح «علي»، وقد نقلت إلى هنا منذ شرع الوهابيون بش الحملات على ذلك المكان بالذات أي النجف فشئت معارك صارية يدكوا بصون حام عصيهم عليه^(٢).

ومن بين التحف الثمينة التي يصمها علي ما يلعي - قطعة نسيج من اللؤلؤ الدقيق تبلغ مساحتها عشرة أقدام مربعة. كان قد أرسلها نادر شاه بعد عودته من حملته على الهند لتوضع على صريح حفيد الرسول ﷺ يد كان مقصداً بأن يحاحه في تلك الحفلة الشهيرة ما كان يتم لولا مساعدته.

ولا بد من القول بأن كل المحوهرات المعروضة أمام أنظار الزوار

- = تعداد ١٣ - ٣٢؛ ودفن هناك أيضاً محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى ابن جعفر عليهم السلام المتوفى سنة ٢٢٠ هـ بقر من تحطيت تاريخ تعداد ٣ ٥٥ وكذلك الشيخ محمد حسن آل ياسين تاريخ المشهد الكاظمي، ص ١٧ وما بعده.
- (٤) قول ياش (= م كه) قول أي أحمر وياش أي رأس، وهو عطاء رأس لبعض جنود الفرس ولرماء الناس كما أنه يستعمل كدخ فحري بمن به انشاء على شخص يظهر لرصاه عنه (نظر رحلة ديلافايه ترجمة الأب بطرس حداد، تعداد ٢٠٠١، ص ١٥٨) ولعل دوسر سمعها من شاره إلى الأبراسيين الذين كانوا يسكنون بكثرة في تلك المنطقة وهناك تفسير آخر في محله لغة الحرب ٩ (١٩٣١) ص ٤٦٧ فيراجع.
- (١) آل ياسين تاريخ المشهد الكاظمي، ص ٩٢ ٩٣
- (٢) لونكريك: أربعة قرون، ص ٢٥٤؛ وعن الكور التي نقت من النجف خوفاً عليها من الوهابيين انظر علي الوردی: لمحات ١: ١٧٨.

الذين يقصدون هذا المكان المقدس ما هي إلا هدايا ثمينة من مختلف
الأمراء ومن الأثرياء من بلاد فارس ومن الهدء فهم إذ يريدون التعبير
عن حبهم لأعظم أوليائهم يقدمون له أثمن ما عندهم وأندر الأشياء التي
يملكون.





القنصل الإنكليزي



كان القنصل الإنكليزي في بغداد السيد ريتش^(١) Ritche مخيماً في تلك الأيام في أطراف الكاظم. وسبق لي أن ذكرت في كتاباتي السابقة - في القسم الثالث من مذكراتي - الأسباب التي اضطرنه إلى ترك مقره الرسمي في بغداد والمحيء إلى هذا القصر للإقامة فيه. والجدير بالملاحظة أنه رغم الحظر السياسي الذي فرض عليه، فإن السذج والرفاهية الصارخة التي تهيمن على طريقة حياته هنا في القصر، كانت تجذب إليه يومياً عدداً من النفوس المعبلة التي تأتيه خفية من بغداد، لأن الذهب الإنكليزي المخرب يعمي العيون، ويحول أصحابها إلى عبيد.

(١) كلاوديوس ريتش هو المقيم البريطاني في بغداد (١٨٠٨ - ١٨٢١) عمل بكل قواه ويذل المال بسحله من أجل هبة المفجعة وترسيخ الوجود البريطاني في العراق. تجول في بلاد ورا أثارها اصطدم بسوالي السيد داود باشا والي بغداد، ص ١٩٣، له رحلة نقلها إلى العربية بهاء الدين نوري، بغداد ١٩٥١، كوستانتس. م. الكسندر، بغداد في الأيام الحولي، ترجمة سعيد أحمد الحكيم، أبو ظبي - ٢٠٠١ ص ٩٤ - ٩٥.



جامع الشيخ معروف

قبر الست ربيدة

مراقده قرب معاداة لخطيط المؤلف

المراقدة القديمة المتناثرة حول بغداد



تقع هذه المراقدة على مسافة قريبة من سور الكرخ، وهو القسم الواقع في الضفة اليمنى من النهر، وهذه هي

١. مرقدة الشيخ معروف الكرخي
٢. مرقدة الشيخ جنيد
٣. مرقدة الشيخ محمد حربي
٤. مرقدة الشيخ داؤد
٥. مرقدة الشيخ منصور الحلاج [كتبه Ettadje]
٦. مرقدة الشيخ أحمد
٧. مرقدة الشيخ سري السفطي
٨. مرقدة الشيخ ذنون المصري
٩. مرقدة النبي يوشع
١٠. مرقدة الست زبيدة
١١. مرقدة بهلول دانا

ونشاهد في الموضع نفسه أكوام أقل بروراً وأهمية فهي لا تستحق الذكر. وهذه ملاحظات تاريخية سريعة عن الأشخاص الذين ورد ذكرهم أعلاه.

● الشيخ معروف الكرخي^(١)

ولد عام ١٥٠ هجرية من والدين بصرانيين في صاحبة الكرخ من بغداد، واعتنق الإسلام بتأثير الإمام الرضا الذي كان مؤدبه في الفقه، وهو الذي أرشده وقاده في طريق لتقوى. توفي في بغداد في الخمسين من عمره بعد أن اشتهر بالورع والزهد، فأقام له أتقياء المسلمين بناء حميلاً فوق صريحه، وبروره الساس باستمرار تعبيراً عن إكرامهم له.

وكان هذا الشيخ يردد على سماعكم ما معناه: أن الإنسان السخي المقبول عند الله هو ذلك الذي يعني بوعوده دون تردد، ويحمد بلا محاباة، ويصنع المعروف بلا متكاهة^(٢).

● الشيخ الجنيد^(٣)

واسمه الأصلي أبو القاسم، ومسقط رأسه بغداد، ويدعى أيضاً «طاووس العلماء»^(٤).

(١) الشيخ معروف بن زيور الكوفي، أبو محفوظ أحد أعلام الرهاد والمتصوفين (ت ٢٠٠ هـ = ٨١٥ م) انظر تريح بغداد للحطيب ١٣ ١٩٩ ٢٠٩ وفيات الأعيان لابن حنكان ٤: ٣١٩.

(٢) لعل النص الأصلي هو: «للمصنف علامات ثلاث، وفاء بلا خلاف - وفيل - بلا خوف وعظه بلا سؤال، ومدح بلا جود». الأصمعي - أبو يعيم أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠ هـ) حبة الأولياء وطبقات الأصمعي، مطبعة السعادة، ١٩٣٨ المجلد ٨ ٣٦٧، حرير السيد جاسم: متصوفة بغداد، ص ٩٣؛ السلمي طبقات الصوفية، ص ٨٩.

(٣) الجنيد البغدادي، أبو القاسم (ت ٢٩٧ هـ = ٩١٠ م) صوفي مشهور. انظر تاريخ =

وقد استحق لقب التعظيم هذا نظراً لسعة علومه .

لقد سأله يوماً: مع أي نوع من الناس ترتبط وتبادل الكلام؟

فأجاب: مع أولئك الناس الذين أعانوكم وسوا فضلهم! ^(١).

مات سنة ٢٩٧ للهجرة . واحتفظ المسلمون بذكره بكل إجلال .

وينسبون إليه قدرة عجيبة في مساعدة - النساء - العواقر على الحمل ^(٢).

● منصور الحلاج ^(٣)

مال منذ نعومة أظفاره إلى دراسة الفلسفة . وفي العشرين من عمره

بعداد للحطاب ١٧ ١٢٤١ فبره موحود من مسجد كبر و برار، انظر الآلوسي تاريخ مساحد بغداد وآثارها، بغداد ١٣٤٦ هـ.

(٤) من أنقائه: سيد الطائفة ولسان القوم وأعد المشايخ وطاوس العلماء والمحققين وسلطان الرهاد: انظر صفاء الدين عيسى بن موسى السدسي تراجم الوحوه والأعيان المدفونين في بغداد وما يليها من البلدان، ص ٢٠٨ (مخطوطة - الآثار - بحث رقم ١١٣٦٠) مع لشكر للأخ رين القشندي. طبع الكتاب مؤخرًا بعنوان جامع الأبرار في مناقب الأحيار، تحقيق أسامة ناصر انقشيد ومهدي عبد الحسين الحم، ص ٢٢٩.

(١) لعل الأصل كما أورده السلمي قبل له من أصحبت؟ فقال: «من يقرر أن ينسى ماله. ويقضي ما عليه طبقات الصوفية، ص ١٦٢.

(٢) انظر مجلة لغة العرب ٣ (١٩١٢) ص ٤٥١ مقال حرافات عوام البغداديين وتتوسل المرأة أمام صريح الشيخ حميد مبتله ادحيك يا شيخ اجنيد حلسي واعطبي وليد الكركيني أمثال بغداد العامية، الرقم ٢٣٥٠

(٣) كتبه المؤلف هتاج Hattadji وفي صفحة سابقة أتاح Etard وكلاهما خطأ. وهو أبو المميث الحسين بن منصور (ت ٣٠٩ هـ = ٩٢٢ م) عالم وصوفي مشهور أحد عن الجيد البغداديين. له مؤلفات عديدة لم يبق الرمان منها إلا كتابه «الطواسين» اتهمه المعتزلة بالشعوذة فأثار حوله الجدل فندسه البعض وكفروه آخرون. حكم عليه بالسجن ثم عذب وقطعت أظفره وصريت عنقه وأحرقت جثته ثم ذري رماده في =

ترك البيت الوالدي وابتوى في حوبة محصصاً وقته للتأمل من أجل أن يظهر ذاته من كل الأمور الحسية ويعرلها من أجل أن تنقى مستعرقة بالتأمل وتتفانى في الألوهية؛ واعتقد بعد ذلك أنه قد توصل إلى الكمال الأسمى. ولذلك كان يردد في كل لحظة: «أنا الحق»^(١).

أما المسلمون فقد ساءهم هذا التصرف واعتبروه كفراً فثاروا عليه وطلبوا مثوله أمام الفصاء ليقول لشرع فيه كلمته فحكم عليه بالموت بقطع رأسه، وقبل صعوده إلى منصة الإعدام التفت هذا الشيخ صاحب الرؤى إلى القضاة الذين أصدروا الحكم عليه قائلاً لهم وهو يصرب الأرض بقدميه: «إلهمك هاء» وبعد أن تم إعدامه، قام أحد مريديه فحصر في الأرض أمام الجميع في لمكان الذي أشار إليه الحلاح فأخرج صندوقاً مليئاً بالذهب، فصرح قائلاً: «هذا هو الإله الذي تكلم عنه معلمي والذي تعبدونه في الواقع».

● الشيخ سري السقطي^(٢)

كان سري تلميذاً للشيخ معروف المار ذكره، مقتدرًا في علوم التوحيد، متميزاً بروح الورع وبنفوس وكنت له عادة عربية أنه كان يطر صباح كل يوم في المراة لينتحيق من أن ديوبه لم تسود وجهه^(٣). مات عن عمر يناهز التاسعة والخمسين^(٤).

-
- دجلة انظر الكامل لاس الأثير ٦ ١٦٧ ١٦٩ تاريخ بغداد للحطاب ٨ ١١٢.
- (١) السديجي تراجم الوجوه والأعيان، ص ٢٣٠ النص المطبوع، ص ٣١٩ وما يليه.
- (٢) هو خال الحيد وأستاده، من كبار لعنصوفة بغداد المولد والوفاء (ت ٢٥٣ هـ = ٨٦٧ م). تاريخ بغداد للحطاب ٩ ١٨٧ ١٩٢ السديجي تراجم الوجوه والأعيان ص ٢٧٥ (المطبوع ص ٣٨١).
- (٣) أبو القاسم عبد الكريم انشيري رسالة القشيرية، ص ٤٠ و ١٩٩.
- (٤) بل عاش أكثر من ذلك بكثير كما ورد في تاريخ بغداد للحطاب ٩ ١٩٢.

● النبي يوشع

إنه على الأرجح النبي هوشع المعروف عند اليهود، وهو أحد الأنبياء الاثني عشر الصغار^(١). أيكود مدفوناً في بعداد أم في مكان آخر، الله أعلم لكن الواقع أن حشود السكان تزور هذا المرقد باستمرار في كل يوم سبت من الأسبوع مكمنة هذا لعمل التقوي على اعتبار أن هذا المكان يضم قبره. كما إن الأتراك أنفسهم يحترمونه ويقدمون إكراماً له الشموع والبخور.

● الست زبيدة:

هي روجة الخليفة هارون الرشيد^(٢). وبصفتها هذه وبمواهبها الأخرى المتميزة صارت في بعداد على شبه زنبوباً^(٣) لقد كان الخليفة يحبها حباً حماً حتى أنها اشتركت معه في الشؤون العامة العليا.

(١) في العهد القديم من الكتاب المقدس أسماء أبياء عديدين، ويمير المدارس إلى أبياء كبار هم أشعيا وأرميا وحزقيال ودانيال، وإلى أبياء صغار وهم ١٢ نبياً، وتسميتهم هذه ليست سنصعاراً بهم، حاشاهم من ذلك؛ بل لصغر النصوص التي وصلت إلينا منهم ويوشع أو هوشع هو واحد منهم وقد عاش في القرن الثامن ق.م. وهو لم يأت إلى العراق فعصر ليهود الذين عاشوا في بلادنا أجيالاً كثيرة. يبدو هذا المكان إكراماً له وتبركاً لأنه يضم رقبته. والأصح أنه لشخص آخر يحمل الاسم نفسه عيمة: نزهة المشتاق، ص ٢٣٣

(٢) هي بنت جعفر بن المصور، روجة هارون الرشيد وأم الأمين (ب ٢١٦ هـ = ٨٣١ م) وهي ليست دفنة هذا المرقد بل بالأحرى رموز خاتون روجة الخليفة المستضيء بأمر الله (ت ٥٩٩ هـ = ١٢٠٢ م) لأن زبيدة دفنت في مقابر قریش. فالسائح ينقل تقليداً متواتراً عند العوام لا أكثر وعلى المرقد فيه محروطة جميلة، انظر عطا الحديشي وهناء عبد الحس القباب المحروطة في العراق، بعداد ١٩٧٤، ص ٢٧.

(٣) زنبوب هو الاسم الذي يطلقه العربون على ملكة تدمر ويقولون عنها أنها انكسرت أمام جيوش أورليانوس الروماني ووقعت في أسره. يسما يقول المؤرخون العرب أنها =

كان في مقرتها لوح، لم يعد موحوداً فقد بحث عنه قلم أعثر عليه.
 هذا مفاده: هنا ترقد الملكة العظيمة التي كانت ربة قصر أمير المؤمنين
 وفرحته امتدت أفضالها من الر إلى البحر هي رهرة رائعة قاومت بعض
 الوقت في بستان الحياة ربح سموم لموت لكنها تهاوت في آخر الأمر
 فصارت تراباً. في أيها العابر من هـ أياً كنت، احترم هذا التراب البارد،
 وحاول أن تقتدي بالمصائل التي كنت تتمتع بها طالما كانت على قيد
 الحياة^(١).

● بهلول دانه^(٢)

يشير هذا اللفظ عادة إلى الإنسان الحكيم أما الشرقيون فيهم على
 عكس ذلك لقوه بالمحزون إشارة إلى طريقته في الحياة، تلك الطريقة
 العرسة التي لم نكن نتفق مع أصله ومكانه لاجتماعية.

الرباء ست عمر بن لظرب التي قتلت حذيفة الوصاح فاحمل ابن اخيه عمرو ودخل
 قصره لثأر لجداه لكنها فصلت الموت عن طريقها إذ امتصت سماً قاتلاً مرددة
 ايدي لا بيد عمرو... وفصتها مشهورة نجدها في كتب التاريخ.

(١) أورد السائح الداييماركي بيور سنة ١٧٦٦ مصر كتبه قال إنها كانت في المرفد،
 وهي محتلمة عن هذا لصن انظر رحبه بيور إلى العراق في القرن الثامن عشر،
 ترجمة د. محمود حسين الأمين، بغداد - ١٩٦٥، ص ٣٨

(٢) هو بهلول بن عمرو الصيرفي (ت نحو ١٩٠ هـ = ٨٠٦ م) ولد في الكوفة ومات
 ودفن في بغداد الرركلي الأعلام ٢: ٥٦؛ السامرائي مرادف بغداد ص ١٠٣؛
 يوه الحاحظ باسم بهلول فهل يكون دس هـ المكان؛ انظر للاحظ. البيان
 والشيب ٢: ١٧٩ ط الفكر لتجميع ١٩٦٨، اسيساوري، الحسن بن محمد بن
 حبيب المتوفى سنة ٤٠٦ هـ عقلاء المجاهدين، ط محمد بحر العلوم، السجف
 ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م، ص ٢٧٦، مجلة لعه العرب خرافات عوم البعداديين ٣
 (١٩١٣) ص ٤٥١؛ بيما يمول د مصطفى جواد والذكور أحمد صوسة. دليل
 خارطة بغداد، ص ٢١٤ فلم يرد لبهلول ذكر في أي مصدر تاريخي... وانظر
 أخيراً د. كامل مصطفى الشيبى لبهلول بن عمرو الكوفي، بغداد ٢٠٠٤.

يتفق الرواة العرب على القول أن بهلول كان شقيق الخليفة هارون الرشيد، ولذلك منحه رتبة مهمة إذ أقامه كبير أمناء القصر؛ ويضيفون بالقول: إنه ملّ حياة الذبح والدماسيس التي كانت تحاك في القصر فتركه فجأة على عجلة من أهل الدار وذهب ليعيش في البرية في وسط القبور. وكم من مرة رأوه عارياً يتحول بين الدحود متأملاً في عظام الموتى. وعندما كانوا يوجهون إليه أسئلة كان يجيب عنها دائماً بتعقل؛ لا بل كان يقرأ المستقبل أحياناً.

تروى عن بهلول نكات كثيرة. بعضها ممنوع حقاً. وقد حفظها لنا كتاب «باحرستان». وسأكتفي في هذه الحالة بذكر اثنين لا أكثر. «اسمع يا بهلول - قال له الخليفة يوماً - أريد أن تعدّ لي قائمة بمحانين بعداد». فأجابته على الفور: «هذا عمل طويل يا مولانا، لكن إن شئت أن أحضر لك قائمة بأسماء العقال فهذا أمر سهل!»

ومرة أخرى أراد أحد لعاشين في مذاعته فقال له: لقد عيبك الخليفة يا بهلول مشرفاً على الذئب والذبية والقروء، وعلى أراب المدينة! فأجابه ضاحكاً: يا ما أحلى ذلك، فإنكم يا سادتي والحالة هذه، أصبحتم من رعاياي!

وصف جزيرة الدجيل^(١)

كنتُ يا صديقي مشغلاً جداً في إعداد حقيقتي كي لا تصيب ورقة من

(١) قال المؤلف في الهامش (ص ١٤) إن هذا الوصف جاء في رسالة وجهها إلى صديقه السيد خردن من موقع الهبة بعداد شريح ٢٤ تشرين الأول ١٨٠٨. يخرج دجيل من نهر دجلة من أعلى بعداد، ولفظ اسمه بالتصغير يشير إلى انتسابه إلى دجلة؛ ياقوت معجم ببلاد ٢ ١٥٥٥ أحمد سوسة. ري سامراء، ص ٤٩٢ وما يليها.

أوراقى أثناء الرحلة. كما كنت مشغلاً أيضاً في مراجعة ما في تلك الأوراق؛ ف وقعت في يدي ورقة كت أعدتها سابقاً للسيد باربيه دي بوكاح ذلك الجغرافي الحبير، وفيها كت قد كت على طلبه وصفاً مختصراً لجزيرة دحيل الصغيرة. وإد ليس في جمعتي اليوم موضوع مهم أتحدث عنه، لذلك سوف أدرج هنا خلاصة تلك الرسالة. وبذلك ستطلع على موقع يعتبر من أجمل المواقع في ولاية بغداد، والذي لم يرد ذكره في أية خارطة لهذه البلاد، وكت قد زرتة مؤخراً.

إن هذا الاستطراد - أي وصف دحيل - في آخر الأمر له علاقة موضوعي، لا شيء إلا لأن رحني تبدأ عند حدود المنطقة موضوع البحث تقريباً

منطقة دحل معروفة باسم «الجزيرة»^(١) لأنها محصورة من دحلة من الشرق وأحد الحداول الذي يتفرع من هذا النهر أي دحله - على بعد سعة فراسخ ونصف فوق بغداد، وبعد أن يحري مساهة تسعة فراسخ أو نحو ذلك يتلاشى في هور. والهور هو المستنقع الذي تنقلب فيه مياه نهر الفرات عند ارتفاعها.

هذا النهر يسم بدوره إلى جداول عديدة، أهمها جدول سية^(٢) Besse (٣) وهذه الحداول تسقي الأرض بمياهها العريرة وتعدّها بحيث تصح مريحة بالتأكيد إذا ما تكافقت طاقات العمل اليومي من قبل أبناء القبائل الحصرية الفلاحية.

هؤلاء الناس يررعون الحبوب على اختلاف أنواعها والخضروات:

(١) سميت لجزيرة لأنها بين دجلة والفرات، وهما يقبلان من بلاد الروم ويحيطان متسامتين حتى يلتقيا قرب البصرة. بقوت: معجم البلدان ٢. ٧٢.

(٢) أيكون نهر بشير؟ انظر: سوسة: ري سامراء، ص ٤٩٩.

كالحنطة والشعير والدخس والسسم والعفس والحمص وما إلى ذلك، إضافة إلى المطيخ والرقي.

إن العرب الذين يعملون هنا يتمون إلى القبائل التالية: قبيلة بني سعيد، المشاهدة، الجبور وآخرين. وكلهم يحصعون لضابط إقطاعي ضمّن المنطقة كلها من باشا بغداد على عهده لقاء مبلغ من المال يؤديه سويًا للوالي المذكور مقداره خمسة وأربعون ألف قرش. والمتعهد أو الضامن الحالي هو من أصدقائي القدماء ويسكن في بلد^(١) وهي بلدة رئيسة في الجزيرة، التي تقع على دجيل بلدات؛ على بعد ثلاثة فراسخ من مصدره. إنها مشهورة بإنتاجها أحود أنواع العنب، والرمان الجميل اللديد ويهتمون أيضاً بإنتاج التمور والتفاح وسائر أنواع الماكهة اللذيذة الطعم التي تجمع بسلال مصنوعة من أعواد الصفصاف وترسل إلى أسواق بغداد.

وإليك أسماء أهم الأماكن الواقعة على صفاف الجدول.

أولاً: حربي^(٢) وتقع على بعد نصف فرسخ إلى الشمال من بلد. إنها مدينة خربة كانت قد شيدت في عهد الخلفاء، ومما يشاهد فيها إلى اليوم مارة وبعض البيوت غير المأهولة.

إلى الشمال من بلد يوجد جسر قديم^(٣) مشيد بالحجارة^(٤) بقيت منه

(١) ياقوت: معجم البلدان ١. ٧١٨ ولا تزال بلد قائمة وعامرة.

(٢) قال عنها ياقوت: «بلدة في أقصى دجيل بين بعد» وتكررت مقابيل الحظيرة». معجم البلدان ٢. ٢٣٥

(٣) هي قنطرة حربي التي شيدتها الحبيبة المنصور بالله سنة ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م. انظر: الفجري (ط. دار صادر، بيروت ص ٣٣٠) وعليها كفة نقلها ونشرها علماء أفاضل منهم: سوسة. ري سامراء، ص ٤٩٥ - ٤٩٦؛ لشربع بلدان لحلافة الشرقية، ص ٧٣.

(٤) الجسر مشيد بالآجر المحفور، سوسة: ري سامراء، ص ٤٩٥.

فقطرتان فقط وقد نالهما الخراب بعض الشيء^(١).

ثانياً: إلى الحبوب من هذا مكان بمسافة قليلة نحد قرية تدعى «الحمرات» El-Hamarat وهي مأهولة بالسكان وتحيط بها البساتين.

وعلى بعد فرسخ ونصف من «الحمرات» تقع قرية أقل أهمية منها تسمى بابلين (باب العين)^(٢) Babeline ومن هناك لمسافة ثلاثة أرباع الفرسخ نصل إلى «الورون» El-wezoun وتليها بلدة كبيرة تدعى «سميكة» وهي واقعة عند مجرى النهر وتقدم بلدة سميكة للرائر مطراً جذاباً حقاً لأن بيوتها مشيدة بطريقة جميلة عند حداث المياه وتفصلها أشجار مشمرة.

ومن سميكة (كتبها سميحة) وهي أبعد نقطة لنهر دجلة، وتكون هناك المسافة إلى النهر نحو ثلاثة فراسخ وربع الفرسخ في الحظ المستقيم.

وإذا أردنا أن نبحث عن مواقع أخرى مهمة في عمق المنطقة، فهناك وانه^(٣)، حف علي^(٤)، شبح جميل وأحيراً شيخ محمد^(٥)

فالموقع الأول يشير إلى قرية مأهولة بعدد قليل من السكان على بعد ربع فرسخ من الحدود أو فرسخين عن سميكة المار ذكرها. أما الأسماء

(١) مصطفى جواد وأحمد سوسة دليل خارطة بغداد، ص ١٨٤ - ١٨٥ سوسة. ري سامراء، ص ٤٩٦ - ٤٩٧

(٢) وهي أواما وصفها ياقوت معجم بغداد ١ ٣٩٥ واس عبد الحق مراصد الاطلاع ١ : ١٠٠، وأطلال هذه السيدة ما زالت تعرف باسم «وانه» وهو تصحيف للاسم القديم: اوام.

(٣) ويقع عند الموضع المسمى محبياً تل شيب أو قل الصخر الشاشني: الديارات، تحقيق كوركيس عواد، ط ٢، ص ٩٧.

(٤) هو السيد محمد بن الإمام علي بهدي، يجعله الناس ويطلقون عليه لقب «سبح الدجيل» علي الورددي دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، ص ٢٤٤

الأخرى التي نوها بها فهي ليست سوى أصرحة لأولياء المسلمين، ولكن ضريح حارس لأن الناس يقصدون هذه الأصرحة للزيارة. وهؤلاء الناس البسطاء يكرمون بنوع خاص أثر طبع يد بشرية ولهذا سمي الموضع «كف علي» فهو ينسب إلى قريب النبي ﷺ. وإذا تحولنا إلى ضفة دجلة فسنجد أولاً «العلث»^(١) على بعد فرسخ إلى الجنوب من مبع دجيل. والعلث هي قرية زاهرة.

ومن العلث مع مجرى النهر يمر تل كوش (؟) Tel goche ولا تقدم لنا غير هيكل مدينة قديمة لا أكثر، وموقعها على بعد فرسخين من بغداد. وبلتقي وبحر في الطريق بالناس وأماكن سكاهم المتنوعة من حيام وأكواح، ويسمي هؤلاء الناس إلى عرب الحسيس El-Husseis وسني سعيد (؟) Soccedies الذين تحدثت عنهم

إني أخمن محيط حريرة دجيل نحو أربعة عشر فرسخاً بفرساً يحدها من الجنوب الهور وقناة المسعودي المتكونة من مستنقعات واسعة تصب في دجلة إلى الجنوب من بغداد. إنها والحق يقال أرض حصنة جداً، وتكثر فيها الطرائد. ولو أعطيت الفرصة لسكائها المظلومين لكي يهتموا بها لأصبحت كثيرة العطاء.

ملاحظات حول سكان البادية

نحو الساعة الثالثة بعد الظهر، وبذ كان المناخ رائعاً، أردت التجول حول البحيرة القريبة بينما حاول الحدم صيد السمك فيها فلم يفلحوا إلا بصيد سلحفاة لا غير!

(١) موقعها على نحو سبعة كيلومترات من شمال عربي «بلدة الحالية» ذكرها ياقوت معجم البلدان ٣ ٧١١؛ الشاشني الديارات، ص ٩٦؛ أحمد سوسة: ري سامراء، ص ١٨٣ - ١٨٤

في هذه الأثناء وصلت إلى موقعا عائنة مكونة من رجلين وامرأة وطفل رضيع، وثلاثة صياد أقرباء، كان أحدهم راكباً على جمل، أما الآخرون فيسيرون على الأقدام وهم يحسكون بزمام حيواناتهم المحملة بالأمثلة الخاصة وهي: طحين الشعير والتمر. فتوقفوا عند الماء وملأوا قربهم من ماء البحيرة الذي كان طعمه غير مقبول، لكنهم استطابوه على ما أكلوا أمامي.

وقد لهوت معهم إذ تبادلنا أصراف الحديث، بينما انكست المرأة لإعداد العجين من أجل صنع الحبز. وراح الصياد يجمعون الحطب لإشعال النار من أجل إعداد الحبز.

قالوا لي أنهم قادمون من جهات المرات وهم في طريقهم للالتحاق بجماعة من عرب الحبور المقيم في الهول فهم حلفاؤهم.

وفي أثناء الكلام سألتهم إن كانوا مسرورين بنصيبهم في الحياة، فأحاسي أحدهم ولم لا؟ فإن العبودية الإلهية وهبتنا السيطرة على النادية العامة بالعشب، العليقة بأنواع لحبوانات التي نجد فيها ما يكفينا لطعامنا.

ثم أضاف: عندما أكثر من مئة وحمسين رأس عم، وحمسين جملاً، وتربطنا ببعضنا أواصر الدم والأحوة، ونتمتع بالصحة والعافية، ونستمتع بالاستقلالية فلا أحد يعكر صفو حياتنا. فمادام نطلب أكثر من ذلك في هذه الدنيا التي دخلناها من باب وسنخرج منها من باب آخر بعد أن نمضي سني حياتنا...

أدهلنتني طريقة تفكيرهم هذه، ففيها الكثير من الصحة لأنها صدرت من راع بسيط لا يدل مطهره على عمق الحكمة في داخله.

علينا أن لا نخلط بين العرب سكان الأرياف أي النازلين حول المدن كالذين تكلمت عليهم آنفاً، مع لبدو الذين يسكنون وسط الصحراء

المحرومين من كل وسائل العيش والتحصن فيضطرون إلى النهب لا بل وقتل أمثالهم أحياناً من أجل البقاء.

● وصف امرأة عربية

وبينما كانت هذه الأفكار تدور في داخلي، كنت أمعن النظر في المرأة التي بعد أن انتهت من إعداد الخبر، احتضت طفلها واتكأت على جسم جمل متربع وشرعت بإرضاع الطفل. كانت - على ما يبدو لي - في الثلاثين من عمرها، ملامح وجهها المصنوع بالسمة يعطيها منظرًا قاسياً. شففتها مصبوغتان بلون أزرق. وعلى حديها وحكها وبديها بقع من اللون نفسه^(١) وفي وسط أنفها حلقة واسعة من الذهب تنتهي بحبات متحركة من المرجان تتدلى أمام وجهها^(٢) وكانت يداها وقدمها محمليتين بحلقات مصنوعة من مختلف المواد فهذه^(٣) أياً لساها فهو عبارة عن فستان فصفاض من الكتان، لونه أزرق غامق، وتشد ويغطيها بحرام من القصب، بينما تلف رأسها بقطعة قماش أو كوفية حصراء، وعلى كتفيها معطف خشن.

من العادات المنتشرة بين لساء العربيات هي أن يرسمن باللون الأزرق الغامق الوجه والصدر واليدين^(٤) وتستعمل النساء في كل من تركيا وإيران الكحل لتلوين عيونهن وحواجبهن. كذلك يستعملن الحناء

(١) أراه يتكلم عن الوشم المنتشر في بلادنا خاصة بين النساء البدويات والريفيات انظر عطف رفعت: الوشم، مجلة التراث الشعبي ١ (١٩٧٠) العدد ١٢، ص ٦٦ - ١٧٣
ضياء العزوي: الوشم، المجلة نفسها ٢ (١٩٧٠) العدد ٤، ص ٧١ - ٩٦ ليت
الحفاف: وشوم الحنك، المجلة نفسها ١٠ (١٩٧٩) لعددان ٣ - ٤، ص ٧٢ - ٧٩.

(٢) هي الحرام أو وردة لحشم أي الأنف.

(٣) أراه يشير إلى الأساور والحمول أي الخلاخل.

(٤) عزيز جاسم الحجابة: بعداديات ٢: ١٨

لتلوين الأيدي والأرجل باللون الأحمر. وأخيراً فهن يستعملن الوسنة (وهي شجرة أبيضاً) لشعر الرأس إذ تضي عليه سواداً ولمعاباً^(١).

خزائن الكرخ

مذكرات الطريق في ٢٦ تشرين الأول في موقع الحنية

استهزت طيبة السماح في هذا الصباح لأقوم بجولة من جهة النهر - فسرت أكثر من ربع ساعة بمحادثة سد ترابي يعد عن خيمتنا نحو ستين خطوة، ويمتد باتجاه الشمال الشرقي وكان سليمان ناشاً قد أمر بإقامته من أجل أن يحمي الهمة من فيضان لهور الذي يتكون - كما أسلمنا - من حراء فيضان المرات.

ثم تحولت من حرائب الكرخ القديمة التي تشاهد بين الكاظم وبعداد، على مسافة قليلة من نهر دجلة هذه المسطحة كانت صاحبة كبيرة لعاصمة الخلفاء، عامرة بالسكان ومنهم البصري^(٢)، وكان موقعها حميلاً جداً بحيث أن الشاعر الحاقني Khakhami يصفها وصفاً ممتعاً في نص رحلته إلى العرافين التي كتبها شعراً. لكن هذا الموضع لم يعد اليوم غير أكمات من تراب يذهب إليه الأعراب فيحفرون بحثاً عن أشياء مفيدة من أدوات مرلبة وأثاث ومواد أخرى، لا بل يعثرون أحياناً على مداليات (بقود) مكتوب عليها بالحط الكوفي.

(١) قال المؤلف الوسنة، ويقال عادة الوسنة وهو نبات تسحق أوراقه وتخلط مع الحناء لصنع شمس الشعر، الحنية بعدادات ٢ ١٢ وأما عن الكحل واستعمالاته فانظر الحنية بعدادات ١ ٢٦.

(٢) كان في الحجاب العربي من بعدد في العهد العباسي كنائس عديدة، منها بيعة درنا وبيعة دار الروم وبيعة السيدة في النخبة وأخرى عند قطرة بني رريق وبيعة مار توما في المحول وغيرها، انظر كتابا كنائس بغداد وديارها، ص ٨٠ وما بعدها.

أتذكر أنهم استخرجوا قبل خمسة عشر عاماً جرّة كانت تحتوي على
دنانير قديمة، وإد كانت ذهبية برّ البشا وصع يده عليها عندما بلغه خبر
اكتشافها تاركاً للمنقبين الحرة الفارعة لا أكثر!

وقام الباشا نفسه بتسوير الكرحية Karchiara من الأجر المستخرج
من هذه الخرائب، وهذه هي إحدى محال بغداد وتمتد على ضفة دجلة
اليمى. إد كانت سابقاً مفتوحة من كل جهاتها بحيث كانت تسهل عمل
المهربين^(١).

بعد عودتي من الجولة بقليل، قدم لرؤيتي عدد غير قليل من
الأصدقاء؛ وإد كان أحدهم يعرف مدى حبي وإعجابي بالمخطوطات،
فقد حمل معه كيساً مليئاً بها، كان معظمها من الكتيبات العادية وهي
بحالة رثة وممرقة، لكي وحدث بيها Memewyel - Waleedy^(٢) فاشتريته
هي الحال، لاسي كنت أعرف هذا الكتاب من قبل بالاسم فقط.

يتطرق هذا الكتاب المكتوب شعراً إلى النقاط الأساسية للتعليم
الصوفي. وقد ألفت عليه نظرة سريعة ثم قرأت بعض فقراته فإذا بها
جميلة المعاني عميقة الأخلاق.

الذي أعرفه عن هذه الفئة من المتصوفين، أنها في نظر المسلمين
المتدينين ليست سوى فئة ضالة وهي أقرب إلى الجنون.

هؤلاء هم فلاسفة الشرق، انصفوا من بلاد الفرس، ويكونون الآن
جماعة متزهدة ومتفرعة للتأمل في النصيحة والتعمق في أصول الدين. لهم

(١) اتخذ الوزير سليمان دشا الكبير (١٧٧٩ - ١٨٠٢) بجانب الكرخ سوراً وخندقاً،
المراوي. تاريخ العراق بين احتلالين ٦: ١٤٧؛ وشيد عدة أبراج فيه جهزت
بالمدافع مرساة. ميسانات بغداد، ص ٣٦٥

(٢) أرى أنه يوه بأحد تفاسير المشوي وقد كتبه المربوي ولم أجد ذكراً له في كشف
الظنون ٢: ١٥٨٧ - ١٥٨٩

قابلية عالية في الجدل الفقهي هي أمور الدين، إذ يدعون بأنهم ملتزمون بأظهر صوره، وما حياتهم المثالية وأعمالهم الصالحة إلا خير برهان على صفاء معتقدتهم.

إنهم بالتأكيد يحترموا القرآن الكريم الذي أنزله الرحمن على البشر، لكن طريقتهم في تفسيره تختلف كل الاختلاف عن طريقة المفسرين المعروفين. إنهم يقلون تفاليد المفسرين الأسويين (كدا^(١)) ويصيهمون إليها ما يرتأون من أفكار خاصة بحيث يكونون في آخر الأمر حليطاً متكاملأ من تعاليم عربية ترتاح فيها نفوسهم وتتيه فيها كما يطيب لهم.

إن أهم مدأ عندهم هو في إصغاء الروحانية على كل شيء، ورؤية كل شيء في الله، وإسناد كل ما يحدث للبشر من خير أو شر إلى السماء، والتصور بأن النفس البشرية ما هي إلا امتداد للمحور الإلهي، وهي نقوة امتلائها من فكرة خالقها ينهي بها الأمر إلى أن تتحد وتتلاشى في ذاته فتصبح واحداً معه.

لنتذكر بأن معظم المتصوفة يعتقدون بالحلول في فترة ما بعد الموت^(٢) ويرفصون لذلك فكرة العقاب الأبدى، رغم أن هذا القول لا ينسجم مع أحكام القرآن الكريم.

من كل ما ذكرناه باحصر عن طريقة المتصوفة، يستتج بأنها طريقة غير واضحة المعالم لا بل مليئة بدعناقصات، وبأمور غير معقولة وإد تعمقنا فيها قليلاً فسنتكشف بسهولة أنها حليط غريب من تعاليم البدع القديمة كالمشائية مثلاً أو الانتقائية وغير ذلك^(٣) وفي هذا الحليط يسيطر المكر الانتقائي.

(١) تعبير غريب لم أهم إلى من بشير المؤلف

(٢) أولبري، دي لاسي: الفكر العربي ومكانه في التاريخ، ص ٢٠٢.

(٣) طريقتان في التفكير والتعليم عرفتا في المدرسة اليونانية القديمة، تنسب الأولى =

إن كتبهم الفلسفية هي أيضاً غامضة، وتحمل أكثر من تفسير، ولا تقدم إلا أفكاراً عامة غريبة، أو صوراً بعضها واطئة ودينية، وبعضها الآخر صيبانية ومتكلمة.

يرجع تاريخ الصوفية إلى زمن دخول العرب إلى بلاد فارس، لا بل إلى صدر الإسلام، إذ يفهم بكلمة «صوفي» كل إنسان صاحب طريقة يحارب من خلالها المبادئ القائمة دينة كانت أم أخلاقية ليتبع مبادئ - أخرى معاكسة لها كلياً.

وقد لعبت هذه الحركة دوراً مهماً في القرون الماضية، كما عانت الكثير وتحملت الاصطهادات، فقد اصطهدها العوام وأعلى عليها رجال الدين الحرب بلا هوادة حسداً منهم أو تعصياً.

وفي الفترة التي تحصنت إيران من حاسيها وأخذت تعيش أحواء أكثر انفتاحاً، فقد عاد المنصوفة للظهور وبدأوا ينشرون بنجاح تعاليمهم الخاصة بهم. ففي محرق القرن السابع الهجري ظهر على مسرح الأحداث الشيخ المشهور جلال الدين الرومي أبو اسماعيل واعظ الحامع^(١) وسندي وحافر وولدي وغيرهم، وكلهم مؤلفون وشعراء مشهورون استطاعوا من خلال عملهم الواسع واجتهادهم العالي وفصاحتهم المقنعة وضع أسس تعليمهم وتقويته ونشره في بلدان مختلفة كالهند وتركيا.

= Peripatisme إلى أرسطر الذي كان يعتم نلاميده ماشياً، أما الأخرى Eclectique فتنسب إلى الذين يسمعون ويقرأون الكثير ويستقون ما يرتجون إليه.

(١) جلال الدين الرومي (٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م) ولد في بلخ ودرس في قونية، شاعر صوفي يعتبر مؤسس الطريقة المولوية. من مؤلفاته «المشوي». انظر: كشف الظنون ١٥٨٧؛ المراوي تاريخ العراق بين احتلالين ٤: ١٣٠ الرركلي: الأعلام ٧: ٢٥٨.

ونشبت في تلك الفترات ثورات في إيران واستمرت مدة طويلة بحيث أنها خلقت جوًّا من البلية والفوضى مما أوقف مسيرة العلم والتجارة، واضطرب حل الأمر، وتعكر النظام العام وهو ضروري جدًا لبقائهم واستمرار نشاطهم

عندما توالت الكبات في البلاد، فإن جماعة المتصوفة فقدت وسائل عيشها وتوقف نشاطها، لا بل نهاوت وتفرق أعضاؤها بحيث لم يبق أمل في قيامها. واليوم فإن هذه الفئة هي موضوع سحرية الناس بحيث صار اسمها يطلق على ناقصي العقل وعلى الجهلة أو على المتعصين والمتظاهرين بالورع والعلم. لكي شخصيًا التقيت عدد منفرى إلى طهران بعض الدراويش المتصوفين، وبادلت أطراف الحديث معهم فرأيتهم على شيء من الثقافة، وكانوا يعيشون حياة منعزلة يلهمها العموض. كانوا على ما يبدو لي بقايا بناء واسع عظيم منها مد من بعيد كما التقيت بعض الدراويش في الأقاليم التركية المختلفة.

إن أهم كنهم هو «المثنوي» لجلال الدين الرومي الشهير الذي سبق ذكره، والذي كان قد أسس نكبة في قونية^(١) وقد توفي هناك فأقاموا له صريحاً فحماً هو محط أقطار مريديه وإكرامهم أولئك الذين يحوبون البلدان بري الدراويش المعروف.

إن هذا الري العريب، إضافة إلى حالة البطالة والتسكع التي يعيشون فيها، لا بل الجريمة، جعل الناس يظنون إليهم اليوم كأشخاص متشردين أفاكين^(٢). وإذا ما اجتمع أفراد منهم في مكان ما فإن حل اهتمامهم ينصب على ممارسة «السماك» أي الرقص نديي تحت قيادة رئيس يختارونه لكل

(١) معجم البلدان ٤ : ٢٠٤.

(٢) أحمد حامد الصراف «الدرويش» مجلة لغة العرب ٦ (١٩٢٨) ص ٨١ - ٩١.

لقاء^(١)، فتراهم عندئذ يقومون بحركات عربية لا بل مخيفة ويترنحون كالمجانين مرددين على مدى ساعات طويلة على إيقاع الطبل اسم الجلالة: «الله... الله...» ثم يلقون بأنفسهم فحاة على الأرض متهاكين ويروحون في نوم عميق. ويطلقون على ذلك اسم النشوة الأسمى، إنه انخطاف لديد واستعراق في الروحانيات وتلاشي القوة الكلية.



مقبرة الشيخ مسرووف بغداد

(١) قال في النص السماك، وأضبه يريد «سماع» فهي عنطة مطبعية انظر عادل كامل الألويسي التصوف والموسيقى، مجلة أدق عربية ٦ (١٩٨١) العدد ٥، ص ١٢٧؛ ولعله من سمك الشيء سموك ارتفع، وسمامك لعالى المرتفع. ابن منظور لسان العرب، المجلد ١٠، ص ٤٤٣ - ٤٤٤ مادة. سمك.



مشروع يسعى الإنكليز جالياً إلى تحقيقه



- وهو إعادة الأسرة الزندية إلى العرش
- الأفراد الباقون من هذه الأسرة على قيد الحياة
- (مختصر من مذكرات الطريق هي ١٨ تشرين الأول)



عند عودتي من المحولة وجدت تحت خيمتي فرحان الفارسي Verkhan . يا للمصاحاة، أحقاً فرحان بدنه هنا في وسط القفر؟ . لقد طننت للوهلة الأولى أنه هبط عليّ من السماء! فسلمني رسالة خاصة من مهدي خان كلهور من ورمشاه الذي أرسل إلى بغداد لحضور تشييع حجارة أحد أقربائه الذي كان حشمانه قد نقل إلى «الكاظم» على عادة القزلباشية كي يدفن في مقبرة هذا المكان المقدس .

كان هذا الشخص - أي فرحان - حسن الاطلاع على الشؤون الإيرانية، وكان صديقاً للفرنسيين، وقد بحث عني في بغداد، وما إن علم من أصحابي بأبي محيم في هذا المكان حتى هرع - على حد قوله - بالمجيء لرؤيتي . وقد ألقيت عليه أسئلة عديدة تخص بلاده، وأرى من الفائدة بمكان أن أكتب هنا بعض أقواله إذ أراها تستحق الذكر .

أخبرني صاحبي:

أن الإنكليز يشعرون بالمهانة من الرفض الذي أبداه صاحب السمو فتح علي شاه لسفيرهم ملكولم، ولذا فهم يفكرون برفع هذه الوصمة بهجوم سريع يشونه على ولايته^(١)، وهم لا يخفون محطتهم بإعادة الأسرة الرندية على العرش الذي تهاوى سد زمن من جراء صربات الماحار...^(٢)

[في الصفحات الخمس التالية يتحدث الرحالة عن الأسرة الرندية وهو أمر لا يهم إلا القارئ المتخصص].

كلمة عن تل نمرود

مختصر من مذكرات لطريق في ٢٩ تشرين الأول ١٨٠٨

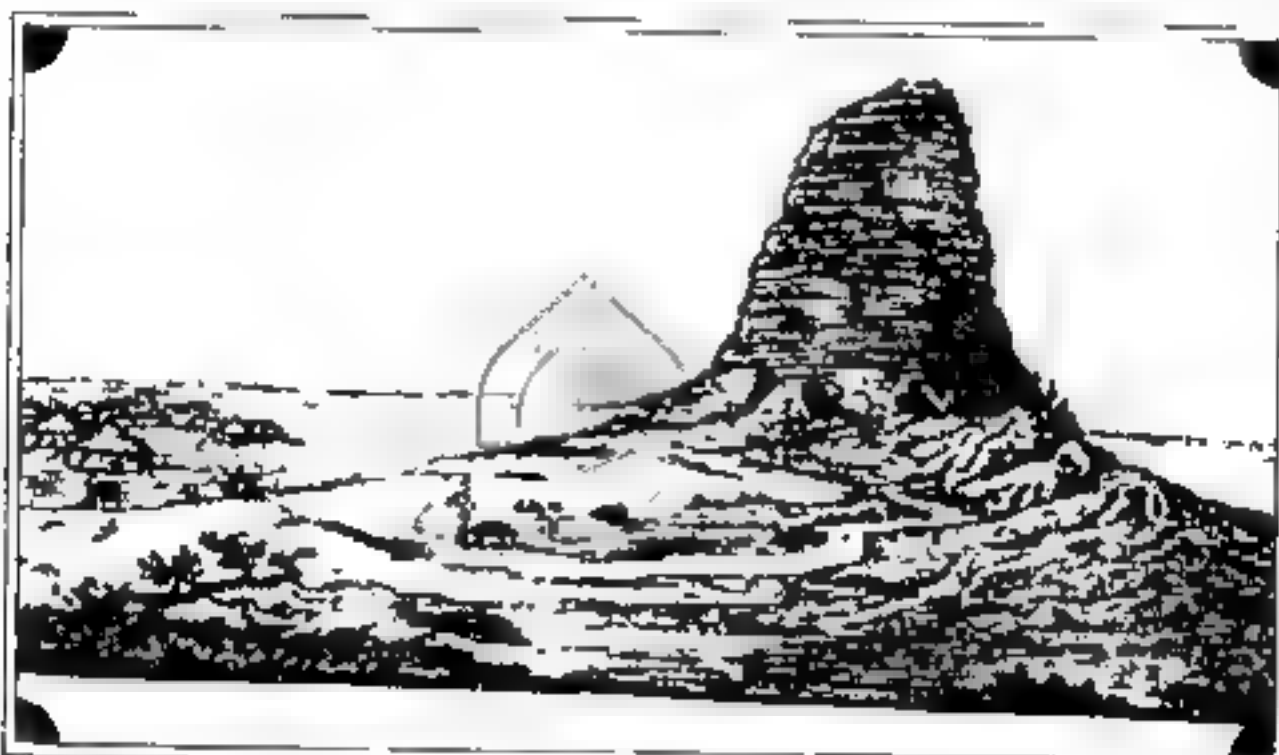
رحلنا من الهسة في مطلع النهار وسرنا باتجاه تل نمرود (نمرود تاسي) وهو الموضع الذي أشير عيّن أن نجيم فيه وكان علينا أن نجيد قليلاً عن الطريق لكي نتجنب حيرة غير مرغوبة من المعران. فأسرعنا الحطى وسبقنا القافلة بحيث أننا بعد ثلاث ساعات ونصف من سر حيث باتجاه العرب وصلنا إلى أقدام هذه الآثار واتخذنا لنا موقعاً في ظل الأثر الذي كان يعطي عدة فددين من الأرض

ما إن ألقيت نظرة أولى على لأثر حتى فكرت بأنه بناء أقامه السكان الأقدمون في هذا المكان من أجل تحليل مناسبة مهمة من المناسبات للأثر شكل الكمثري، تحيط به أنقاض تساقطت منه مع مرور الزمن باستطاعتي تحميل ارتفاعه نحو ١٢٠ قدماً، وفطره بأربعين.

(١) بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، بيروت ١٩٧٩، ص ٦٥٧.

(٢) النسبة إلى قبيلة رند في جنوب إيران، انظر: بروكلمان المرجع نفسه، ص ٥٢٨.

إن المواد المستعملة في بنائه هي الحجر المجفف في الشمس والقصب الذي يبدو للنظر أنه حديد وطري. بين كل ستة صفوف من الحجر نجد طبقة من القصب المذكور، أو البواري بـ ٤ أرباع أصابع أو خمس، مع العلم أن عدد صفوف الحجر يبلغ ٢٤٠ صفًا مميزًا، ولا أثر للملاط في هذا البناء كما زعم بعض الرحالين الذين تنقصهم دقة الملاحظة



تلة نمرود (عن تخطيط أعده الرحالة روسو)

لا أثر في هذا البناء لأيّة كتابة ترشدنا إلى زمن تشييده، أو اسم الشعب الذي أقامه، أو اسم الملك الذي نهض بهذا العمل.

هناك فتحة مربعة الشكل في وسط البناء باتجاه الغرب، من الصعب الوصول إليها من غير سلاليم وما عدا هذه الفتحة لم أستطع أن أجده شيئاً آخر ملفتاً للنظر، رغم أنني طفت بالبناء أكثر من مرة فاحصاً ومدققاً إياه من أسفله إلى أعلاه كل ما لاحظته وحود حجر عميق عند أسفله هو في ظني وكر من عمل بنات آوى لا أكثر

إني أسأل نفسي : كيف يمكن أن يكون هذا الرج - إن كان برحاً حقاً - وهو بلا باب ولا درج؟ إني أنصور أنهم وضعوا له درحاً حلزونياً من الخارج^(١) يصعد إلى قمته وإذ كن الدرج معرضاً لعوامل الطبيعة فقد أصابه الخراب قبل كل شيء آخر في البناء.

كثيرون رأوا برج سمروود هذا ووصفوه. فمنهم من تبني التقليد المحلي الذي يردده الأعراب بأنه نفايا برج بابل الشهير، وهم بذلك على خطأ، فإنه على خلاف ما ورد في النصوص لم يدخل في سائته أي نوع من الملاط، كما إنَّ الآخر المستعمل في تشييده لا تزيد مساحته الواحدة منه على أكثر من قدم مربعة أما سمكها فيبلغ نحو نصف قدم. كما أن برج بابل كان قد شيد في سهل شناعر وهو إلى الجنوب من بابل^(٢) بينما يقع هذا الأثر موضوع بحثنا على بعد عشرين كيلومتراً إلى الشمال من الحلة، حيث تقوم إلى اليوم بقايا عاصمة سببوري^(٣) في رأيي مرقد شخص مهم لعب دوراً في التاريخ قد يكوّن سمروود مصفاة أن اسمه لا يزال يتردد على الألسن. أو هو أحد أبراج سور مبدية الشهير الذي نوه به زيبسون.

انطلاقاً من هذا التخمين، بإمكاننا أن أشير إلى سلسلة من الآكام المكونة من التراب والآجر والقصب يمكن أن تشهد قائمة في هذه المنطقة على امتداد نهر دجلة باتجاه العراف ويطلق عليها اسم «عقرووف»^(٣).

يقرب هذا المكان وعلى أرض كلسية تشاهد نحو خمسين كوخاً تعود إلى عرب بني ريد وهم يملكون بعض لماشية ويهتمون باستخراج الكلس

(١) يستمد الرحالة الصورة من ملوية سامراء.

(٢) سفر التكوين ١١ : ٢ وما يليها.

(٣) موضع عرف في التاريخ باسم دور كوريكانرو نسبة إلى الملك الذي شيده وجعله عاصمة الكيشيين، ولا يزال الأثر قائماً وقد جرت عليه صيانة أكثر من مرة.

من تلك الأرض وإرساله إلى بغداد فيربحون من عملهم هذا بعض المال.
لكن حالتهم يرثى لها، ومياه آبارهم ثقيلة وغير صحية.

بعد أن انتظرنا القافلة نحو ثلاث ساعات ثقيلة من غير أن يظهر لها
أي أثر، بدأنا نفقد الصبر إذ لم نجد مسأً مقنعاً لهذا التأخير. ولم يكن معنا
راد ولا ماء، ونحن محاطون بأناس تظهر على ملامحهم سوء النية إذ كنا
نلاحظهم يرسلون بين فية وأخرى أشخاصاً يراقبون حالتنا وتحركاتنا،
لذلك ساورتنا الشكوك وأصبحت حالتنا مثيرة للقلق. عندئذ أرسلت
رجلين من مرافقينا ليبحثا الأمور فهما في الحال وما فتئا أن عادا مع
أخي منصور دليلنا ورجلين مع العكيل فأخبرونا بأن القافلة قد غيرت
مسارها فذهبت وحطت الرحال على بعد فرسحين من موقع «نمرود
تاسي»، فلما بلغنا ذلك أسرعنا إلى **امتطى** جيادنا لنلحق بهم. وأخيراً
وصلنا إلى القافلة قبل غروب الشمس وقد أهلكنا المسير وعصا الجوع.
وبعد أن استرجعت قوتي وتناولت **وجبة دسمة من البلاء الطيب**^(١) وقدحاً
من العرق المستقطر من التمر، وقيلاً من القهوة الحارة مصحوبة بأنفاس
من الغليون، وبعد استراحة نصف ساعة أو نحو ذلك إذ استلقيت على
سجادتي ثم أتممت كتابة هذه المذكرات.

معلومات عن المور

يشير هذا الاسم إلى المكان الذي نزلنا فيه، وسخيم فيه أسبوعاً في
الأقل. وهو عبارة عن أرض فسيحة باثرة، تكثر فيها الحفر والشقوق،
وهي يابسة الأديم ويكثر فيها القصب والبردي، كما فيها سبع آبار أو
ثمان مأوها كربه الرائحة وعليء بالرمل.

(١) البلاء (= تركية) نعي الرز المطبوخ.

إذا ألقى نظرة في الأفق السعيد ترى حيام الأعراب من بني زيد.
أما المظر المنفتح أماما مباشرة فهو مكون من الأحمال الواصلة إلى هنا
وقد أنزلت ووضعت هنا وهناك بلا ترتيب ويبلغ عددها نحو المائة. ويقوم
على حراسنها ثلاثون أو أربعون من الأعراب الأشداء، كما نرى أماما
أيضاً جمال القافلة وهي كثيرة، بعضها قديمة وأخرى باركة وهي تجتر
كعادتها. ومن بعيد ترى جملاً قادمة من بغداد تسير بهدوء خلف حاديها

نصت حياما وتورعت أمتعتا، فيا له من مظر جميل يمتد أمام
أعيننا في هذا المخيم في عرقوف والهور.

أما الهور الذي نوهت به أكثر من مرة فهو مستنقع واسع جداً، لكنه
الآن حاف فإن مياه الفرات حفرت الأرض في موسم الفيضان وصبت فيها
من جهات عديدة بجداول طبيعية، وأهم هذه الجداول يطلق عليه
«الصفلاوي» وهو أشبه ما يكون بنهر حقيقي، وبدوره يقسم إلى جداول
أصغر منه كالسميري والباروذ والعوينات وما إلى ذلك

يقع الهور إلى الغرب من بغداد، ويعد مسافة ١٢ فرسخاً طولاً،
وحمسة فراسخ عرضاً، وينتهي قرب الكاظم بمئات الأقدام لا أكثر.
ويسكن عند حافته الحصبة عدد من العرب يررعون هناك الرر والشعير
والحنطة والذرة وغيرها.

يبدأ الهور بالامتلاء اعتباراً من شهر آذار [مارس] فهو بدء موسم
فيضان الفرات، ولا يحف إلا في نهاية شهر آب [أغسطس] ففي ذلك
الحين يعود النهر إلى مجراه صم حدوده الطبيعية.

ويحدث في بعض السنين أن الفيضان يكون عاتياً، فترداد المياه في
الهور ازدياداً هائلاً وتمتد سرعة عالية، وتذهب فتصب في حوض نهر
دجلة، وهكذا يتصل نهر الفرات بأحبه [هي النص: بمنافسه] نهر دجلة،
وإذا بتلك المسافة الشاسعة بين أسهرين تعمم بالمياه وتتحول إلى بحر

مثلاطم واسع الأرجاء بحيث تمخر فيه لقوارب المازلة من هيت أو من عنه وهي محملة بالذخيرة.

إنَّ واردات الهور كبيرة جداً، فولي حاسب محاصيل الأرض التي نوهنا بها من قبل، فالهور يرود السكون بأحسن أنواع الأسماك، وهي تلتقط بسهولة نظراً لضحالة المياه إذ لا يصل مستواها أعلى من وسط قامة الإنسان، ولذلك يزل الرجال إلى الهور وهم شبه عراة حاملين عصياً تنتهي بقطعة حديد^(١) وبها يضربون السمك ويصيدونه بسهولة.

والعادة الجارية هنا، إنَّ أحد شبوح العرب يصمم الموقع بعقد لقاء مبلغ قدره خمسة عشر ألف عرشاً يؤديه إلى والي بغداد.

ويقدم الهور إلى جانب السمك، مجالاً واسعاً لصيد طيور الماء، والخنازير البرية وهي ليست وحشية بمعنى الكلمة لأنه لا يقترب منها أحد ولا يصطادها.

يتناول القوم هنا نباتاً يقال له السعد^(٢) وهي خربات واحدها بحم السندق، توجد في باطن الأرض على عمق نصف قدم، قشرتها سوداء سميكة، فيها نتوءات فطرية ولحمية. لها أبيض له رائحة مقبولة ومذاق حريف.

(١) أظنه يشير إلى آلة لصيد المتشرة في جنوب العراق خاصة في الأهوار التي تسمى العالة.

(٢) نظر عن السعد وموانئه. الشيخ داود الأنطاكي تذكره داوود، ط. مكتبة الثقافة الدينية - بور سعيد ١٤٢٠٠ هـ - ٢١٣ - ٢١٤ بتحد كعلاج لسوء الهضم مثلاً أو لإخفاء رائحة مقبولة على الهم لا أكثر.

النظام في القوافل

(مستحق من يوميات الطرق في ٢٠ تشرين الأول ١٨٠٨)

نحو الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم إذا «بصوغين» يصلان إلى محيما، والعرب يطلقون هذه التسمية على المصيل المتأخر عن القافلة، ويبلغ عددهم أربعين حملاً من البصائع يقودهم أربعون رجلاً من رحال العكيل. هؤلاء كانوا قد انطلقوا من الهنة مع شروق الشمس.

خرجت أتحول حول بالات المضائق المرتنة على الأرض بشكل نصف دائري، ومقسمة إلى مجموعات يقال لها طائيس (٩) Taye's، وكل مجموعة يرأسها جمال له تحت إمرته نحو اثني عشر رجلاً من هؤلاء الأعراب (أي العكيل) واحدهم المحافظة على حيوانات القافلة والحماية بها وبأحمالها.

إن هؤلاء الرحال المسؤولين عن الأحمال يحتمعون من وقت إلى آخر فيقال لاجتماعهم هذا «تركابي» (٩) وفي مثل هذا الاجتماع يتخذون قرار السير ويستعدون له فيسيرون القوافل عبر الوادي، أكابت البادية الصغيرة أي بادية الشام أو «الشامة»، أو البادية الكبرى أي صحراء العرب أو الجريرة أي ما بين النهرين، وأظن أي سبق أن أشرت بأن العكيل أو العقيليين هم وخدمهم لهم امتياز قيادة هذه القوافل.

إن عدد البنادو التي ترافق القوافل تقدر عادة بالنسبة إلى أحمالها أي بصائعها. ويستخدمون عادة حامل بدقية يقال له صكبان^(١) لكل حمل من القماش، وآخر لكل حملين من البصائع الثقيلة مثل السكر والقهوة والفلفل وما إلى ذلك. أما كلفة النقل فتتراوح بين ثمانين إلى مائة

(١) كلمة فارسية تعني الهدف.

وعشرة قروش عن الحمل الواحد المكون من بـالتين تزنان سوية نحو ٣٤ بطماناً أي ما يساوي ٥١٠ ليرة فرنسية على اعتبار البطمان الواحد يساوي ١٥ ليرة.

ولنعد الآن إلى العرب العقيليين، فأقول: إنيهم شجعان حقاً، وشجاعتهم معروفة عند الجميع حتى استحقوا بكل جدارة اسم «أسود الصحراء». وبالنسبة إلى أمنتهم فلا عار عليها في نظر الجميع، ولا مجال لإفسادهم، فما يودع عندهم فهو في مكان أمين لا خوف عليه، لأنهم يعتنون به ويدافعون عن أموال الآخرين كما لو كانت أموالهم الخاصة بالذات.

لهذا لا يتحدث القوم هنا عن قوافل بهت إلا قليلاً، إنها قد تهاجم وفي بعض الحالات من قبل الوهابيين ومن قطع طرق آخرين منتشرين في الصحراء. ولكن يحدث أحياناً للقوافل التي يسير في مقدمتها Sagas (٩) أن تهاجم فتسلب أموالها على حين غرة.

إن هذه القوافل، على عكس القوافل الإبرائية، لا تسير بالليل أبداً، لسبب صعوبة الرؤية لسبل الصحراء المطروقة، ولكن لأن الظلام يسهل عادة عمليات الهجوم والسطو على القافلة، مع العلم أن العرب العكيل يعرفون جيداً - عند الحاجة - السير في هدى النجوم، وإنني أعتبرهم من هذه الزاوية أفضل الراصدين للطبيعة، فلقد رأيتهم مراراً يحبروناً مقدماً عن تعبير الأحواء بدقة عالية. إنهم يعرفون ساعات الليل استدلالاً من ظهور الكواكب وعيها، وكذلك ساعات النهار من خلال استنتاجات مختلفة، وأكثرها استعمالاً إنيهم يمسكون باليد اليمنى عوداً بين الإبهام والسبابة بشكل عمودي، بينما تكون الكف ممتدة أفقياً باتجاه السماء، فيقع ظل النبات على مفاصل لأصابع فيقدرون عدد الساعات التي مضت منذ شروق الشمس.

تسير القافلة بأكملها تحت قيادة شيخ واحد هو المسؤول عن إدارتها العامة، وهو يصدر التعليمات إلى الحمالين والسائسين السائرين خلف الأحمال ويرجع إلى هؤلاء حق اختيار شيخ القافلة.

معظم هؤلاء الرجال، ومن صممهم شيخ القافلة بالطبع يمتطون الخيل، ويسبرون عادة في المقدمة من أجل استكشاف الأرض بالمراقبة من المرتفعات كي يكونوا على استعداد لأي هجوم غير متوقع

يسير بعدهم السيرقدار أي حامل الراية (أو السيرق) وهو بعدهم مباشرة حاملاً السيرق مطوياً على كتفه لأن العلم لا يعرف على السارية إلا في الحالات الحرجة ودلث من أجل نسيه حملة النادق ليستعدوا للقتال والدفاع عن القافلة.

يتكون العلم من لويس هم الأحمر والأخضر، ويوضع كأمانة عند أكبر الرجال سناً، فيكون هذا الشخص محط احترام الناس كما يجلب له بعض الفائدة المادية، فمن محقة فعين أماكر النزول من أجل الميت، وأن يرشد السقاة إلى موارد الماء في القلاة ليستقوا الماء.

للقافلة أيضاً: جاويش ومؤذن وقهوجي^(١)

مهمة الأول أي الجاويش إعلان القرارات التي يتخذها شيخ القافلة ومساعدته بخصوص الرحيل أو التوقف في المحطات. فهو الذي يصدر إشارة الرحيل، ويسير بين المسافرين معلماً عن غرض صانع أو عن شيء معروض للبيع، أو الحاجة إلى دواء لداس أو للحمال. كما يسهر على الالتزام بالحراسة بين الأعراب ويحاسب المقصرين فيقتص منهم.

أما المؤذن فهو المرشد الديني للقافلة، يرفع الأذان خمس مرات في اليوم كما تأمر الشريعة، ويتدخل أحياناً بين المسافرين لتهذبة النفوس

(١) ذكر الرحالة هذه المهن بلفظها العربي المتداول.

عندما تنشأ بينهم مشاحنات؛ كما يمارس أحياناً أخرى مهمة الوسيط أو الدلال في المعاملات التي تتم فيما بينهم. وهو أخيراً يرشدهم بمثله الصالح وتوجيهه الحكيم.

أما القهوجي فإنه يعد القهوة ويوزعها في محطات التوقف، فإن هذا المشروب العطر والمنعش الذي يهتم به الشرقيون ويقدرونه حق قدره أكثر مما بكثير.

هؤلاء الأشخاص الثلاثة يعملون لقاء إكراميات يقدمها لهم شخصيات القافلة المرموقون الذين يتعهدون مد انطلاق الرحلة بتغطية مثل هذه النفقات.

هناك في القافلة أشخاص آخرون لهم مهمات مختلفة: إنهم أصحاب مهن متنقلون، منهم **الإسكافيون** والحلاقون والبيطريون والمجارون... الخ، وهم يقدمون **أفضل الخدمات**، ويستفيدون بالوقت نفسه من المسافرين بممارسة مهنتهم.

تتم في القافلة صفقات بمختلف البضائع، فالقافلة هي سوق متنقل يسيطر عليه روح التفاهم والفكاهة، وتجد في القافلة أشياء مفيدة آتياً إن هذه الحبرات والعلاقات تبدد قليلاً من وحشة المكان وصمته العميق.

الجمال وفوائده

أما الجمال فهو الرفيق الوديع للأعرابي، إنه يكتفي لطعامه بالشوك والحسك، ويتحمل الأتعاب ويقاوم أصعب ظروف الطبيعة، كما يتحمل العطش لأيام عديدة، وهو يتحملة وودعه يساهم في التخفيف من تعب صاحبه المتجول دائماً.

يتمتع الجمال بالذكاء، ويحتفظ بذكريات معاملة صاحبه القاسية.

والويل للعريب الذي يحاول إرعاعه، فإنه ما تسع له الفرصة حتى يطرحه أرضاً ويسحقه تحت حفه^(١)، ويكون الجمل ضعيفاً في سنواته الثلاث الأولى وعتيداً في الوقت نفسه لأنه لم يكن بعد قد تحمل أو تعذب من نقل الأحمال. وإذا أكرهوه على التحمل في ذلك السن فإنه يصدر صرخات مزعجة ويثور ويرمي بنفسه على الأرض ويتمرغ بالتراب حتى الموت وفي ساعة هيجانه الجنسي فإنه من الخطر جداً الاقتراب منه، فإنه ينسى ذاته ويرغي ويصبح عنيفاً جداً^(٢)، لكن ما إن تمر هذه الحالة الحرجة فإنه سرعان ما يعود إلى طبيعته الهادئة فيطبع صاحبه وينقاد له من جديد. ورغم قوة هذا الحيوان فإنه سرعان ما يقع على الأرض اللزجة ولا يسير إلا بصعوبة بالغة على الأرض الصحيرية من حف أرحله اللحمي المسسط لا يتحمل السير على الحجارة إذ يحرج بسهولة، ولذا فهي بعض الأحيان يضطر حاديه إلى فرش قطع من اللباد أمامه ليمر عليها.

إن حمال العرب ليس لها سوى سنام واحد، وأحسامها محدودة من اللحم أي أنها ضعيفة وهي كثيرة أشش أي غليظة الحد، ورعم قوتها فهي كثيرة النفرح.

أما الجمال التركمانية التي شاهدها في بلاد فارس فقد تراءت لي أكثر جمالاً وأحسن حالاً لكبي أشش في قوتها وفي سرعتها، والجمال العربية أفضل. هذه الحمال معرضة للأكلة ولأمراض أخرى عديدة بسبب كثرة السفر والتعب والحرمات المستمرة. مهما يكن من أمر فبالرغم من حالة الإنهاك التي تتعرض لها معظم هذه الحيوانات بعد مرور سنوات على خدمة صعبة للعدية، فإنها تستمر على تقديم الخدمة،

(١) الدميري، حياة الحيوان الكبرى ١ : ٢٣

(٢) الدميري، حياة الحيوان الكبرى ١ : ٢٣ وقالوا في أمثاله مثل بعير الهابح. التكريتي، عند الرحمن جمهرة الأمثال العدادية، بغداد - ١٩٨٦ الرقم ٥٢٤٠.

وتجر نفسها جرّاً خلف القوافل ولا تتوقف عن السير إلا عندما تزهق أرواحها.

إنّ العلاجات التي تقدم لهذه الحيوانات عندما تصاب بالمرض هي حكّ قوائمها وجلودها بالقيبر والنفط. ويحدث جروح في رقابها وفي بطونها، وأخيراً بكّي جلودها في مواضع عديدة من أجسامها بحديدة خاصة توضع في النار وتحمى إلى حد الاحمرار. وفي أماسي معظم الأيام أسمع خوار الجمال قرب خيمتي وهي تتعرض لمثل هذه العمليات المؤلمة.

يجب الانتباه إلى الجمال التي لا تحمل غير البالات الصغيرة لأنها تسير عادة بلا هدى، وفي كثير من الأحيان تنبّه في الأرض الواسعة.

أما الحمال حاملة التحتروان أو الكرجاوة فلها مقود يمسكه رجل يسير أمامها فيقودها، ومثل هذه [الجمال يحم] تمرينها منذ صغرها لهذه المهمة للتعود عليها.

إنّ كل الجمال التي رأيتها إلى اليوم لها وبرّ أشقر فاتح.



عندما تتوقف القافلة، تنزل الأحمال عن الجمال في الحال، وعندئذ تنطلق في البادية إلى مسافات بعيدة لتسول الأعشاب على راحتها وتبقى عيون أصحابها ساهرة عليها من بعيد خوفاً عليها من الصياع في الصحراء إذا ما توغلت فيها بلا هدى. وعندما تغيب الشمس في المساء تعود الجمال إلى محطة القافلة للتوقف. فيعم

صاحب الجمل إلى عملية بسيطة ليؤمن بقاء الحيوان في محله إذ أنه يطوي إحدى قائمته الأماميتين ويشدها بحبل وهي مطوية^(١)، فتبقى

(١) يقال عقل المير أي شئ وطبه مع دراهه وشدها جميعاً في وسط الذراع بحبل. وذلك الحبل هو العقال (لسان العرب: مادة عقل).

الحيوانات المسكينة على هذه الحالة حتى الصباح وهي تجتر ما تناولته من أعشاب طيبة النهار.

كان الوقت قد قارب منتصف الليل عندما خرجت من خيمتي لألقي نظرة على الخارج. الكل كانوا ينام، وسكون عميق كان يحيم على المكان. وفجأة بلغ سمعي صوت عواء من بعيد بمقام «الحذاء» وهو المقام الذي يستخدمه الأعراب لحث الحمال على السير في الليل. كان صاحب الصوت شائاً عربياً من العكيل، وكان بعيد عدداً من جماله إلى موقع القافلة بعد أن وردت الماء. وكان يتمتع بصوت جهوري واضح بحيث كان يؤدي المقام بمروية.

في أثناء ذلك استيقظ بعض الأعراب في هرج ومرج لطردهم حنزيير ظهر بغتة وشرع يتمرع في وسط محييمهم، لكن محاولاتهم باءت بالفشل فقد هرب الحيوان وسرعان ما عادوا إلى أماكنهم وناموا محييم الصمت على المكان.

كما قد مارحنا «عقر قوف» في ذلك اليوم عند الصباح الباكر، ودامت المرحلة التي قطعناها أربع ساعات ونصفاً ثم توقفنا في رمية Remeylat وهي أرض جرداء. لكن وحدنا هناك نراً لا بأس بمانها وفي أثناء الرحلة هبت علينا ريح هوحاء وعاصفة من العدر أعمت عيوننا، وأحترت الحمال على الانحاء لا بل الركوع بين لحظة وأخرى لتفادي العمار. لكن محملنا أي التحتروان كان يمضي في طريقه، وكان على عائلتي الصغيرة أن تتجمع إلى بعضها لتحمي نفسها من غضب الطبيعة

مررباً أولاً بأرض رحوه حربة إذ كانت من مكملات الهور، وهي مغطاة بالشوك على أنواعه، وأكمننا السير فمرربنا بطريق جميل قادنا إلى أرض طيبة مليئة بأشجار برية، شرع العرب بقطع ثمارها وهي حمراء اللون طويلة، وفي داخل الثمرة لب حامض الطعم^(١).

(١) لعلها ست الشعلح، «نظر تذكرة داوود الأنطاكي ١ ٢٤٦؛ والشعلح هو ثمر الكر =

كان سير القافلة في أول الأمر باتجاه الجنوب الغربي ثم استمر نحو الغرب مباشرة.

إنه منظر ممتع حقاً رؤية هذا العالم المتحرك: رجال وأحمال وجمال، وقد عمّ في وسطهم هرج ومرج على أثر هبوب العاصفة، فاختلط الحابل بالنابل. وكان منظر الرحال السائرين في المؤخرة أشبه ما يكون بالجمال المتحركة السائرة بخطوط منحرفة. فالجمال تبعد بين لحظة وأخرى عن الطريق السوي فتدحر في جوارب الطريق لكي تلتهم النباتات فتشبع جوعها.

قبل الوصول إلى «رميلة» نصف ساعة، عبرنا جدول الهيس Heis وهو يابس في الوقت الحاضر لكنه يسمى بالماء في موسم الشتاء إذ يزوده الغراف به.



وبعد أن خيمنا بقليل، وكانت نحو الساعة الساعة مساءً. ومن حديد هبت عاصفه قوية كذلك التي تعصف أحياناً في حرر «الأسيل»^(١) والتي يصعبها برناردان دي سان بيير^(٢) وصفاً دقيقاً في دراسته عن الطبيعة، فخيم الخوف وعمّت الفوضى بين أفراد القافلة كافة، فكنت أرى أعمدة الحيام وقد قلعت من أساسها وتمزقت، والأحمال تتدحرج على الأرض، والخيول وقد هاجت وانمكت أعينها فاندفعت في كل الاتجاهات وهي تتضارب بجون؛ أما الأباغر فكانت في حالات مختلفة، بعضها تسمرت على الأرض في وسط الأحمال، أو راكضة في الصحراء وهي تطلق صرخات مخيفة. أضف إلى ذلك كله صمير الريح وقصف الرعود

= إذا تفتح (لسان العرب)

(١) أرحيل في أمريكا الوسطى في المحيط الأطلسي

(٢) أديب فرنسي (١٧٣٧ - ١٨١٤) حب في أعماله الأدبية العودة إلى الطبيعة، من مؤلفاته بول ورجيني ودراسة الطبيعة.

ولمعان البرق المستمر الذي كان يوحى للمسافرين الخائفين وكأنَّ السماء سوف تنشق بين لحظة وأخرى. بينما كانت تسمع صراخات الأعراب الصادرة عن الحوف والهلع في تلك الظروف القاسية يا لها من حالة صعبة جداً، يا لها من لحظات محيية حقاً وكأنَّ «الساعة» قد أزفت! فالكون كله كان يرتج بقوة ويبدو أنه سينعمر! كان مطراً مخيفاً حقاً، وصورة واضحة لنهاية العالم...

في تلك الأثناء بدأ المطر بالهطول، وبعد قليل توقفت العاصفة، وعاد الهدوء إلى الطبيعة وهكذا فرَّ خيمنا التي تمرقت قبل سويعات، عادت فانتصت في موضعها بعد أن تمَّ إصلاحها، ونحن بدورنا استرحنا قواماً وتحلصنا من حالة الدوار التي أصبنا بها. وكانت القافلة كلها بحاجة إلى أربعة أيام لا بن خمسة من الراحة من أجل ترتيب أحوالها، وإصلاح ما طرأ عليها من خراب، والمحت عن العُيول التي تاهت في الصحراء.

كان الجميع في حالة من التعب والإرهاك... فهل سأحصل على عشاء في ذلك المساء، وهل سأستطيع النوم؟... كان الطباخون في حالة اضطراب، يسحبون عن الرز والدهن هما وهماك وقد ضاعا بين الأحمال. أما فراشي فقد كن مبتلاً للغاية، وخدامنا قد هلكوا من التعب هرموا بأنفسهم فوق الطين والوحل وراحوا يعطون في نوم عميق، وبالكاد استطعت أن أعثر على سراج فأشعلت فتيلته ثم أشعلت غليوني وأكملت مقالتي هذه!

٤ تشرين الثاني - التوقف في رميلية

ملاحظات عن عرب العكيل - قصص عزية

كان صباح اليوم التالي رائعاً حقاً، فقد اهتمرت في الفجر قطرات المطر فلطفت الجو ورعم هذا الجو لرتق بين القلق كان يساورني لأن مؤونتي كانت قد شارفت على الفقد، ومن الصعب الوصول إلى مدينة «هيت» الواقعة على المرات قبل حلول عيد رمضان [يريد: عيد المطر] الذي سيكون بعد ١٨ - ١٩ يوماً إنه توقع كئيب!...

صاحبنا «مصور» غائب دائماً، ولأعراب يصرون على التوقف هنا، فقد تعودوا على العيش في وسط رميل الصحراء، كما تعودوا على البرد والبحر، وعلى الحياة الصعبة المتقنة، وعلى الحرمان بكل أنواعه. إنهم لا يفكرون بأنفسهم لأن الأهم هو أن يجدوا الكلاً لحمالهم. وهم كمسلمين ورعين ومتديين فقد التزموا بصيام رمضان منذ ظهور هلال ذلك الشهر فلا يفعلون شيئاً غير النوم إلى ساعة العروب، وعندئذ يتناولون طعام الإفطار المكون من حنبل الشعير والتمر والرز المطبوخ بالماء ويسكنون عليه قليلاً من الدس فإذا ما انتهوا من العشاء فإنهم يحتمعون عند المساء في حلقات أو مجموعات من عشرة رجال أو أكثر حول النار فيتبادلون أطراف الحديث، ويعنون ويعزفون بألات مختلفة كالمرمار والطبل أو الدبك، أو يصعون إلى راوية يروي لهم قصة من تراثهم^(١).

أذكر إحدى الأغنيات التي سمعتها مساء أحد الأيام، وكان موضوعها

(١) من عادات الناس قديماً الاجتماع في لأمسي في بيوت أكبر القوم أو في مقهى الطرف لقضاء السهرة تبادل الحديث أو الإصغاء إلى قصص البطولة مثل أبو زيد الهلالي أو عترة العسي يرويها القصص أو هو الفصحون بالتعبير البدائي.

يدور حول فتاة اسمها «نورة» وكانت تدب حظها لأن أهلها كانوا قد قرروا تزويجها إلى شيخ عجوز.

تقول كلمات الأغنية ما معناه:

إنهم يريدون وصل عصن باسمين طري إلى حذع قديم مسخور . .
تعباً لك يا نورة، فالموت أفضل لك، موتي، موتي
مئة مرة أفضل لك من هذا الاستعداد الذليل . .

وتستطرد الأغنية:

واويلاه! . . كيف أتروح هيكلاً قبيحاً، أنفاسه مشة إذا لامست
الأشجار أبيضتها، وإذا وصلت إلى المياه بحستها'. يقولون: إنه
سيقدم لي مهراً. روحاً من الجمال الشقر، وثلاثين شاة، وعشرين
قمصاً من الكتان الأرحواني اللون، وسواريس من الذهب، لكبي لو
بعت شامي وحريتي بهذا الثمن، فما عسى دملاتي يفكرون في؟ وماذا
سبتكلمن عني؟ . اليوم لمحت ذلك الطلم الذي يريدون أن يصحوا
بي من أحده. أمه المعصوف أشبه ما يكون بمفار الغراب، وفمه كهم
البعير، ولحيته كشوك الصحراء، لياس. أما صوته فيذكرني بعواء الصع!
أراد أن يعارلي وأن يكلم عن الحب، فأسرعت ورميت نفسي في
أحصان أمي، واويلاه! . لأن أمي دفعتني بجفاء. عندئذ ركضت
وأحصيت نفسي بين قوائم فرس أبي التي كانت واقفة أمام خيمتنا! . . .^(١)

(١) لقد بحثت وسألت من أحل لتوصل إلي، لنصر، لأصلي لهذه الأغنية فلم أفلح. مهما
يكر من أمر ففي رأيي أنها تستحق الدراسة لأنها تقدم لنا فكرة عن الحالة
الاجتماعية في العراق وخاصة للفتاة التي كانت تكره أحياناً على الزواج

تكملة الملاحظات عن عرب العكيل

مرحلة السماع من تشريح النفي

(مختصر الرسالة الموجهة إلى السيد جواتي)

كنت حدثتك في إحدى رسائلي السابقة عن عرب العكيل، وثرى الآن ملاحظات أخرى بخصوصهم.

هؤلاء الأعراب معروفون بقناعتهم في المأكل، وبساطتهم في التعامل والعادات، ويتمسكهم بأهداب الدين الإسلامي بلا تزمت. والذي يعجبني فيهم أنهم لا يستعربون من الأحناف بل يتعاطون معهم بالاحترام، لا بل أقدر أقول بحب، ويذودون عن الغرباء بكل ما عندهم من عريز.

إن كان من مأخذ على تصرفاتهم فذلك هو فصوليتهم وهرلهم، وأرى إن ذلك يعكس روح المرح الطبيعي الذي يتحلون به إضافة إلى عاداتهم الريفية التي لا تتلاءم دائماً مع حياة الرفاهية. أراهم يومياً وهم يخالطون حذمي، ولا يتورعون عن الفوه بالكلام الذي معهم، لكنهم في الوقت نفسه يمدون لهم يد العون في الخدمة.

يتمتعون بعيون ثاقبة، وملامح وحوه واضحة، وأعضاء متناسقة وقوية. يحملون البدقيات ذات الفتيلة ويستعملونها بدقة عالية، وكذلك الرماح. هم فرسان ماهرون ويركضون الأحطار حتى الموت إذا اقتضى الأمر.

يتكلمون العربية بلهجة خاصة بهم تختلف عن لهجة العامة المتداولة، وعندما يتحدثون فبالكد أستطيع أن أفهم كلامهم رغم معرفتي الحسنة لهذه اللغة [أي العربية]

معظمهم يصفرون شعر رؤوسهم فتنزل على الصدعين، ومن عاداتهم أنهم يسرون حلف الجمال وهم حمدة، وبلا سراويل داخلية. رؤوسهم بلا غطاء، وصدورهم شبه عارية. أما رؤوسهم فيعطون هاماتهم على الطريقة التركية، لكنهم عوض عطاء الرأس الأحمر (أي الطربوش) الذي يلبسون العمامة حوله على عادة الترك، فهؤلاء يستعملون الكوفية العربية (أي العطرة أو الغترة) ذات اللونين الأحمر والأصفر التي يلبسها العقال على الرأس وتهدل نهاياتها على الكتفين

اليوم رحلنا من «رميلية» مع الصباح الباكر، وكانت الساعة تشير إلى السادسة والنصف، وكان الماح حميلاً. وإذا كانت السماء ملبدة ببعض الغيوم فإنها ستعمل على خفض درجة الحرارة والتقليل من شدة أشعة الشمس.

كان طريقنا في أول الأمر يمر بين الأعشاب، ثم صار كثير الحصى، لكنا أكملنا السير تارة على أرض سوية جرداء وتارة أخرى على أرض متصدعة تكثر فيها الشقوق، أو أحياناً في أرض مبسطة، أو كثيرة المرتفعات.

لم يترك أولادي محلهم في التحتروان، فقد وجدوا فيه راحتهم رغم طول الطريق.

في الساعة الثالثة بعد الظهر توقفنا عند موقع اسمه كساف Kessaf مع العلم أننا قد عبرنا قبل ساعتين قناة «العوينات» Awe'nat التي تخرج من الصقلاوية وتتحده شمالاً حتى تتلاشى بياها في رمال الهور. إن هذه القناة أي العوينات هي الآن يابسة. لكننا نجد في بعض الأماكن في مجراها بركاً من الماء معطاء بالأعشاب والقصب عليّ ألا أهمل ذكر قناة أخرى مررنا بها في طريقنا، وتقع إلى الشمال من القناة السابقة الذكر، إنها قناة (أو جدول) «النازور» Nazouze التي تنقسم إلى فرعين،

فالفرع الذي يتجه نحو الشمال يقال له الأيسر (؟) العيس (؟) Ieis وقد حدثت عنه على ما أذكر، وأما الفرع الآخر الذي يحتفظ باسمه فيمتد بنفس اتجاه العوينات، وهو جاف حائياً، وضمافه مغطاة بشجيرات هي أفضل أنواع الحشب للوقود، ولهذا ترى أعراب المنطقة يجمعونها في حزم وينقلونها لبيعها في أسواق بغداد. وهؤلاء العرب يتمون إلى عرب الجور والجنابيين ويزرعون ها الحبوب والحضروات. ولا يوجد أحد منهم هنا حالياً إذ لا يأتون هنا إلا في الربيع.

● البدويات:

في أثناء السير أمعت الطر في بيئة عربية يظهر أنها تعت من هزات الجمل الذي كانت تمتطيه فنزلت إلى الأرض لتمنع أعضاء جسمها بعض الراحة بالسير على الأقدام.

كانت طويلة القامة، مهيبة القوام، رائعة الشعر المكون من جدائل تنحدر بلا مبالاة على كتفها لتصل إلى وسطها. أما ملامحها العامة فتبدو جميلة رغم أنها نصف مغطاة بنقابها.

إن البدويات لا يتحجب أمام الرجال كما تفعل الحضريات. لكنهن عندما يتنهين إلى أن ضرباً يطر إليهن، فلأنهن من باب الحشمة يرفعن الكوفية التي تحيط بالرقبة إلى الوجه حتى مستوى العيون التي تبقى وحدها مكشوفة. هذه العادة المنتشرة بين النساء في إحقاء الوجه كله لا بعضه عن الأنظار المتطفلة للرجال هي من العادات القديمة، ونجدها في معظم بلدان آسيا لا بل في أوروبا أيضاً.

نصبنا خيامنا على بعد مرحلتين من المرات الذي لن نصله إلا بعد أيام معدودة، إذ علينا أن نقوم بدورة كبيرة لنبتعد عن الطرق الوعرة التي لا تستطيع الجمال السير عليها. إن بعض المسافرين رحلوا منذ الصباح اليوم

الباكر سبقونا كثيراً - حتى وصنوا لفرات - فعادوا إلينا حاملين ماءً فراتاً
لذيذاً!

إنَّ التُّرك يطلقون لكل حق عسى هذا النهر اسم «مراد صو» أي «ماء
المراد» فماء نهر الفرات يتمتع شهرة عالية بأنه أطيب وأحف ماء في آسيا.
أتذكر بأبي عندما مررت للمرة الأولى في «بيرة جك» وهي مدينة واقعة
على صفة هذا النهر، سمعتهم يقولون بأنهم شربوا الماء من عين صغيرة
هناك متعللين بالقول بأن ماء الفرات يشير شهيتهم بحيث يكثرون من الأكل
أي يجبرهم على المزيد من الإنفاق!

محطة قبور العبدان

في ٨ تشرين الأول تحولت انفذه من «الكسف» إلى «قصور العبدان»
لتتوقف هناك بصصة أيام حتى نصر الأحمال المتأخرة. يوجد في تلك
المنطقة مقبرة تمتد على منحدر تلة، ويتصب في أعلاها قبران معزلات
يصمان رفات الأخوين عبدان، وهما في نظر الناس من أولياء الله
ويسمعان بالشعاعة والقدرة على اختراع المعجزات وهناك قبور أخرى
متناثرة على الأرض مشيدة كلها بطين لكنها معطاة بطبقة من الجص.
وفوق كل قبر علامة مميزة تشير إلى أية قبيلة ينتمي ذلك الدفين.

إنَّ نزولنا في محطة «قصور العبدان» كاد يترك لدي ذكري مؤلمة جداً
يسمح لي القارئ أن أذكرها باختصار. فإنَّ أحد أطفالي الأعزاء مرض
مرضاً ثقيلاً وأمسى على شفير الموت، واستسلمت إلى المصير المفجع
بموته وأن يدفن في تلك السادية المقبرة، ولكنَّ معه تعالة استرحع الطفل
عافيته قبل مبارحتنا «قصور العبدان»، ولذلك فإنَّ هذا الاسم كلما تذكرته
يعود إلى مكري الطرف الصعب الذي مررت به في ذلك المكان

حوار مع أعراب من قبيلة عنزة

ماذا يعرفون عن صاحب الجلالة الاميراطور تموليون
إحصاء تقريبي للقبائل السككية في الجزيرة

في الحادي عشر من تشرين الثاني، إذ كانت قافلتنا لا تزال مخيمة في الموضع نفسه، قمت بحولة في الصباح إلى الموضع الذي يجتمع فيه عرب العكيل؛ وما أن عدت إلى حبيمتي حتى سمعت ضجيجاً كبيراً في الخارج، فرفعت طرف الحيمة فرأيت جمعاً كبيراً من العرب وعدداً كبيراً من الحمال يعطون الصحراء أشه ما يكونون بالجراد لكثرتهم!

كان هؤلاء الأعراب من السوالة وهم فخذ من قبيلة عنزة المستقرة في الجزيرة^(١) وقد عادوا اليوم إلى غزو الحصوة على نجد فباغتوا إحدى القبائل الوهابية الساكنة في «الشكرة» Chagra و«الشجر» Chodjer فعلوا رجالها، والآن يعودون وهم بحرون خلفهم غيمة ثمينة قوامها أكثر من ألفي جمل، ومن العيد ثلاثمائة إضافة إلى قطع كثيرة من اللباد وأنواع المؤون وغير ذلك. ولم تستغرق حملتهم أكثر من خمسة عشر يوماً، إذ عبروا القرات مرتين في إحدى المحاضرات الواقعة إلى الجنوب من هيت.

توقف الرجال برهة من الزمن في موقع خيامنا ليتبادلوا الكلام مع أصحابنا متفاخرين بمغامرتهم. وقد ساورني الشك عند رؤيتي هؤلاء المصووص الذين تجري في عروقهم رغبة الغزو أنهم سينقضون علينا ويستولون على كل ما لدينا ويتركون في تلك الملاة كديدان عارية، أو في الأقل يأخذون منا ما خف حملهم وعلائقهم لكن شيئاً من هذا الظن لم يحدث، إذ اكتفوا بشراء بعض الماديل من تجار قافلتنا؛ لقد كنت على خطأ، وإن بعض الظن إثم!

(١) المراوي: قبائل العراق ١: ٢٨٣

توقف بعضهم عند صاحب مصور وطلبوا منه أن يتوسط من أجل استرجاع جملين من عرب الكرطان^(١) Guertan المخيمين عند الفرات إذ سرقوا الجملين منهم في المرة السابقة عندما مروا من هناك. ولما كان مصور شيخ قافلتنا حليفاً محلياً بهم، فإنه أرسل في الحال وفداً إلى تلك القبيلة مطالباً بالتعويض عن عمل الاستيلاء الغاشم الذي قاموا به، مهدداً بأنه في حال رفض رد المملوك فإنه سيحالف السوالمة وسيشارك معهم من أجل الاستيلاء على حيواناتهم. لكن هذه التهديدات لم تفعل مفعولها عند القوم وبقيت الجمال بيد الغاصبين. إن هؤلاء الناس يعيشون عن طريقة استحواذ بعضهم أموال بعض.

ولبعد الآن إلى السوالمة فإنهم في مدة توقفهم القصيرة بينا خالطوا عرب العكيل، وداروا في محيبتنا، واقتربوا من خيمتي لأنهم سمعوا بأنها تعود إلى رجل أفرنجي فأرادوا رؤيتي. وعرفوا أبي مسافر إلى حلب مع أسرتي إن كلمة أفرنجي نشر عندهم حب الاطلاع أو المصول إذ تصوروا أن شكل الأفرنجي يختلف عن سائر خلق الله. لكنني عندما خرجت إليهم وكلمتهم بالعربية استعربوا لا بل دهشوا، وهشوا لي وبشوا وتقبلوني باحترام وأهم ما كانوا يريدون أن يحدثوني عنه هو أن أهم مدى الفوائد التي احتنوها من غروهم لدوايين، والشيء الآخر هو أن يطلعوني عن أصل وكرامة قبيلتهم الأم أي العرة التي وصفوها بسيلة الصحراء!

وأردفوا قائلين: إنك باختيارك لشامية ستري في طريقك عدداً كبيراً من حيامنا، فأنت منذ الآن مدعو لتناول عندنا بعض الأيام لتبديل الهواء على راحتك، حسب تعبيرهم! فهؤلاء تلك المنطقة نقي، وفي الوقت نفسه فإنك بحلولك عندما تأكل معنا خبز وملح^(٢).

(١) العراوي: قبائل العراق ٣: ١٣٦.

(٢) تقديم الحبر والملح للصيف دلالة عن الألفة والوفاء. والحبر مادة عذائية أساسية =

وأضافوا أخيراً: هناك سوف يستقبلونك إخوتنا على الرحب والسعة، وسوف يذبحون إكراماً لك حرافاً مسمينة لا بل صغار الجمال؛ وسيقدمون لك حليباً لذيذاً، وكماة عطرة، وسوف نريك كل ما في الصحراء من عجائب وغرائب.

وأردفوا قائلين: في العام الماضي جاء واحد منكم لزيارتنا يطلب شراء حيول أصيلة، فعنا له خيولاً رائعة^(١)، وبالتأكيد إنك عرفت منه كم تمتع من بقائه تحت خيامنا التي هي أفضل من بيوتكم التي أشبه ما تكون بالسجون، ولذلك نحن لا نقل لسكنى فيها مهما أعطينا من خيرات العالم لأننا نشعر فيها بالاحتناق.

شكرتهم على لطفهم، مؤكداً لهم أن دعوتهم تلقى كل القبول في نفسي، وأني سأحاول أن ألبها. لواقترع بعضهم مني أثناء هذا الحديث ومدأوا يلمسون يدي وذراعي وكثفي. وكنت في ذلك الوقت أحمل نظارات فأخذوا يسألونني عن اسمها وهدنة استعمالها فلما شرحت لهم ذلك طالب كل واحد منهم أن يجربها فلم يستطيعوا رؤية شيء فأعادوها إليّ مستغربين من اختراعات المرحمة لعربية.

ثم سألوني عن حكومتي، وعن عدائنا المختلفة، وانبروا يسألون: «ما مدى قوة سلطانكم؟» وقال آخر: «أليس هو الذي احتل مصر قبل

= معروفة، أما الملح فليس هو ملح الطعام كما يتبادر للذهن، بل هو اللبن الحليب. يقال ملح لعلان ملحاً أي أرصعه حياً (قاله د. حازم البكري: دراسات في الألفاظ العامية الموصلية، بغداد ١٩٧٢، ص ١٨٦).

(١) قال الرحالة أنهم يتحدثون عن الفصل الهولندي في حلب الذي جاء إلى تلك الأطراف في العام السابق وشترى عدداً حسناً من الحيول. ينقل الرحالة فريزر عن قبيلة زبيد قولهم: «إننا إذا أردنا أن نحصل على الأصائل من الحيول نذهب إلى صرة فنهب منها ما نريده» رحلة فريزر، ترجمة جعفر الحياط، بغداد ١٩٦٤، ص ١٩٤.

سنوات»^(١). وأضاف آخر: «يقولون عنه أنه سخي» وقال أيضاً: «أتمنى أن أرسل إليه واحداً من أفصل حيولي هدية ممي، فهل تستطيع أخذه معك؟» واختتم أحدهم سلسلة الأسئلة بانقوب: «أيستقل بلدكم من عرب العزة من أمثالي؟»...

إن هؤلاء الضيوف الثقيلي الدم تركوبي أحياناً، ولم أكن أتصور هذا العدد الكبير، وكم فوجئت عندما علمت من عرب العكيل بأن عددهم كان أكثر من أربعة آلاف رجل. ولكن ما أهمية هذه الجماعة بالنسبة إلى العدد الهائل من القبائل المتناثرة في أنحاء ما بين النهرين الواسعة؟ ومهما يكن من أمر فإنه من الصعوبة بمكان إحصاء عددهم. لكي سأحاول أن أعطي عدداً تقريباً اعتماداً على المعلومات التي أعطيت لي.

وقبل أن أطرح حدودي أمام أنصار القراء، أرى من الضروري أن أسهم إلى أن العرب يسمون عدة إلى طفتين هما: البدو والملح^(٢)، أي البدو يحصر المعنى ثم العرب الثابتون أي الذين يتعاطون الملاحة.

هؤلاء الملاحون يسكنون في مناطق الحصنة على ضفاف الأنهار، ويمتهنون الزراعة، ويعيشون على ما تدره الأرض من غلات أما الآخرون فإنهم يحدون سعادتهم في حياة النصب والحرية. وتتجه إصبع الاتهام إليهم هي كل حادث اعتداء على أموال الآخرين، أو على أساس من أمثالهم. وفي كل يوم يدلون أماكن إقامتهم، فينقلون معهم مواشيهم الكثيرة، ولهذا يعتمدون على الحليب ومشتقاته لطعامهم، وعلى الثمار التي يحصلون عليها من عزوانهم. إنهم يعتبرون فلاحه الأرض عملاً خدماً مهيناً^(٣).

(١) كانت حملة نابليون الأول على مصر سنة (١٧٩٨ - ١٧٩٩)

(٢) استعمل الرحالة التعبير المداون إلى يوم الملح والمعد فلاح.

(٣) علي الوردي: دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، ص ١٣.

إلى جانب هذا التقسيم ما بين لفلاحين (الحصر) والبدو، هناك تقسيم آخر لهذه الأمة ما بين الجماعة (أو الحموع) Djemah^(١) وما بين القبائل. ولكل قبيلة اسمها الخاص به الذي يميزها لكن مجموعة عدد من القبائل تعز بالانتماء إلى القبيلة الأم أي الأصل الذي تفرعت منه، كالأغصان التي تتفرع من أصل الشجرة الواحدة. لكن الصراع المستمر بين القبائل قد يخلق انقساماً في القبيلة الواحدة، فتجد عند ذلك عدداً من البيوت تنفصل من القبيلة وتسمي إلى أخرى لكن مع المحافظة على اسمها القديم. ولذلك عند النظر في الجدول التالي قد تجد اسم قبيلة يتكرر في قبائل مختلفة.

واعلم أيها القارئ بأني ألعبت في التعريف الذي يتقدم أسماء القبائل في هذا الجدول.



مقتنيات السيد



الناعور

(١) قال في الهامش: مفردة «لجمع»؛ انظر العراوي: قبائل العراق ١ ٢٨٩.

الطبقة الأولى - العرب البدو
قبيلة الجلاس^(١)

ترجع بالأصل إلى «عرة»، واسم شيخها الحالي: رراي الديري.
إن كل القبائل المكونة لهذه القبيلة هي قوية، وغنية جداً بالماشية.
إنهم العرب الوحيدون الذين تظهر عليهم معالم العز والغنى. يصعدون على
رؤوسهم الغطاء الشرقي ويمنطون عادة الحيل المطهمة كاملة العدة
المدرعة بالحديد على عادة العرساء الأقدمين

● القبائل^(٢)

Remah	رماج	Chelan	شيلان
Mudjet	مواجد	Rouale	روالي
Melyhan	مليحان	Abdelle	عبدلي
Fetele	المنلة	Bedour	بدور
Kouakebe	كواكي	Belas	بيلاس
Guchqueh	اكشكوش	Soualeme	سوالمة
Maneh	ماج	khumsi	حمسي

(١) العزاوي: قبائل العراق ١: ٢٧٧.

(٢) كان التوصل إلى معرفة أسماء هذه القبائل العربية المكونة بالفرنسية أمراً صعباً إلى حد ما، فاستعنت بكتاب العزاوي: قبائل العراق، وعمر رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة في محدته لحمة، ولم يكن الأمر هيباً، فليعدني القارئ الكريم إن لم أصب المرمى دائماً.

Rebehan	ريبحان	Djerfe	جرفي
Restan	رستان	Metchatere	متشطر
Deleme	دليم	Soualche	صوالحة
Nesseir	نصير	Khedellat	خديلات
Guechoum	عشوم	Emezat	عميزات
Mechewel	مشبول	Chemelyat	شميلات
Mureid	مريد	Rous	روس
Hegueche	الهقيش	Eguaguere	
Dengli	دنجلي (٩) دنكلي (٩)	Haratts	حناتيس
Karasse	كريشة (٩)	Awade	عوادي
Djedee	جدي	Mehloube	مهيوب

قبيلة النفيس

واسم شيخ القبيلة الحالي : مانع الدوشي

Nefise	نفيس	Heguiche	الهقيش
Eureif	عريف	Asker	عسكر
Mechafide	مشافيد	Mumere	

Sameyde	صميدة	Tvoumie	
Seyde	سيدي	Meadine	ميادين
Deran	ديران	Soueide	سويدي
Telouh	تلوح	Helaf	حلاف

قبيلة الصكور

أصلها من العرة شأنها شأن قبيلة الحلاس، يرأسها حاليًا الشيخ ابن هذال.

Mutarefe	منعارفة	Se.athn	سلاطين
Heyaze	حيارة	Guemousse	القمصية
Djebban	حبال	Kemsan	الكمران
Emarat	امارات	Ressalin	الرسالين
Chereife	شريعة	Ebadet	عبدات
Soulemat	موليمات	Djacem	حاسم
Djelaide	جلاعيد	Remah	رماح
Aly	علي	Mouechan	مويشان
Dahamche	دهامشة	Mouanch	
Heblan	حبلان	Euref	اورفي

Eubende		Eubryde	عبيد
Meussenske		Gubein	قبيس
Sebah	صباح		

قبيلة شمر

يرأسها حاليًا الشيخ فارس الجربا^(١)

Abde	عبد	Beguelat	قبيلات
Ellan	عليان	Djekidam	
Benlr	بنير	Djedde	حدلة
Secidat		Derardje	دراحي
Subhi	صحي	Togha	طوعا
Munib	ميب	Tagzherrat	
Eslam	اسلم	Mergbenin	
Zegaride	زكاريط	Dahfar	حمر
Nedjem	نجم	Khemmas	خماس
Tabet	ثابت	Gunnam	غام
Heraire	حريرة	Chemeile	شميلة

(١) المزوي: قاتل العراق ١٤٤ - ١٤٤

Sadan	Sebahat	سعدان	سبحات
Hemmam	Nesreila	همام	نصر الله
Remouz	Eguab	رموز	عكاب
Remelran	Seiete	رميران	سليط
Efaride	Tchetaly	عماريت	
Kesredje		خزرج	

قبيلة الفضول

رئيس القبيلة الحالي: ابن فلاح

Tchetera	Mechafide	المشافيد
Beni Kaled	Lebylat	ليلات
Emour	Selam	سلام
Sebhan	Benkiam	بني لام

قبيلة العبيد

لها في الوقت الحاضر شبحان هما حاسم بيكا وعلي الحمد

Elbou Elgue	Lehebe	اللهيب
	اسو علقه	

Elbou Heyaze	لبو حياز	Gheureir	غريير
Elbou Shaher	لبو شاهر	Elbou Hamad	الو حمد
Elbou Guerebe	ابو غرة	Yemani	يماني
Elbou Segueir	لبو صغير	Chawoue	شاوي

قبيلة الجاسم

واسم الشيخ الحالي: دصر

Humeide	حميد	Raffey	الرفيع
Soulde	سويد	Hussey	الحسية

قبيلة بني جيس Beneldjes

شيخ القبيلة الحالي: سلطان الشيحان

Azize	عريزة	Soueda	سويد
Eudeil	عديل (?)	Sada	سادة
Etchan	هيشان	Zenalat	زتلان
Kechebe		Negaresse	نجانرس

قبيلة زبيد^(١)

واسم شيخها الحالي حطب

Meumere	المعامرة	Mechaikh	مشايخ
Abou Soukan	الو سلطان (?)	Djemile	جميلة
Seide	سيد	Hedire	هجير
Deleim	دليم	Mendize	مدير
Yessan	يسان	Heureire	الهيرير
Djebours	جبوب	Abou Farradje	بو فرج
Beni Temime	بنى تميم	Zeni Leide	
Abon El Emere	أبو الأمير	Nateh	ناع

قبيلة الفيس

يرأسها حالياً الشيخ فارس

Guerguene	الجرجري	Rachede	راشد
Siale	سيالة	Achetie	اشتى

(١) اضطر بعض أفراد الربد حالياً للهجرة مع أسرهم بعد أن صافقوا درعاً بحياة التيه في الصحراء، صافة إلى الطالة، فجاؤوا واستقروا على صفاف دجلة ونفقات وشرعوا بما سون لزراعة وأعدوا ولاءهم بشا بعداد، لحدث لى أعيد ذكرهم لاحقاً عندما =

الطبقة الثانية: العرب الفلح

قبل البدء بكتابة أسماء الجماعات التي تذكر ضمن جدول هذه الطبقة، أود أن أنوه بأن هؤلاء ليسوا سوى حليط من مختلف الناس الذين إذ أرادوا أن يعيشوا بسلام مدرسين الزراعة، وضعوا أنفسهم تلقائياً بحماية ماشا بعداد الذي يعتبر نفسه أنه سيد العرب كلهم أي الحصر والبدو على السواء، ومن عاداته أن يرسل كل سنة إلى كل شيخ منهم هدية شرف هي عبارة عن عباءة عربية. إنه يشبه فعله هذا الخلفاء السابقين بعد أن فقدوا سيطرتهم الفعلية على المرس لم يهتموا عادة إرسال كتاب التولية إلى أولئك الذين دفعوا لواء العصيان على الشرعية وأقاموا ذواتهم ولاية على الأمصار.

هؤلاء أيضاً - أي العرب - رغم إعلانهم لواء العصيان واستمرارهم عليه لكنهم كانوا يتقبلون كتبه التولية مظهرين طاعة مأكرة دون أية قيمة ملموسة لأنها صادرة عن سلاطين حنء يترهبون على عروشهم.

Cherabin	الشرابيون
Diabat	دبابات
Beggara	بقارة
Abou Chehlan	أبو شهلان
هؤلاء يسكنون على ضفاف نهر الخابور	

= أنطرق إلى العرب الحضر (هامش للمؤلف)

Egueïdat	عكيدات
Woulde	الولد
Sabekha	السيخة
Arab el-Bacha	عرب الباشا
Arab el-Felh	عرب الفلح
Kalif Ebachir	خلف البشير
هؤلاء يسكنون [دير] الرور، وهي عانة واسعة جداً تمتد على طول الفرات وسوف يجري الكلام عنها لاحقاً.	

Abou Geunam	أبو عام
Abou Reyache	أبو رياش
Edwan	عدوان
Djeiche	جحيش
Abou Feleh	أبو فلح
Eladele	أفاضل
Abou Sahide	أبو ساعد
هذه القبائل تسكن على ضفاف النهر نفسه ما بين بيره جت ودير الزور.	

Guertan	القرطان
Djenablin	الجنابيين
Beni Yousef	بني يوسف
Beni Nezat	بني نرات
Cheguerir	السقرين (الشكرين)
Murchede	مرشد
يسكنون على ضفاف النهر نفسه بين هيت وعنه.	



Tchelebitin	شليوب
Beni Sahde	بني سعد
Mudjemmah	مجمع
Rouachede	رواشد
Djemile	جميلة
Muchaede	مشاهدة
يسكنون على ضفاف نهر دجلة بالقرب من بغداد	

Edje	الجرة
Bayat	بيات
Beni Wouels	بني ويس
Neda	ندا
يسكنون على ضفاف دجلة اعترافاً من دجيل إلى الموصل تقريباً	

Souamere	سوامرة
Dourin	دورين
Faressie	فارسية
Guercir	
Bou Hamdan	بوحمدان
Souerdie	سويدي
يسكنون على ضفاف دجلة، اعترافاً من دجيل إلى الموصل تقريباً.	

فالمجموع الكلي يكون في آخر الأمر ٢٠٤ قبائل من الطبقتين أي البدو والحضر. ولو اعترنا أن كل قبيلة من القبائل المذكورة في الجدول تعد خمسمائة شخص (وهذا في أقل تقدير بالتأكيد) فيكون المجموع ١٠,٢٠٠,٠٠٠ شخص. ولو اعترنا من جهة أخرى أن التقسيم الوارد في الجداول المذكورة أعلاه ليس كاملاً إذ هناك عدد كبير من القبائل العربية التي نجهل أسماءها، إضافة إلى السكان الآخرين كالأكراد واليزيدية

المتشربين في منطقة الموصل وماردين وديار بكر وبتليس... الخ الذين لم يدخلوا في حسابنا، عندئذ نرى أن منطقة الجزيرة ليست خالية من السكان كما يتبادر للذهن لأول وهلة، أو كما صورها لنا بعض الرحالة لقلة اطلاعهم، أو لأنهم مروا في بعض المواقع مرور الكرام فكانت غير مأهولة أو قليلة السكان.

هناك جدول آخر مفيد جداً على ما أطن، وهو يفيدنا كدليل لهمم الجدول السابق. إنه يتعلق بالتسميات المتشابهة بين بدو «الشامية». فمنذ النظرة الأولى يظهر بوضوح كم أحصا الجغرافيون عندما أطلقوا اسم «الصحراء» على هذه المنطقة الواسعة الممتدة من الفرات إلى حدود نجد والتي تكون ما كان يطلق عليه اسم «بلاد العرب العليا» التي كانت قاعدة الخلافة العربية العظيمة، وهي منذ نحو قرن من الزمان أرض الوهابيين، فهم اليوم أقوياء وفي ازدياد مستمر بحيث أصبحوا يهددون بغزو آسيا.

وعندما أقول بأن الجغرافيين [لأوروبيين] قد أخطأوا بإطلاقهم مصطلح الصحراء على أرض «الشامية» لأنه بهذا المصطلح يفهم عادة الأرض الخالية من السكان، بينما كما قلت أعلاه بأن هذه الأرض معمورة ويسكنها جمع عفير من البشر [على طريقة البدو] لكن الباحثين والرحالين لم يلتفتوا إلى هذه الحقيقة.

أحتم هذه المعلومات بملاحظة عن بلاد العرب أراها مهمة: إذ أود أن أتحدث عن التوازن المستمر والثابت منذ قرون في سكانها. لأن سكان هذه المنطقة لا يزالون يتكاثرون رغم أن الأرض لا تستغل عن طريق الزراعة، ورغم الأوبئة التي تجتاحها، ورغم الصراعات الدموية بين مختلف القبائل، وأخيراً رغم الكوارث الطبيعية المنتشرة هناك. فكيف نعلل ذلك؟ إنني أترك تفسير ذلك إلى الاختصاصيين.

إن قبيلة العنزة أو قبيلة العنزة هي المسيطرة على الصحراء، وهي تأتي من حيث القوة بعد جماعة «الوهابية» ويحسب لها ألف حساب. وهي ككل البدو ترحل في أصولها إلى بلاد نجد، وتنقسم إلى عدد كبير من القبائل، وكلها غنية بكثرة ما تملك من جمال.

كان الوهابيون سابقاً مسيطرين وحدهم على الشامية بلا منازع، أما اليوم فعلى إثر انقسامها إلى قبائل عديدة وصعدت أنفها بمحض إرادتها تحت إمرة سعود، فقدت من جراء ذلك بعض الشيء من سابق مجدها وقوتها، لا بل أصبحت تدفع العشر عن كل خيراتها إلى المذهب الجديد دون اعتناق تعاليمه، أو الحضور لسلطته فهي بقيت أمية إلى القباده وعاداتها السابقة ولا تزال تحتفظ بشيء من العنوان والحركة بحيث أنها ترسل من وقت إلى آخر حملات من المقاتلين يقال لها «العرو» في منطقة بين الهريش أو في الصحراء ينقض على الصعفاء وتسرق وتشرب الرعب، فهي ليست سوى كاريئة تحل بوليس أولئك المستضعفين. لكن هذه القبيلة صاحبة الصولات خارج حدودها، تحمل في داخلها حرثوم التناحر المستمر الذي يؤدي إلى صراعات دموية داخلية التي تمرقها. تبدأ هذه الحصومات الداخلية في أحيان كثيرة من تناحر أو حصومة فردية بين شخصين منتمين إلى عشيرتين مختلفتين، عندئذ تراهم يقومون قومة رجل واحد مع حلفائهم ضد الطرف الآخر مع حلفائه فيمزقون بعضهم بعضاً بصراوة. هذه الرعة المقيتة المتجددة في أساء قبيلة العنزة بأن يدمروا أنفسهم الواحد الآخر لا تفاحشنا التة لأسأ بحدها عند بعض الأمم المتحصرة، فكم من ملايين الرجال أخوا صحبة الحروب الأخيرة في أوروبا. وفي الواقع فالمعروف بأن الشر أخوا الحروب مد أن عاشوا في المجتمع، ويعلمنا التاريخ بأنه بالرغم من الصراعات الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى التي نزلت على رؤوسهم فإنهم يستمرون على التصرف باندفاع وتكالب.

يمكننا أن ننظر إلى قبيلة «العزّة» كشعب يعيش على السطو ولا يستطيع العيش من غير ذلك. إنهم ينجاهلون أهمية الزراعة وفوائدها ويحتقرون سائر المهن.

وإذا لا رغبة لهم ولا استعداد للعمل. وجل ما يقومون به من جهد هو تربية الحيوانات، وفي قطع الطرق لا أكثر. ولذا تراهم في حركة مستمرة، يشاهدون أحياناً في مدن سوريا والحريّة لاقتناء السلاح وشراء الأقمشة على أنواعها، القطنية منها والحريرية، إضافة إلى بعض الأدوات الضرورية التي يحصلون عليها عن طريق المفاوضة بالحيوانات.

● اختصاص النساء

نساء القبيلة شطّات حدّاً، ينصب اهتمامهن على غزل الأصواف، وبيع الأسطة والحرحة التي توضع على ظهر الدواب، والأسجة المفيدة لمختلف الاستعمالات وخاصة تلك الضرورية لإعداد الخيام حيث يعيشون.

ومن اهتمامات النساء أيضاً العناية بالحليب ومشتقاته. والأعمال البيتية اليومية، كإعداد الطعام وتنظيف الحبول والجمال. ونستطيع القول بأنّ واجبات النساء ومسؤوليتهن هي أكبر لا بل أثقل مما يقع على عاتق الرجال الذين لا همّ لهم غير الاشتراك بالغارات والغزو والتبادل التجاري في الأماكن المأهولة.

● النظام الاجتماعي

أما إذا أردنا التطرق إلى الطم في وسط هذا الشعب، فلا شيء.

أغرب من طريقة إداره هؤلاء الناس ، فكل قبيلة يسومها شيخ خاص بها يتمتع بسلطة محدودة وعارضة، لكن أهم دور يلعبه هذا الشيخ هو المحافظة على السلام والتفاهم لمتبادل بين الأسر من خلال الكلام اللطيف أو العتاب أو عن طريق الإقناع أكثر من الويخ والقصاص. إن الجرائم التي تقترف في وسطهم تعالج عن طريق التعويض لا العقاب، وإن قولت الجرائم في حالات خاصة بالأحد بالثار فلا المجرم هو من أتاها قبيلة ضعيفة وعير قادر على رد الصاع صاعين.

تعالج جريمة السرقة على سبيل المثال بالتعويض بمقدار المسروق أو بما يقايله، وإما إراقة الدم فعدد من البعراة، وإما القتل فالقتل ولكن يحدث في بعض الحالات أن القاتل يتجىء إلى خيمة شيخ القبيلة أو إلى رئيس قبيلة له مكانته المتميزة فهو يحرم من الموت، ويتم عندئذ التوصل إلى حل مرض يتدخل الشيخ الذي تمت لدخالة عنده^(١)

أما بالنسبة إلى الرنى فتقاصص المرأة أكرابية بالفضل من قبل أهلها أنفسهم إذ يقومون بطعنها بحاخرهم في الحال، أما الشريك الراي فإنه يحد خلاصاً عن طريق تقديم عشرين بعيراً وفساً، أو مبلغاً من المال يساوي ثمن الحيوانات المذكورة. عليه أن يؤدي ذلك إلى الطرف الذي لحقت به الإهانة.

● الضيافة عند البدو

ولتتكلم الآن على الضيافة التي يتباهى بها العرب، وقد نوه بها بعض الرحالين. وإليك شيئاً منها:

(١) الراوي: قبائل العراق ١: ٤٠٩ وما بعدها.

إذا دخل غريب عليهم فإنهم يعاملونه باحترام وبروح الصداقة، لكن هذا الإعرابي نفسه الذي استقبله استقبلاً حسناً في خيمته لن يتورع عن قتله بلا رحمة ومن الوريد إلى الوريد إذا صدده في الصحراء. فيمكن أن يقال عن هذا الإعرابي أنه طيب تحت سقفه وشرير خارجه.

ملاحظة أساسية عن العرب لا بد أن أביها هي أنهم منذ قرون عديدة هبطوا إلى حالة من الانحطاط والهوان، بحيث يصعب علينا التصور بأن هذا الشعب كما هو اليوم من حيث الجهل والخشونة أن يكون سليل أمة عريقة صاحبة حضارة مزدهرة وعظيمة استطاعت بشاؤها وحيويتها أن ترتفع إلى موقع النري، وكانت لمدة طويلة مستودعاً للمعارف الإنسانية وقدمت عدداً من الرجال اشتهروا في الميادين كافة، حتى أن بعض معارفها شعت حتى على أوروبا التي كانت في حالة من التأخر والبربرية. وهي بقوة مؤسساتها تفوقها بالسلاح سيطرت على شعوب آسيا شرقاً، وهددت مراراً دولة الروم حتى أنها كانت ترتحف أمامها.

ملاحظة أخرى ألفت نظر القارئ إليها:

إن آلاف الأشخاص العرب التقيت بهم، ويفقدون بسنة آلاف إلى سبعة آلاف، لم أحد رجلاً واحداً لم يكن يتحلى بروح الأسرة مع مواطنيه كما لم أجد رجلاً واحداً إلا وله لحية، وهي قصيرة عادة، وقل أن تكون بيضاء، فأنا أعلم، وأعتمد أيضاً على ما رددوه أمامي مراراً، أنهم - أي العرب - لا يدركون شيئاً متقدمة رعم نقد لهواء في مناطقهم بعكس ما في المدن حيث تنزل بسكانها ويلات كثيرة بسبب رداءة الهواء.



كانت غارات العرة في الجزيرة، أي عبر الفرات، أو في الجزيرة الشامية، نادرة جداً في ما مضى؛ لأن نهر الفرات نفسه كان يشكل حاجزاً يقف دون تحقيق رغبتهم. لأنه عندما كانوا يصممون على عبور هذا النهر

كان عليهم أن يمكثوا مدة طويلة عند ضفته من أجل جمع الأخشاب الضرورية لإعداد الأكلاك وهي الوسيلة الخاصة بالعبور لهم ولجمالهم ومؤونهم من هذه الصفة إلى الأخرى. ومثل هذا الانتظار الممل كان يؤدي بهم إلى التأخير ومن ثم يولد الإحباط، فيتراجعون عن خطتهم. لكنهم بعد أن اكتشفوا قبل ثلاثة أعوام أو أربعة بأن نهر الفرات قابل للعبور في بعض المحاضبات، فقد ذلك الحين بدأ سكان الجزيرة لسوء حظهم يعانون الكثير لاردياد الغارات المخربة عليهم.

مرحلة ١٦ تشرين الثاني محطة أم الرؤوس

قما منذ المعر ونقصا الخيام، (سكننا نحو ساعتين ونصف حتى توقفا في منطقة «الرؤوس» الواقعة على مسافة ثلاثة أرباع المرسح من المرات، في حوار عرب «المرشدة»^(١) الذين يررعون على ضفافه المختصة مختلف أنواع الحبوب ولقول. واسم شيخهم «جابر» الذي اكتسب في تلك الديار اسماً لامعاً لحسن استقباله للمسافرين.

يتكون موقع «أم الرؤوس» من تلال حصلت على هذا الاسم بسبب قتال دموي جرى قديماً بين قبيلتين متعاديتين، فتساقط القتلى، وتدحرجت الرؤوس. وكانت أكثر من مئة رأساً جمعت هناك ووضعت على رؤوس الرماح.

على بعد ثلاثة فراسخ من هذا المكان، بالاتجاه الشمالي - الغربي، يقوم بناء دائري من الطين هو صريح الشيخ محمد وهو من الأولياء الذين يكرمه العرب كثيراً.

(١) لعله يريد المرشدة كما عبد العراوي قبائل العراق ١ : ٢٥٥.

استلقت العرب نظري إلى مدرة قديمة وخرائب قائمة على الضفة الشامية، وعرفت بأن تلك الخرائب تحمل اسم «المشاهدة» ويظهر أنها بقايا مدينة قديمة ترجع إلى عهد الحنفاء [يريد العهد العباسي].

إلى الشمال من «المشاهدة» نحو مرسح، وعلى الجانب الآخر من الصرات، تقوم بلدة واسعة اسمها «الرمادي» تسكنها حالية من العقيليين الذين يهتمون بزراعة الأرض ويعيشون باكتفاء. وهم يعدون بنحو ثلاث مئة بيت، ولهم عدد من السمر الصغيرة المطلية بالقار، يحملونها بالمنتوجات الرائدة عن حاجتهم ويذهبون بها إلى الحلة والفلوجة^(١) وغيرها.

أسرع رئيس قافلتنا الشيخ منصور^(٢) لزيارة مواطنيه الساكنين في هذا المكان الثاني، وترك عندهم أمانة وهي المهرجة المولودة من فرسه وكانت قد أزهجت في الطريق.

لاحظت اليوم وجهين حديديين في قافلتنا، إيهما درويشان فقيران عليهما أسمان نالية، طشتيهما لأول وهنة فارسيين، وعلمت بعدئذ أنهما من مدينة «هرات» وقد بذرا أن يحج إلى مكة [المكرمة] وذلك بالسير على الأقدام إلى حلب ومنها إلى دمشق أممكك أباها القارئ أن تتصور المسافة البعيدة التي قدما منها سيراً على الأقدام، مع العلم أنهما يعيشان من صدقات الناس لا أكثر، إيهما يدعوان إلى الإعجاب حقاً!

طريق أم الزؤوس المحذية للفرات

في ١٨ تشرين الثاني طويت لحيام وبدأ الرحيل. وبعد مسيرة ساعتين ونصف توقفت القافلة على مسافة قليلة من «شيخ محمد» المار

(١) كتبها «بتوجة» وأظنها خطأ مطبعي

ذكره، بالقرب من قناة متفرعة من الفرات ويقوم على ضعف هذه القناة
أضرحة عديدة للقوم.

في اليوم الثاني وهو ١٩ منه نفيا في نفس المحطة وذلك لوقوع عيد
الفطر (بيرم) فاحصل به العرب على طريقته الخاصة وذلك بإطلاق
عيارات نارية من بنادقهم وفي الصباح الباكر تجمعوا في موقع عام
لإقامة صلاة العيد، فوقف إمام القعدة في مقدمة المصلين وقام حامل
البيرق (البيرقدار) إلى جانبه، وكان يسيم الصباح يهز برفق علم القافلة.

وعندما انتهت الصلاة نهضوا كأنهم بانتهاج فكنت لا ترى غير العناق
ونادل النهائي سهم، وكانوا في ذلك اليوم قد لسوا أفخر ما عندهم من
ثياب. لا بل ربوا حملهم أيضاً!

وبعد أن أنموا مراسيم الصلاة ونهاى توجها نحو لالقاء السلام
وللتعبير عن سرورهم لاشتراكهم في أفراحهم هذه الرتبة وهذه النهائي
كلمتي عدداً كبيراً من المتدبيل المزركشة ولا أقل من خمسين عرشاً
وزعتها على الرؤساء وأتباعهم كعدييات.

في ٢٠ منه استأنف السير، وبنقت القعدة إلى منطقة «الحويش»
فصلنا حيامنا في وسط قطعر مشية تعود إلى عرب الدليم فهي ترعى
في أرض سهلة مليئة بالأعشاب. استغرقت مسيرة تلك المسافة نحو
أربع ساعات وفي طريقنا تركنا إلى يسارنا سلسلة من المرتفعات تمتد
لتصل إلى الفرات الذي قطع بحط منحرف جدول «سدحية» Penededje
الصغير فيكون عند النهر وادي «صعينة» حيث توجد مابيع القطر

في اليوم التالي توقفنا عند ذلك الجدول بعد أن سرنا ساعتين من
الزمن تارة على أرض رملية رطبة، وتارة أخرى في ممرات رخوة أو
صخرية.

استغرقت المسافة التي قطعناها في ٢٢ منه نحو خمس ساعات، ثم

توقفت عند المرات بعد أن تركنا إلى يسار الطريق قتين يطلق عليهما «بنات البان» . وبعد ذلك بقليل رأينا أنفسنا وسط إحدى قبائل العترة التي كانت تهيأ للرحيل لتغير مكانها. لقد كنت ماشيتها قد بدأت الرحيل وكذلك أمتعة الدس. لكن ظهور قافلتنا المصحية أوقف مسيرتهم. فقد أسرع الجميع: الرجال والنساء والأطفال على السواء فاصطفوا على الطريق لإلقاء نظرة علينا ونحن نسير في وسطهم. ومما حذب أنظارهم بصورة خاصة مطر التحتروان، فظنوا أن هذه المحملة تحمل في داخلها أحد السلاطين فاشتقوا لرؤية من فيها، وقرّبوا إليها وقلبوا الستارة الحمراء المتدلّية منها...

لقد مر شهر بالصط مد أن مارح بغداد، والآن وصلنا بالكاد إلى ضفاف المرات.

يروى عن سيدنا موسى [عليه السلام] أنه قاد شعبه في البرية أربعين سنة^(١) وكان يقدم له المن السماوي^(٢)، ومدعائه كانت عيون الماء الصافي تنعرج فيرتوي الشعب منها^(٣). أما فائد قافلتنا الشيخ مصور فما كان باستطاعته أن يقدم لنا غير شاة واحدة كل عشرة أيام، ويسقينا ماء عكراً وفاسداً.

نهر الفرات

وصف هيت - ملاحظت عن سكنها

ها قد وصلنا أخيراً إلى نهر المرات، وهذه هي المرة الثالثة التي أرى

(١) سفر العدد ١٤ : ٣٣

(٢) سفر الخروج ١٦ : ١٤

(٣) سفر الخروج ١٧ : ٦

فيها هذا النهر الشهير حدث في التاريخ القديم... ما أروع! وما أجمل الانطباع الذي يتركه في النفس! كم من الذكريات تمر في خاطر السائح عندما يقف عند ضفافه متأملاً..

ماء الفرات خفيف جداً، لذيذ الطعم؛ يظهر للوهلة الأولى عكراً رغم أنه لا يتعرض لموجات تحركه كما يحدث في الأنهار الكبيرة الأخرى. إن محراه أمام هيت أقل اتساعاً مما هو أمام بيره حك حيث عبرته مرتين من قبل. ومطره هذا يبعث الفرح في النفس خاصة لأن الأراضي المحورة مزروعة. إن عرب يكون لهذا النهر شعوراً من التكريم أشبه ما يكون بتكريم الهدوس لنهر الكايج^(١).

بأني الآن إلى ذكر عبور النهر وموضع برك على ضفة النهر العربية أسفل هيت التي تمتد فوق تلة طويلة. من هذا الموقع أكتب هذه الأسطر وسمت أمامي مطر رائع يستحق أن يكون موضوعاً للوحة فيه ناحية.

كان لا بد من خمس ساعات من عمل حثيث لكي ينقل الأمتعة، وفي الواقع لم نستطع إلا نقل نصف الأمتعة لا غير، وبقي النصف الآخر مع الحمال في الضفة المقابلة لقد عرت مع عائلتي، رغم أن ريحاً قوية هبت علينا أثناء العبور، لكن العبور تم أخيراً بنجاح والحمد لله إذ هطلت علينا أمطار غزيرة فكسرت من حدة الريح.

إن هيت - كما قلت - تتوخ مرتفعاً يسيطر على النهر من جهة الشامية، بحيث تؤلف بيوتها مطراً حميلاً أشبه ما يكون بمدرج الملعب، وعدده نحو ستمائة بيت مشيدة كلها بالحجر والجص، واسلدة محاطة من طرف البادية بسور شبه دائري تصل نهايته إلى ضفة النهر^(٢).

(١) لقد بالغ صاحبا من حيث تدري أو لا تدري، فالهدوس بقدره نهر الكايج، أما نحن فعبد الله وحمدناه على مراحه، ومن جملة عطاياء المياه والأنهار

(٢) الحسيني - عراق قديماً وحديثاً، ط ١ - ١٩٧١، ص ٢٢٩؛ إبراهيم حلمي - هيت =



منظر بلدة هيت (عن تخطيط للرحالة روسو)

نظراً إلى موقع هذه البلدة، فهي معرضة لتحرش الوهابيين. وتظهر لي أنها قديمة جداً، فمن منظر الأكوام العديدة من الحرائب التي تشاهد في أطرافها، وطريقه توريدها يدل على أنها تقوم مكان مدينه واسعه جداً لم يبق منها اليوم غير القلعة التي هي هيت نفسها وحسب التقليد المحلي فإن سكانها القدماء كانوا يهوداً، وأنا شخصياً أتفق مع هذا القول، لأن كتب التاريخ تقول إن معظم مدن الجزيرة العربية كانت قبل الإسلام مأهولة باليهود المسيبيين الذين كانوا قد تكاثروا عدداً، وسمت ثرواتهم بحيث شكلوا عائقاً أمام تقدم الإسلام الساسي، ولم تحصع هيت للسيطرة الإسلامية إلا في زمن الخليفة عمر د في عهده جرى فتح العراقين وسوريا ومصر وبلاد فارس^(١).

= ومعادها، مجلة لعة العرب ١ (١٩١٢) ص ٢٤٩ وما بعدها، ٣٤٨ وما يليها
(١) أرى أن الرومان والفرس نادوا بسيطره على هذه المدينة نظراً لموقعها المهم جداً ليمرور وللتزود بالمؤود، يؤيد قولني العدد الكبير من المسكوكات العائدة إلى الطرفين التي استطعت لحصول عليها في ابلدة (هشام للمؤلف)

أمام نظري الآن الحارطة لتي رسمها دانييل^(١)، وألاحظ أن هذا الجغرافي وضع هيت في إحدى دورات الفرات الصغيرة، في المكان الذي كانت تقوم عنه كوناكسا^(٢) Cunaxa القديمة حيث حرت إحدى معارك حملة العشرة آلاف ضد ارتخشست Artaxerxes وكانت معركة حاسمة اندحر فيها كورش الأصغر لذي أعلن العصيان على أخيه مذهباً بروح الطموح، الأعمى والمعروف أن كورش هذا العاهل التعيس ورفيقته اسباريا الشهيرة سقطت كلها بيد المتصر، وإن الجيش الإغريقي الذي حارب معه أتم انسحابه بقيادة رسيهود، فحمل من هذا الانسحاب الحميل عملاً محلاً

أما حالة هيت من الداخل فهي بسيطة وتعكس العادات البدوية الحثثة السائدة في الصحراء، لكن هناك بعض الدكاكين وثلاث أو أربع محلات لإنجاح الكمان والأقمشة القطنية، ومحلات أخرى لبيع المواد الغذائية أي المطاعم، وفيها حمام واحد وسجّامع واحد مع متدة

تنتج تلك الأراضي مختلف لحبوب كالحنطة والشعير والشيلم^(٣) والسمسم والحمص والقمح واسطوخ واسطوخ والرماد، ومن التمور أحودها

يلبس الناس هنا الري العربي ويمتهنون الزراعة والتجارة خاصة بمحاصيل أرضهم، ويتاحرون بالكلس والملح والكبريت والقيز الذي يجمعونه بكميات كبيرة عند حافات الفرات ودهنون به لبيعه في

(١) قدم دانييل إلى العراق وكتب عنه سنة ١٧٧٩.

(٢) كوناكسا حور مدينة، لأسار قرب قرية الصفلاوية على بعد حوالي ٦ كيلومترات جنوب صدر صفلاوي الحسي (قوله أحمد سومه) نظير حملة العشرة آلاف، ترجمه يعقوب افروم منصور، ص ٣٧٣.

(٣) لشيلم من البساتن الغلغية أو هو سات الروان يكون مع الحنطة. (المسجد)

المسيب والفلوجة والحلة وغيرها أو يسحدرون في الفرات بسفن كبيرة مسطحة مطلية بالقار.

يتم صنع أكثر من ألف قارب من هذا النوع سنوياً، وتجلب الأخشاب الضرورية لصنعه من عابات [دير] الزور Zour إذ ترمى في النهر فتطفو وتنحدر مع الفرات حتى تصل إلى هنا

يوجد في هيت أكثر^(١) عام (صام) يده الأمر والنهي بتفويض من باشا بغداد، لقاء ملع من المال يقدمه له كصمان مقداره عشرة آلاف قرش لكن الوارد يفوق بالطبع كثير هذا المبلغ نظراً لحصونة الأرض التي تدعو إلى العجب. وهؤلاء الناس المساكين يحضعون إلى الإذلال المستمر دوماً ويوجد بينهم نحو عشرين بيتاً يهودياً، هؤلاء عوض أن يكونوا عرضة للإهانة والبعض كما يحدث لهم في الأماكن الأخرى يستمعون لها بكل حقوق الطفلة المورجوارية، يمارسون عاداتهم بحرية، لأن السكان المسلمين احتسروا مواقفهم الشجاعة أكثر من مرة، ولذلك يظنون إليهم نظرة مواطنين مفيدين، يؤكد الناس هنا أنهم قاتلوا بشجاعة مع مواطنيهم الآخرين عندما شس الوهابيون مؤحراً غارة على هيت فأعادوهم القهقري واستولوا على راية من راياتهم التي احتفظوا بها ومنحوا امتياز عرضها في محلتهم كل يوم مست ذكرى موقفهم الشجاع الذي كللهم بالأمجاد، هؤلاء اليهود يحتنفون عن اليهود الآخرين من حيث بعض الاعتقادات، مهم يرفضون التلمود^(٢) ولا يلتزمون إلا بكتب

(١) آثار بمعنى صام أو مترم (ح) أكرة وأكاروب. الحراث) المتجد.

(٢) لتلمود يعني التعليم، هو أهم كتب اليهود بعد الكتاب المقدس وهو قسما لميشا أي التعاليد الشعبية المنورنة بين عممه الداموس وعمارا وهو شرح بقسم الأول. وهناك التلمود العسطيني والتلمود البابلتي وهذا أقدم عهداً وأعظم شأناً.

التوراة^(١) فيطبقون التعاليم الواردة فيها حرفياً بما يخص الوصايا. ويزعمون أنهم يرجعون إلى قبيلة بني مكبة Mekie سيما يطلقون على اليهود الآخرين اسم بني مشي Mechne ولهذا السبب لا يحتفظون بهم أبداً بل يظرون إليهم كالحوارج.

إن كلمة مكبة كانت تعني بالأصل نص التوراة النقي، وهذا يحملني على الاعتقاد أن هؤلاء من سحنة قرائين المسجدة من فرقة الصدوقيين القدماء الذين لا يرال بعضهم عائشاً في بعض أرحاء أوروبا وآسيا، وهم معروفون عند القاصي والداني بتزمنتهم ورفضهم لكل التقاليد والتراهمم الأعمى بالشرعة المكتوبة^(٢)

إن كلمة «الميث» تشير إلى القسم الأول من التلمود المعروف عدداً باسم «ميسن»، وأما القسم الثاني فيطلق عليه عدداً اسم «حاري»، ومن هنا نلاحظ أن الاسم الأول وكذلك الثاني يشيران إلى ما نحن بصدده أي إلى الطريقتين القائمتين، فالموحدون من بني مكبة أو القرايط [القرائين] في هذه البلدان استندعوا بطريقة عجيبة المحلل من شريعتهم الدسية القديمة، لأن التعاليم التي يتمسكون بها اليوم هي خليط من المعتقدات والأساطير الدينية العربية أما شيخهم الكبير فيقيم في دمشق ولهم هناك مؤسسات عديدة. وقد سأيتهم خلاف يكلمون عندئذ أحد معلمهم لينتحي إلى الشيخ اكبير لمعرفة قراره.

نصع الحرافيون مدينة هيت على خط العرض ٣٣,٢٠ وخط الطول ٦٠,٣٠ وهي أي هيت - النقطة التي تجتمع فيها القوافل. ولكي تعبر القافلة نهر الفرات تستأجر القوارب، وتدفع لصاحب القارب مبلغاً قدره ٨/١ قرشاً عن الحمل الواحد [أطه يقول قرشاً وثمان القرش].

(١) لتوراة هنا تشير إلى الأسفار الخمسة الأولى من العهد القديم فقط

(٢) يوسف عبيمة نزهة المشتاق ص ١٢٤

إنَّ أهل هيت هم رجال عمل مسلمون، ولكنهم يتصفون بفضول مزعج ووقح، فإنَّ خياما كانت طيلة انهار عرضة للهجوم المستمر من قبل شرادم العدة التي كنت تريد أن تكتشف كيف يكون الفرنجة

كما كان علينا أن نتحمل أمراً آخر مرعجاً وهو رائحة القير الماسدة المسعثة من عملية إذاته عند حافة الهر من أحل طلاء القوارب، فترى هياكل هذه القوارب متاثرة على الرمد وتحيط بها من كل الجهات.

تقدم أطراف المدينة مظهراً جميلاً لسباسب عديدة المتاثرة والقبور القديمة لرجال معروفين استشهدوا أمام الأسوار... تجد فيها وهي «جيلة» وهي قصة عربية كبيرة تعد عن هيت ثلاثة فراع لا أكثر من جهة العرب عدداً كبيراً من الماشية ومراعي دحرة وأفراساً رائعة تقدر الواحدة منها حتى أربعة آلاف قرشاً.

لقد حبت الطبيعة هيت بممرات عديدة، ولو كانت بأيد مهتمة وقادرة على تجميلها بالأعمال والصناعة فإنها ستتحول من غير شك إلى أهم موقع للتجارة وللعمليات العسكرية أيضاً. أما عن ملاحها فهي تتمتع بهواء سليم، ويشرب سكانها أحسن ماء في العالم ولهذا السبب فإنَّ هيت خالية من الأوثة والأمراض الموسمية المنتشرة بكثرة في المدن الأخرى.

يوهيات ٢٤ تشرين الثاني

هيت وسكانها - حصنة الوهيين

لقد توقعت بأن انتظاري في هيت سيطول وذلك في انتظار بقية القافلة التي لم يستطع بعض أفرادها لعمور إلى مساء يوم أمس ويقوا على الضفة الأخرى. حتى بت أعتقد بأنها سوف لن نستطيع استئناف السير إلا بعد وصول البضائع التي غايتها دمشق، وقد قيل عنها أنها تتقدم بسرعة باتجاه الفرات، لذلك لا بد لك من الصبر والانتظار.

في هذا الصباح كان الشصبيء بأحمل حله، مقدماً مياظر رائعة ومختلفة كانت تتوالى أمام الأعير. ولعمال كانوا يعملون بنشاط في بناء السمر، وفي الأفق البعد ترى رعدة بفودون قطعانهم إلى المراعي وأصواتهم وصراحتهم تملأ المك. وهب حيام القافلة وقد علاها طل الصباح وهي تعرض حافاتها لشعاعات النهار الأولى. وفي موقع آخر تدور بواعير الماء العظيمة الحجم وترفع الماء عالياً لترود دور البدة وأما عن أمواج القرب فحدث ولا حرج كيف تجري مكرباء ودلال وهياك في الأفق أعداد كبيرة من السمر تمجر السهر وهي محملة بالصائع والحمل فمعبر الهر تدريجياً على أصوات أصحابها العكليين وإذا نظرنا إلى الأعلى نجد فوق رؤوس الهتبيين فوق سطوح بيوتهم ينظرون إلينا وإلى المشاهد التي تجري تحت أقدامهم

كان هذا المطر القاس الذي وقعت عليه عباى عبد اسيفاطي من اليوم ذلك الصباح. لكن المطر الجميل المصحب ما عثم أن رال عن طري عندما تصعدت أبحرة كثيفة صادرة من دويان الرقت ملوثة الحو كله. ويقول الهشون [سامحهم الله] إن هذه الروائح مفيدة للصحة! أما أنا فقد أصابني من حرانها صدح رهيب لم يبارحني إلى الآن

يستعمل القبر لا في طلاء القورب محسب، بل للبيوت أيضاً إذ ترى معظمها مطية له من الحارح لكي نقيها، الأمطار التي تكثر في هذه الأسحاء، ولولاه لخرت البيوت كما يظلي لهيتيون بهذه المادة الأباريق والدلاء وآنية أخرى مخصصة لمختلف الاستعمالات.

أراد بعض أكار هت ربارني، لكن أصحابنا العكيل المتعودين على الاستهراء بهؤلاء الناس المساكين - يد أنهم يستصعرونهم - قاموا بطردهم بفظاظة، مما ألمي حذاً. كانوا يمسون قمصاً ممزقة وفوقها عباءات بيض، كان في منظرهم مفارقة محزنة. مهما يكن من أمر فعدادات

الناس لا تختلف كثيراً عما هي عند العرب الآخرين، لكن تقصصهم الحيوية والإقدام فهذه الصفات لا نجد لها إلا عند قوم يتمتعون باستقلال كامل ويعيشون حياة التيه فلا يشعلهم شغل وهم أبناء الصحراء.

تكلمت سابقاً على اختصاص أهل هيت بإعداد السفن وركوبها والعمل في نهر الفرات. وعليّ أن أصيب بأنهم لا يصعدون أبداً في النهر نحو الشمال، بل يفصلون في هذه الحالة السفر برّاً عندما يريدون الوصول إلى عة أو إلى المدن الأخرى الواقعة على ضفاف النهر فوق مدينتهم. كما توجد طرق مختلفة تؤدي مباشرة من هيت إلى دجيل، تكريت، بغداد، أو الموصل وإلى سدة سحر ومردين. الح فكل هذه المسافات تتم عن طريق المواضع بواسطة الجمال، ولا تشاهد في هذه الطرق غير الصحراء الفاحشة وبعض القائل الحوالة التي بوهدت بأسمائها من قبل.

من واهبي ألا أهمل ذكر بلدة أخرى هي الحضر El-Hader التي ذكروا لي أنها تقع في الطريق المؤدية من هيت إلى تكريت. وأطنها المدينة العريقة Hattra التي حاول كل من تراخان وسفيروس^(١) تحريقها ففأنت محاولتهما بالفشل؛ إن هذه المدينة القديمة المشهورة لا تقدم اليوم غير حرائب واقعة على صفة التردّد. على بعد مسيرة يومين إلى الشمال الغربي من تكريت إن العرب الذين شهدوها يؤكدون بأن هناك كميات كبيرة من الأحجار وقطعاً عظيمة من أبنية حصة الهندسة.

وها نحن الآن نتوغل في الشامية، تمت الدية الشاسعة حيث لا يرى المسافر غير الرمال. إن محرد ذكر اسم الداية بشير الخوف والهلع في نفوس أفراد القوافل خوفاً من قطاع الطرق والاعتيالات المستمرة التي

(١) تراخان - امبراطور روماني (٩٨ - ١١٧م) حارب الميثيين. الكسندر سميروس

امبراطور آخر (٢٠٨ - ٢٣٥م) شن حملات في الشرق

يلحقها الوهايون بالمسافرين عبر صحراء، حتى القوافل المسلحة جيداً
والمرافقة بحماية قوية تحشى ذلك.

كنت قد اتفقت مع الشيخ منصور - كما ذكرت سابقاً - وتعهد لي أن
نعبّر الفرات في منطقة أخرى تقع إلى الشمال من هيت يقال لها الدير حيث
توجد مخاضة لعبور النهر في بعض فصول السنة. لكن الرجل حاول
إقناعي بأن الأمر الذي طلبته منه لا يمكن العمل به بسبب الريادة الهائلة
للماء في تلك الجهة إذ عمرت الأرض وجمعت السير صعباً في المنطقة
كلها؛ وكان علي بالطبع أن أصدق قوله وأن أقنع بكلامه، فعبرت النهر
عند هيت، والحقيقة أن عرب العكيل يفصلون عادة الطريق المباشر من هذا
المكان للتوجه إلى حلب لأنها أقصر الطرق رغم أنها متعبة وأكثر خطورة.
ومن جهتي لم ألق على الرجل ليلترم بوعده تجاهي، ولعلي لم أفعل ذلك
لأنه ورد في الاتفاقيات المكتوبة سناً أنه إذا لم أعمل حسب إرشاده وحدث
لي مكروه فأنا المسؤول عن نفسي، وهو في حل من تعهده

وصح في قول الشاعر سعدي^(١) في إحدى رباعياته

«لا يحتاج القدر إلا إلى أصابعه لكي يصيب أحداً
فيصيب إصبعي على العيين ليمع الرؤية.
وإصبعي على لأدبير فلا يسمع،
والحامس على لعم فيسكته»

مهما يكن من أمر فإن أهل هيت الذين يقطعون الشامية دوماً، أكدوا لنا
أن المنطقة آمنة في هذه الفترة أكثر من أي وقت مضى بسبب تراجع الوهابيين
الذين لم يعودوا يشاهدون هناك منذ إحقاقات الأحيرة التي عاينوها.

(١) سعدي (١١٨٤ - ١٢٩١) أعظم شعراء إيران، ولد في شيراز، مؤلف ديوان
كولسان أي حديقة الورد.

● موقف الوهابيين

أي قوم قساة هؤلاء الوهابيون الذين لا أثر للرحمة في نفوسهم. إنهم عطاشى إلى سفك الدماء والاستحواذ على العائى، فلا يستثنون أحداً من القتل، بل يذبحون بلا رحمة كل الذين يقعون لسوء حظهم بأيديهم. لكنهم يراعون النساء عادة. وقد علمت أنهم عندما دخلوا كربلاء ونهوها^(١) سنة ١٨٠١ كانوا يدخلون البيوت من أجل أن يفرغوا جرم غضبهم على الناس، ويشبعوا حشعهم من العائى، لكنهم كانوا يصنعون النساء حنبا، وبعد قتلهم للرجال واستيلائهم على كل شيء. كانوا يأمرؤن النساء برع كل ما عليهن من ألسة، وكذبوا في أثناء حلع الألسة يديرون وجوههم كي لا يطرؤا إلى عورات الإناث، ثم يجمعون كل ألستهن وينصرفون بهدوء. فكيف توقع أن ترى موقف الموقف العفيف وبين سفك الدماء بلا رحمة الذي يقوم به هؤلاء المصوص؟ ألا يظهر في هذا الموصوع ما يدعو إلى الدهشة حقاً بالنسبة لمن يترس في طبيعة هؤلاء الناس؟ فيقيمون موقف الاحترام الذي يلتمون به تحاء النساء!

إن الشرع يأمر النساء بالنعوذ في البيت، لكنهن في هذه الديار يتمتعن بحرية كبيرة، بشرط المحافظة لتامة على الشرف والعفاف. إنه موضوع جدير بالتفكير والتأمل.

وطالما أنا في موصوع الوهابية فلا بأس أن أقدم بعض المعلومات باختصار عن شأنها وانتشارها. فهذه الحركة التي يسمع عنها الكثير منذ نصف قرن من الزمان أو نحو ذلك تتم تأسيسها كما هو معروف من قبل الشيخ محمد المعروف حيداً والحكى عبد الوهاب، والمتداول بين العامة

(١) جرت وقعة كربلاء في ٢٢ سمار ١٨٠٢، وهو يوافق يوم ١٨ ذي الحجة ١٢١٦ هـ. وكان عبد العدير، الشيخ رسول لكر كوكلي دوحة الورداء، ص ٢١٧، رحلة أبي طالب حان إلى العراق وأوروبا، عربها د مصطفى جواد، بغداد (ب. ت) ص ٣٨٤.

أن أصله من قبيلة تميم (٤) Tenins في اليمن (١)، وكنت أنا نفسي أعتقد ذلك وتبينت هذا الرأي في المذكرة التي كتبتها سابقاً حول هذه الحركة، لكن طهر لي في وقت لاحق أن الرجل قد ولد في صيعة صغيره اسمها «حماحة» Djemadje التي تقع على الضفة لعمرة الفرات بين الحلة والرضوانية.

إن هذا الرجل الطموح والمقدام فكر بمشروع مهم وحيوي هو إصلاح الأمة العربية العظيمة ودث من خلال إقامة الشعائر الدينية اعتماداً على تعاليم القرآن. وإذا كان الرجل مدفوعاً من قبل حيله وحماسه فقد انطلق في البلاد فصف في نجد وسوريا والعراق العربي بحثاً عن سلطة يعتمد على حمايتها له، تساعده من أجل تحقيق أهدافه لكنه باء بالفشل، فقد تعب جداً بأسفاره هذه التي لم تأت بمائدة؛ وإذا شعر باليأس من تحقيق التعبير الذي كان يأمنه ويحفظ له، فقد اسحب إلى «الدرعية» Dreie وفي بيته التوقف عن حياة الله التي عاشها في تلك السواب.

هناك في «الدرعية» وجد في شخص الإمام محمد بن سعود (٢) حاكمها ذلك السد الذي طالما بحث عنه فاستقبله باحترام، وتبنى آراءه؛ وسهل على جماعته فهم التعاليم التي كان يطرحها فالترم كل واحد منهم أن يدافع بكل الوسائل التي تتاح له عن مبادئ الحركة الجديدة التي اتحدت منذ ذلك الحين اسم الوهابية وهرع الأعراب من كل فج عميق ليرتدوا في أحصائها. ومنذ أن شجرت السلاح واستطاعت استعمال الحديد لتسهيل تقدمها، لم تنق في الحرية العربية قبيلة في مأمن على حريتها ومقتنيات من تهديدات هذه الحركة.

(١) ولد في «العبيدة» من قرى نجد في عام ١٧٠٣ على قول د. علي البردي للمحات اجتماعاً ١٧٨. ١ والركلي - الأعلام ٤. ١٣٧ - ١٣٨

(٢) الإمام محمد بن سعود (١٧٢٠ - ١٨٠٣) من أمراء آل سعود وكانت عاصمته الدرعية بمجرد كان معواراً شديداً لا يمل الحروب، الركلي - الأعلام ٤. ١٥٢ - ١٥٣

قرأت خلال مكوثي الأخير في بغداد كتاباً صغيراً عنوانه «حوار بين عبد الوهاب والإمام محمد بن سعود» وهو مكتوب بأسلوب مزاجي ومليء بالشحنات الغريبة، وهو يقدم فائدتين في آن واحد، الأولى: أنه يعرف طبيعة هذين لرجلين المسؤولين؛ ولثانية أنه يعطي فكرة واضحة عن عادات الشعب الذي نظمناه

ما أن يتصفح القارئ هذا الكتاب حتى يرى في نص الحوار بين الرجلين فصاحة رجولية مقنعة ومؤثرة جداً لأنها صادرة من فم رجل مهووس برغبة المجد^(١)، ولذلك يطرح أفكاره أمام صاحبه متحدثاً عن عرافة الأمة العربية في ما مضى وتفوقها وحيويتها، وهل هي قادرة أن تفعل، ثم يريه كيف صنعت تركية من جهة وإيران من الجهة الأخرى وصارتا غير قادرتين على شيء حتى ولا أمام تقدم الدعوة الجديدة. [أي الدعوة الوهابية].

استطاعت هذه الحركة أو الدعوة في فترة تقدر بحو سنتين سه أو نحو ذلك أي مد أن رأت النور، أن تجذب إلى مسارها معظم القبائل البدوية الساكنة في شبه جزيرة العرب الواسعة، وأن تخصصهم لتعاليمها. كانت شططة وتعمل بسرعة أشبه ما تكون بسرعة السل الحار الذي كان يهدد بقوة. سوريا وبيس النهرين بحرب قريب تنبه إليه ورراء الباب العالي كما تنبه إليه في المقدمة والتي بعدد سليمان باشا الكبير، فرأى ضرورة إيقاف هذا الخراب، فجهز حملة صده قبل عشرة أعوام وأسند قيادتها إلى كهنته^(٢) «علي» (الذي صار في وقت لاحق صهره، ثم حلّاه في وظيفته) فتوحيث هذه الحملة الخائنة إلى ندرعية، وهالك خمس قائد الحملة أنه سيتهي أمره هو وجيشه، فانسحب خوفاً من أن يلحق الدل والهوان بسمعة

(١) يذكر المؤلف هنا أبياتاً من قصيدة مولير

(٢) كهنة أو كهيا (تركية) تحريف كتحد بصرية، ويراد بها المعتمد أو معاون الوالي.

الجيش العثماني وترفع بالمقابل همة قطاع الطرق وحسارتهم، وهذا زاد من قوتهم ومما ساعد على فرض هيبتهم ذلك الهبت المهور الذي قاموا به سنة ١٨٠١ في كربلاء المعروفة أيضاً باسم «الإمام الحسين» ذلك المكان المقدس الذي يحظى بـ كرام القربش للدين ما رالوا إلى اليوم سيكون ذلك الحادث المؤلم وما ألحقه الوهابيون من انتهاك للمكان المقدس^(١).

أما الإمام محمد بن سعود فكانت نهايته مأسوية حدثت بعد سنوات قليلة عندما طعمه رحل فارسي انتقاماً لموت ابنه الذي راح صحية الهجوم الوهابي على كربلاء، لكن موته لم يوقف مسيرة الدعوة ونشاطها.

أما موت عبد الوهاب فحرق بعد مدة قصيرة من ذلك، وموته بدوره لم يؤثر تأثيراً سلباً على الجماعة؛ فقد دأب صيته وعرف عبد القاصي والداعي بمكانته الروحية العالية وسلطته الدينية العليا.

نزل كلاهما إلى القبر وفي أنفسهما قناعة بامة بألهمما سحيان من حلال أسائهما الدين يحلفوهما في أدائه دور كل منهما باتفاق أو بالأحرى بإجماع القبيلة.

ورث المسؤول الجديد «سعود» عن أبيه القوة والطموح^(٢) ولذا لم يتأخر عن السير على خطاه. فأحصع عدداً كبيراً من القبائل التي لم تكن قد دخلت في طريق الوهابية بعد، منها على سبيل المثال منطقة نجد واليمن وبعض جهات سواحل البحر الأحمر والنقسم العربي من الخليج وحرر البحرين ومناطق أخرى عديدة مهمة في عرسنان كل هذه البلاد

(١) عن الحملة انظر: دوحة الزوراء ٢١٦ وما يليها

العراوي، تاريخ العراق بين احلائين ٦: ١٢٩ وما بعده

(٢) سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود (١٦٥٠ - ١٨١٤ م) من أمراء نجد ويعرف بسعود الكبير، وفيه يوم اعتزال أبيه بدرعية، وحشد جيشاً كبيراً وسارح على خطى أبيه في غزو البلاد المجاورة. الرزكلي: الأعلام ٣- ١٤٢

خضعت تدريجياً لسيطرته القوية الثابتة؛ ومما رفعه إلى الدري استيلاؤه على المدينة [المورة] ومكة [المكرمة]. هذه ضربة قوية حاول القيام بها في حياة أبيه أكثر من مرة لأنه كان مد ذلك الحين قائد جيشه، وأخيراً نجح فيها.

وعند استيلاء الوهابيين على مكة والمدينة ألغوا لسنوات عديدة متتالية ذلك العمل الديني المعروف أي الحج السنوي إلى المدينتين المقدستين.

ولم يتوقف الوهابيون عن أعمالهم العدائية في السنوات اللاحقة إذ أنهم هاجموا مناطق البصرة نارة ثم الربر وبعداد ودمشق وحلب ثم حدة وغيرها. وقطعوا مختلف الطرق في الشامية كلها بالعارات المقيمة المتكررة. وما حدث في هذه السنة أن كل غزواتهم باءت بالفشل، فقد هجموا على السحف واندحروا وبأنهم لذل أمم السماوة^(١)، وتوجهوا إلى مصب شط العرب لكنهم فوجئوا هناك بفرقوا واضطروا على الاسحاب إلى ديارهم في الصحراء حيث يعدون العدة ويرصون صفوفهم لضربة جديدة لعلها ستكون موحية إلى البصرة فيقرر مصيرها في هذه المرة، فهي المدينة المهددة الآن بعد أن وجهوا إليها الصربات المرة تلو الأخرى فلم ينالوا منها

ومد أن اعتلى السلطان مصطفى سدة الحكم^(٢) فإن الباب العالي

(١) العراوي، تاريخ لعراق بين احتلالين ٦ : ١٦٩

(٢) كتب المؤلف في الهامش ما يلي يتذكر القارئ بأن هذه المعلومات كانت كتبت عند شاطئ العراق في تشرين الثاني ١٨٠٨ أي في زمن لم تكن قد شنت الثورة الأخيرة في المصططبييه (استسول) فصب على العرش السلطان الحالي محمود. لتتواصل انظر محمد فريد تاريخ دولة العبة العثمانية بيروت ١٩٧٧، ص ١٩٥.

أخذ على ما يظهر بحدية فكرة توحيه صرة قوية لتأديب هذه القبائل المتوحشة التي بدأ موقفها الهجومي بقلق الدول الأوروبية أيضاً ولكن، لا بد من القول بأنه طالما لا تقنع هذه الدول بضرورة دفع عرب الحرية المتدمرين من سلطنة الوهابية فتسند بمقومتها بقواها الذاتية، فإنها لن تتوصل أبداً إلى تحقيق محظتها في إقصاء على هذه الحركة، فقد ظهر أن القوات العثمانية لم تستطع التوغل في بلاد فاحل دون أن تعرض نفسها إلى الهلاك عطشاً وجوعاً أصف إلى ذلك السماح الحارق المرعج.

إني مقتنع تماماً من أن شاش بغداد الذي يهجم أكثر من غيره دحر هؤلاء الوهابيين يهتم الآن لكسب العرب الآخرين إلى جانبه، وبهذا الأسلوب الحكيم سيحيط نفسه بمحاربين كثيرين يستطيع عندئذ أن يشح حرباً ماضية على العدو. وبسما تتحرك أفواج البدو يحدوها إلى ذلك إغراء الحصول على الغنائم إضافة إلى الرواتب التي تدفع لهم فيقصون على الدرعية عن طريق الشامية المباشرة، سيما تتقدم قوات مساندة مكونة من العثمانيين والأكراد نحو الهدف نفسه عن طريق محرق لنهر إلى ما بعد البصرة قريباً من الخليج حيث لا تبقى غير مسافة قليلة للوصول إلى منطقة الوهابيين، وإذا ما تم تطويقهم ومحاربتهم من جهتين مختلفتين فإن مساعدتهم الأخيرة ستحل بهم لا محالة فإن الدرعية التي هي معمل الوهابية إذا تم الهجوم عليها وإسقاطها ونظهيرها من هؤلاء اللصوص فداكيد أن الجماعة لن تقوم من كبوتها ولا تقوم لها قائمة في أي مكان آخر ولقدول الصعيفة التي سوف تنحو بحلدها بعد السكبة سوف تتفرق في الأقاليم المجاورة، وتعتبر أنفسها ضحية للأحداث وموضع بعض السكان نظراً لانتمايتهم إلى «الدعوة» الجديدة.

لكن والي بغداد الحالي^(١) به طبيعة متدبنة، إنه فاطر وعير مكثرت

(١) إنه كوجك سليمان باشا أو سنيعد باشا اصغير (١٨٠٧ - ١٨١٠ م) انظر دوحة الوزراء، ص ٢٣٩.

للحالة، وهو غير مستعد بقليل من التصحية من أجل تحقيق هدف عظيم كهذا الذي يتطلب شجاعة اتخاذ القرار، وإنفاق الأموال الطائلة. هذا الهدف كان في ذهن عمه علي باشا الشهير الذي حطمته يد المسون وأرلته إلى قبره لحسن حظ أصحاب «الدعوة» المذكورة.

أقدم الآن بكلمات قليلة بعض الملاحظات عن معتقدات هذه الدعوة [أي: الوهابية] ونظامها وعاداتها، وما إلى ذلك. وأقول قبل كل شيء أنني مقتنع بأن هذه الدعوة ما هي إلا نسخة من حركة القرامطة التي نشأت في نفس المنطقة، وتحركت بنفس المبادئ والاندفاع والبطش الدموي وعرفت بالتعصب الديني نفسه. وقد وصفت الخلافة في موقف حرج وحظر في العهد العباسي، وكذب نهر أسس الخلافة^(١)

والعقيدة الوهابية تستمد أصولها - على حد ادعائها - من القرآن لا غير، فهي تقر بأصل هذا الكتاب الإلهي أي أنه مرسل وما محمد ﷺ إلا أداة سبيلة استخدمها الله القدير لإيصال شريعته إلى البشر.

وابتداءً من هذا المبدأ فإنها - أي الحركة الوهابية - تستنكر أي نوع من الإكرام للنبي العربي ولسائر الأنبياء السابقين، وحتجتهم في ذلك إذا كان بإمكان البشر الالتجاء مباشرة إلى الله في حاجاتهم لأنه هو القدير وهو الرب الذي منه مبدأ وجود الخلائق كافة، فلا يجوز والحالة هذه مبدأ الشفاعة من كائنات مثلاً، فالصلوات التي ترفع إلى هؤلاء الأولياء هي إهانة نحو الله ﷻ.

(١) يتمون إلى حمدان بن قرمط اندي ظهر في سواد الكوفة في منتصف القرن الثالث الهجري وانتشر أصحابه في العراق، حاربوا بعضه العباسيين، وهجموا على مكة سنة ٣١٧ هـ فقتلوا الحجاج وقتلوه، سحروا الأسود ونقلوه إلى بلاد البحرين، وأعيد الحجر إلى مكانه على رواية ابن عتيق سنة ٣٣٩ هـ الطبري تاريخ ١٠ - ٢٤ - ٢٧، ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٦ - ١٩٤ و ٢٠٣

أما صلواتهم وعاداتهم فهي تعتمد على القرآن لا غير، ولذا فهم يستكبرون التقاليد [أي الستة] أو الحديث ويترمون بالصلى الشريف حرفياً لا غير، ومنه يستمدون الشرع لحياتهم الاجتماعية.

أما بالنسبة إلى إدارتهم، فهم يعبرون بين سلطتين السلطة الدينية والسلطة الإدارية الزمنية، وهم بذلك يشبهون البابيين وشعوب الهند الذي يقيمون لهم ملكين، يختص الواحد بالشؤون الدينية، ويعنى الآخر بالأمور الزمنية.

إنّ أعضاء الجماعة يطيعون رؤسائهم طاعة عمياء رغم كون هؤلاء يعيشون معهم جنباً إلى جنب لا شيء يميزهم عن أفراد الجماعة.

يتميز أفراد الجماعة بالقناعة والاندفاع، أما شغلهم الشاغل فهو تشليح الناس، تراهم راكضين دائماً في البلدات القريبة محترسين فيها وحاططينا ومما يريد في شهرهم أنهم لا يهاون الموت في مبارلتهم لا بل يهرعون إليه بشوق معتررين الموت دروة مالهم إذ يبالغون من خلاله إكليل الشهادة.

يعاملون الفرس والآتراك على أنهم كمار ورنادقة لأنهم يجلبون النبي وآله وأصحابه إجلالاً خاصاً. فيعتقدون أنّ من واجهم قتلهم حيثما وحدوا، وأن يهدموا مساجدهم. لقد أظهروا مثل هذا التعصب الأعمى بحلاء عندما استولوا على ضريح الإمام الحسين أو عندما دخلوا مكة والمدينة وفي كل الأماكن التي دحبوها بقوة السلاح.

قبل لنا أنهم يعاملون البصاري واليهود بالرحمة، ولكن لا أعلم على أي أساس قبل ذلك، وأنا لا أريد أن أحتر ذلك!

شيحهم الحالي أي رئيسهم هو «سعود» ويسكن في الدرعية التي اعتبرت عاصمتهم منذ عهد أسفه. وهو بموجب الوصف الذي رواه لي

أشخاص عديدون رأوه قالوا عنه أنه ابن أربعين سنة تقريباً. زيتوني البشرة، طويل القامة نوعاً ما، قوي السية، كتوم في قراراته، مقدم في معاركه. له ثلاث نساء، أحبهن إلى نفسه امرأة سوداء البشرة، عملاقة القامة، ررق منها بأولاد عديدين، المعروفون منهم. ساهر وباصر وكلاهما من الشحمان لأنهما تمرسا منذ نعومة أظفارهما على السرقة والقتل. من عادة سعود حمل زردة^(١) تحت ألبسته الخارجية تقيه طعنات الاغتيال، فإن موت أبيه المأسوي جعله حذراً كثيراً كثير الشكوك^(٢) لا يخرج من مكانه إلا وهو محاط بحراس سود نحو ستين رجلاً ويتبعه سيافه الخاص الذي ما أن تدر إشارة من سيده حتى يبهل بالسيف على أعناق أصحابا شكوكه. كما رووا لي عنه أيضاً بأنه رغم تمتعه بسلطة مطلقة لا حدود لها يعرفها جيداً كل المحيطين به من معارف وخدم، ورغم ذلك تجده إنساناً جذاً في علاقاته مع الناس، وكريماً نحو الفقراء، مكماً لكل الواجبات التي يرضها الشرع الإسلامي، مهتماً كل الاهتمام بشعبه إنه يرسل من وقت لآخر مجموعات عديدة من المحاربين ليعرو في البلدان التي يعثرها عدوة فينتشرون فيها كالسيول الحارفة. ويذهب هو بنفسه مرة في السنة على رأس إحدى العارات وفي هذه الحلة يقود نفسه أكثر من مئة ألف رجل.

أما مصدر ثروته فهو العشر الذي يستوفيه من كل خيرات جماعته، ومن نهب العرباء فتراكم يوماً بعد يوم في عاصمته، وهو لا يعطي شيئاً يستحق الذكر لأتباعه إذ ليس لهم رواتب محددة.

يسود الانسجام التام بين الوهابيين دوماً وتربطهم علاقات مخلصنة، ومن هذين العاملين يستمدون السعادة ولقوة. إنهم يتصفون بالصرامة والقسوة، متعودون على التعب والحرمان بكل أشكاله يلبسون الزي

(١) الزردة: هي رداء وافي يسج من خيوط متينة.

(٢) قتل عبد العزيز بن محمد بن سعود بالدرعية سنة ١٢١٨ هـ.

العربي المعروف ويحملون السلاح كعادة العرب. لهم قرى عديدة، وقطعان لا تعد من الماشية، ويمارسون بعض المهن، يتاجرون في مختلف المدن التركية ولكن تحت أسماء مسعارة ويصربون نفوداً باسم أميرهم في أكثر من مكان.

أخيراً إنهم متمسكون بمؤسساتهم تمسكاً كلثاً لا يقل الطعن ويسذون كل ما يمت إلى لأحاث شيء، بحيث يمكن أن يقال عنهم: إن أفكارهم وأقوالهم وأعمالهم لا غبة لها إلا التمسك بعقيدتهم ونشرها، ويتمون لو أن كل أقطار العالم اعتنقت هذه العقيدة

التوقف عند «جدار» في أطراف هيت شعوب بلاد العرب القديمة والحديثة

في الخامس والعشرين من تشرين الثاني تحولنا من موقفاً من أحل تركه للقاءلة القادمة من دمشق التي وصلت في ذلك اليوم وحيمت إلى الحبوب من هيت بعد أن امضت سببة السائقة كلها في عبور النهر. أما موقعنا الحديد فكان على بعد ثلاثة أرباع الفرسح من الموقع السابق، وكان على حافة النهر أيضاً في مكان يسمى «جدار».

هنا تظهر أرض الشامية بمتدادها الشاسع ومطرها القاحل ولونها الباهت، فتحاول عين المسافر، بلا حدود أن ترى شيئاً يستحق النظر فلا تجد. لقد قامت قديماً في هذه الصحراء مدن مهمة ازدهرت حقبة من الزمن ثم أهلت وبادت ولم تنق منها غير حرائب وآكام.

كانت هذه البلاد في العصور المحلية مأهولة بأمم بدوية محاربة مكونة كما هي اليوم من فئات تحكم كل واحدة نفسها على طريقته

الخاصة. ويذكر المؤرخون لأقدمون مثل سترابو وبليس وهيرودوتس^(١) بعض أخبارهم، ومنهم: الشنيت والأساط وأهل سجران والحضرميون والسبأيون والجريسيون والحميريون والأحرديون Agreens والأرشييت Arcites.

وعلى ما يروى فإن سبدا - أيوت تحمل المصائب والعذابات القاسية التي أرسلها الله إليه تدريجياً ليحتر صبره واستسلامه لإرادته إذ كان عند هؤلاء القوم. وفي طبي إن هذه الشعوب هي أقدم الأقسام في تاريخ العالم. لقد كانوا منذ زمن موعلى في القدم يعيشون بصورة مستمرة متمسكين بقوانينهم وعاداتهم البدائية من غير الخضوع لنير السيطرة الأحية رعم محاولة الفرثيين تارة والرومان تارة أخرى السيطرة عليهم أو إحصاعهم. لا بل فقد حدث العكس كما تفيدنا الحوليات التاريخية بأن هؤلاء الأقسام عاثوا فساداً في الأفطار المحاورة فهجموا على الشعوب الساكنة فيها، تارة هت وتارة هناك ووضعوا دماءهم تحت تصرف من يدفع أكثر!

كانت طبيعة بلادهم تؤمن لهم سلامتهم، إذ من أجل الوصول إليهم لا بد من قطع الصحارى القاحلة ولذلك فإن أعظم الحيوش وأقواها ستلقى مصير التلف من حرّاء العطش والجوع والحرّ لشديد، أو من جرّاء المرشدين الخونة الذين يصيغوبهم ما بين الرمل والصحور.

(١) سترابو (٥٨ ق م - ٢٥ ب م) حفر في بوسى وصح كثناً مهماً عنوانه «في الجغرافية» وصف فيه الأفطار المعروفة في ذلك العهد ومنها بلاد بابل وآشور. بليس أو بليوس اسم شخصين مهمين، عرف لوحيد بالأصغر (٦٢ - ٩١٢٥) له مجموعة رسائل تعد من مصادر تاريخ الرومان والآحر بليوس الأكبر أو الأقدم (٢٣ - ٧٩) وله مؤلفات مهمة أيضاً.

هيرودوس أبو التاريخ (٤٨٤ - ٤٢٥ ق م) مؤرخ ورحالة بوسى شهير زار أفطار عديدة ومنها بلاد ما بين النهرين وكتب عنها.

هناك نفوذٌ رومانية جرى ضربها تكريماً لثريانوس أو سيفيروس^(١) تظهر أنهما أخضعوا العرب. لكن الواقع أنَّ ثريانوس لم يستطع البتة أن يسيطر على عاصمة الحرايين، وأما الثاني فقد وحد نفسه مبروكاً من جيشه الذي أهلكته مشقة السير فرفض القتال وأجبر الأباطور على العودة إلى بلاده. مهما يكن من أمر فإن ثريانوس المذكور أحب أن يترك أثراً تحلله عملياته العسكرية الكبرى، من ذلك الطريق الملكي الذي يؤدي إلى قطيسفون^(٢) الذي لا تزال بعض آثاره شاخصة.

أما بخصوص أورليانوس فهو لم يستطع السيطرة على السكان واقتصرت حملته على إخضاع زوييا^(٣) المسكنة التي خذلها حلفاؤها، وعلى تدمير مدينة تدمر. فهذه المدينة رغم أنها كانت واسعة وقوية لكنها لم تكن تسيطر إلا على جزء من البلاد ولم تستطع أن تسيطر على قبائل البدو المنتشرة في أرجاء إقليم تدمر.

تدمر هذه العاصمة الشهيرة، المنصبة عن بقية العالم بالقيام الواسعة، كانت في حقبة من الزمن على شيء عظيم من السعة والشايط البشري. أما ما تبقى منها اليوم فإنه يقدم مثلاً مؤثراً للمصير العابر الذي يحل بأعظم الدول إن كل أسياح ادبى شاهدوا آثار هذه المدينة الشامخة تكلموا عنها بإعجاب وحماس وهذه الآثار المسحاة عندما باسم «بالميرا»^(٤) يسميها العرب «تدمر» وبحس بقراً في الكتاب المقدس

(١) الإسكندر سيفيريوس امبراطور روماني (٢٠٨ - ٢٣٥ م) ثريانوس أو ترايانوس من أباطرة روما (٩٨ - ١١٧ م) حارب العرب العربيين، ترك آثاراً معمارية مهمة. اضطلعوا المسيحيين.

(٢) قطيسفون أو طيسفون هي المعروفة باسم المدائن عند سلمان باك الحالية (ياقوت، معجم البلدان، ٣، ٥٧٠).

(٣) زوييا: سبق أن نوهنا بها، انظر الهامش ٣٥.

(٤) بالميرا: تعني مدينة الحيل لما كان يكتبها من أشجار الحيل، انظر (٢ أخبار ٨: ٤).

أن سليمان شيد تدمر، وهذه التشابه لأسماء ليس قاطعاً ويؤمن أن يتوصل الباحثون إلى معرفة أولية هذه المدينة المهمة الضائعة في وسط القفار.

ولنعد الآن إلى موضوع العرب، فهم لا يزالون الآن كما كانوا دوماً رجال القفار، من الصعب السيطرة عليهم، يفضلون الهدوء والاستقرار في الصحراء على السكنى في المدن حيث لا يجدون الراحة ولا السعادة.

إن شيوخهم الدين يديرون شؤونهم في الواقع ضعفاء، ولذا لا يستطيعون التدخل في الشؤون الخاصة والحرية العامة؛ بل يحاولون أن يرضوا الطاعة والاحترام من خلال سيرة شخصية لا ظل فيها للعجرفة والقوة وهما صفتان تلامعان عادة الحكيم المستبد. فكل رب عائلة يهتم بالالتزام بالنظام بين دونه، وتبحث الأمور العامة بحضور شيوخ القبائل وعندئذ يتخذ القرار بشأنها. ولكن معلوم أنه لا يوجد عندهم بيوت مشيدة نظامية، كما يعقرون إلى كل السهيلات التي أوحدتها حب الراحة والرفاهية في الحياة المتحضرة.

سقفهم - على سبيل المثال - ليست سوى قماش مسروح من شعر أسود اللون، حش الملمس والأرض فسيحة، والقطعان كثيرة تحفرهم بما يحتاجون إليه من الوسائل الضرورية للعيش، فيكررون دورة حياتهم وتسلياتهم إن وجدت.

إنهم يتماخرون بأن الله من عندهم بأربعة أفعال خاصة بهم دون غيرهم من البشر الكوفيات المخططة عوض التيجان، والحيام عوض البيوت، والرماح عوض الحواجر (المحارم)، والتقاليد البسيطة المتوارثة عوض القوانين، وأخيراً الأصغر عوض العربات.

إن كل العرب قد ولدوا من حديد بواسطة [السي] محمد وتوصلوا بفضلهم إلى أعلى درجات من العظمة والجد في عهد حلمائه؛ فقد بقوا بعد انقراض الخلافة عارقين في سبات صويل مقيت؛ ذلك لأن قبائلهم تمزقت

وتفرقت وافترقت إلى وسائل وحدثها وإلى الرجال القادرين إلى إعادتهم إلى مجدهم السابق ومد ظهور عبد الوهاب ووالد سعود فقد وحدوا كلمتهم في ظل عقيدة متحددة، وقضية مشتركة يدافعون عنها، وفرص يظهر ببراعتهم من خلالها. وسلك شهودوا وهم يقدمون علامات جديدة لنشاطهم وحيويتهم وشجع عنهم وهكذا يسرون بحطى ثابته وسريعة في دروب الفتوحات

عندما شاهد شعباً من الشعوب يتقل من الطل إلى أسمى حالات الطولة، لا بد لنا عندئذ من الإقرار بأن هذا الشعب يسعى إلى إحياء بذرة كامنة في أعماقه، وهو ينظر الفرصة لسانحة للبرور لكي يصل إلى بصره الكامل.



نقبت القافلة محيطة في جدار لمدة أربعة أيام، وفي اليوم الخامس، وهو التاسع والعشرون من تشرين الثاني، أعطيت لنا إشارة الاستعداد للرحيل لأن قافلة دمشق كانت قد تجمع، فسامعنا السير مع بروع الشمس نحن وقافلة دمشق فإذا بنا قد كونا مع القافلة الأخرى ما يشبه المدينة المتحركة فوامها ١٢٠٠ جمل وستمائة من الأعراب.

سربا نحو ثلاث ساعات باتجاه العرب، ثم نحو الشمال في طرق مختلفة وغير متشابهة فهي نارة مستوية ونارة أخرى صحيرية. وتوقفا في موضع قاحل وحجري يقال له «سعيدية» Sahiedie قريب من الفرات، وفوق هذا المكان نجد حريرة «أبو عيث» Abougarte التي تقسم النهر إلى مجريين محاطين بالسحيل، والحزيرة المذكورة حالية من السكان.

وحلال سيرنا بين الصحور لاحظت كمية من روث الغرلان ورفعا أنظارنا فإذا بقطعان الغرلان تقفز بعيداً، إن مخلفات هذه الحيوانات لها خاصية عطر المسك وذلك لتناولها السنت العطرية، ويستفيد العرب من

ذلك بصنع أنواع من العطور، ويستعملونها أحياناً للتدخين في غلايينهم^(١).

لقد مارست كثيراً صيد العرلان من أجل التسلية. أما سكان الصحراء فإنهم يمسكون العرلان عادة وهي حية، أو يقتلوها وهي نائمة أو بطريقة أخرى إذ يطاردون الحيوانات وهم على أفراسهم السريعة بينما تلحقهم الكلاب السلوقية وتطاردهم الصقور المدربة. وتقوم قبيلة الصلبة بمحررة رهيبية في قطعان الغرلان لأنهم يتناولون لحومها ويتخذون من جلودها لباساً. إن الصلبة هم حثالة البدو، ويحتقروهم جداً ولا يتصلون بهم أبداً. إنهم صغار القامة، صمغاء لنية، سيئو التكوين، لهم سيماء متوحشة، يتسلحون عادة بالبدقية أم الفتيلة. ويسكنون في متاهات الصحراء بعيداً عن كل سكن بشري. هم الأعراب الوحيدون الذين يمتطون الحمير وليس لهم حيوان آخر كالخيول والأغنام.

كانت هذه القبيلة كبيرة العبد في السابق، ولكن حدث قبل سنوات قليلة أنها أرادت أن تقسم الصحراء على قبائلها مما عاظ الوهايين فهجموا عليهم وفرقوهم شذر مذر فلم يبق منهم اليوم إلا القليل. وداحلهم الخوف وعدم الثقة بالآخرين فابتطروا على أنفسهم يرمضون الاحتلاط بغيرهم.

في الوقت الذي أقمنا فيه حياتنا، وإذا كنت أتبادل أطراف الكلام مع منصور ومع بعض أعراب العكيل اقترت من بدوي فقير مغطى بأسمال رثة طالباً المساعدة، ولكي يثير عطف كشاف عن كتفه الممرق والمتآكل على إثر عصاة أسد^(٢) عند حافة الهرات، ونسوء خطه فقد وقع بعد ذلك

(١) ذكر الدميري في مجرى كلامه عن انصبة شيئاً من ذلك. انظر حياة الحيوان الكبرى للدميري، ط. القاهرة - ١٣٥٣ هـ الجزء ٢ ١٤٨.

(٢) يظهر الأسد في آثارنا القديمة في بابل وبيرو وغيرها فقد كان موجوداً في العراق، ثم يوه بوجوده المؤرخون العراقيون وأصحاب الرحلات من الأجانب.

بأيدي قطاع الطرق فسلبوه في مكان غير بعيد من موقف القافلة . لقد رثيت لحاله فأعطيته بعض المال وشيئاً من الحبز وأما منصور فقد ضحى بعباءته إذا ألسه إياها فترك الرجل وسار في طريق هيت ليعالج نفسه هناك .

مذكرات ٣٠ تشرين الثاني جزيرة جنة^(١)

كانت بية رئيس القافلة أن تنحه عرباً لكي يحيم في موقع يطلق عليه اسم «عين الأسد» مما سيجعلنا كثيرين عن الفرات ، ولذلك أحد كل واحد من المسافرين حاجته من الماء إذ ملأ قربه لكن رجال القافلة البصاصين الذين تقدموا القافلة في اليوم السابق ليتحروا المواقع عادوا في الليل ليحذرونا من عصاة كبيرة من عرب العرة قد استقرت في طريقنا مد أنام . ولهذا فمن أجل أن نتحاشى مفاسدهم المرعجه فصلنا تعبير الطريق فسلكنا اتجاه الشمال العربي ، ثم عرجنا باتجاه الشمال سائرين في الطريق الضيق الذي يؤدي من هيت إلى عمه وبعد مضي خمس ساعات بطيئة ثقيله على أرض مليئة بالحجارة ، ومن شعب صعبة شائكة وصخرية ، عدنا فوقفنا عند النهر على بعد فرسخ ونصف إلى الجنوب من الحريرة الجميلة الحصنة المسماة «جنة» .

يحيط بهذه الحريرة سور من الصبر الذي يترك انطباعاً ناساً أمام حصن حصين . ويسكن الحريرة أكثر من مائتي بيت من العرب ، يهتمون بزراعة الحنطة والشعير والقطر والسمن ، ومن الأشجار الخيل والتين والرمان ، إضافة إلى البطيخ والرقي .

(١) جنة مدينة تاريخية قديمة في جزيرة وسط الفرات . معجم البلدان ١٣٠٢ : المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة ، الرحلة الأولى ١٨ .

تقع الجزيرة قريباً من صفة النهر اليسرى في زاوية منفرجة في مجرى النهر تبدأ من عنده وتمتد بحوالي ستة وعشرين فرسحاً إلى الأعلى، فهو يجري من الشمال إلى الجنوب ثم يحرف فجأة في هذا المكان باتجاه الشرق.

إن سكان «جبة» لا يكتفون بالزراعة بل يتعاطون التجارة أيضاً بمحاصيل أرضهم إذ يجدون بها سوقاً حسنة، ومكسباً سواء أكان في عنة وهيت أم في بلدان أخرى وقرى «الجزيرة» إنهم أغنياء بالحيوانات، كما إن موقعهم في جزيرة مسورة، يصعبهم في مكان آمن لا تناله هجمات الوهايين.

تقدر المسافة بين جبة وهيت عن طريق أنهر بنحو عشرة إلى أحد عشر فرسحاً، وهذا الطريق لا يسير باستمرار بمحاذاة الفرات، مع العلم أن ضفاف النهر عامرة بالحقول الحبيدة المزروعة بالقطر وأشجار الصفصاف والعرب^(١) وهذه أشجار يربيه تسفل لاستعمالات مختلفة أهمها الفحم. إن هذه الأشجار تنمو في تلك الأطراف بكثرة.

إن جبة وكل الأماكن المأهولة الواقعة على جانبي النهر بين هيت وعنه تحصى كلها لإدارة شخص يقال له صابط Zabet.

كان المكان الذي حيم فيه من أجمل المواقع حقاً، كان وادياً خصباً جميلاً مليئاً من حبة النهر بأدغال وأشجار كبيرة عالية محتفظة رعم برد الموسم بأوراقها الخضراء. ويقوم عن اليسار سلسلة تلال صغيرة وبيوت المزارعين التي تركها أصحابها لأنهم عبروا إلى الضفة المقابلة حيث توجد أعداد من النوايع لسقي الحقول المرروعة.

(١) ذكر الرحالة: الصفصاف والغرب يلقبهما العربي.

مرحلة الأول من كانون الأول محطة حورام

عند بزوغ الشمس نهضت نقابة قطوت حيامها، وسرنا نحو ساعة من الرمس محاذين الفرات وكات برى يسار سلسلة جبال يطلق عليها اسم الساحلية هذه السلسلة المقابلة لحريرة «أبو عيث» تستمر محاذية للنهر ولا تتعد عنه إلا بمقدار خمسين خطوة وتنتهي بوادي حورام الذي توقفا للاستراحة بالقرب منه ونحو لساعة الثامنة كما مقابل محمية Mehdamie (اتكون محمية؟) وهو موقع صغير حرب تحيطه الأشجار ويقع على صفة النهر اليسرى. بينما هناك على الصفة المقابلة هي الشامية برى قبة قديمة تسمى «الشيخ علم»

في الساعة الثامنة والنصف رأيت العربية الكسرة المسماة «الحويبي»^(١) على الصفة المقابلة على بعد رنع ساعة من جريرة حنة. وقد فاحتنا مزنة قوية من المطر أثناء السير. ثم بصنا الحيام نحو الساعة العاشرة في موقع محفص بعصر الشيء. كان على يمينا وادي حورام الذي سبق ذكره وهو في هذا المكان واسع جدًا وعميق. يمتد هذا الوادي من أنحاء دمشق إلى الفرات وتتراكم فيه المياه في موسم الأمطار وتحوله إلى سيل رهيب يجري بقوة حتى يصب في النهر.

استمر المطر مدراراً طيلة النهار وقسماً من الليل مما أجبرنا على البقاء في مكاننا إلى اليوم التالي وهو الثاني من كانون الأول، وقد تلت خيامنا وأمتعتنا، فعملنا في ذلك النهار من أجل تجفيفها وكان مطر القافلة كأنها قد نحت من العرق وكان أحد الحدام قد جمع حطباً

(١) قال المؤلف في الهامش أن عرب نحويبي يمتكون أعداداً كبيرة من المعاصر.

كثيراً في خيمتنا وأشعله فصعدت ألسنة لهيب وارتفعت الحرارة جداً حتى ظننت أن الحيمة تحولت إلى كرة منفوخة وسوف تنفجر بين لحظة وأخرى!

سفرة ٣ كانون الأول تعداد تقريبي لقبائل عنزة^(١)

في اليوم الثالث من كانون الأول، بعد أن سرنا نحو سبع ساعات ونصف على أرض مديدة بالحصى والحجارة، توقفنا أخيراً ونصبنا خيامنا في مكان يفتقر إلى الماء كلياً لكن رفاف كانت مليئة بالماء لحسن الحظ ولذا لم نكاسا أن نقاوم حفاف الصحراء من غير أن يلحق بنا ضرر.

في أثناء مسيرتنا الأخيرة التقينا بعدد كبير من الأعراب في أماكن متفرقة من الصحراء مع قطعانهم كانوا أشبه بالمل المتشتر على سطح الأرض، وهؤلاء الأعراب هم من قبيلة العنزة لعظيمة التي سأحاول في الأسطر التالية تعداد القبائل المسمية إليها دون أن أدعي تقديم قائمة كاملة لها، خاصة أن عدداً من هذه القبائل تفرقت إلى أفرع من جراء ابتعاد بعض السيوت أو اضطرابهم لدنث فعبروا لمرات وحلوا في أنحاء الحريرة مع المحافظة على اسمهم وريهم الأصلي ولهذا ستجد في هذا الجدول أسماء تتكرر إذ ورد ذكرها في الجدول الذي وضعته في ٣٠ تشرين الأول.

(١) أسماء القبائل غير واضحة دئماً في النسخ الفرنسية، وحاولنا الرصد إلى الاسم الصحيح بالاستعانة بالمرجع الثاني العروى قبائل العرق، الجزء الأول، بغداد - ١٩٣٧، كحالة. معجم قبائل لعرب القديمة والحديثة، مؤسسة لرسالة، بيروت، ط ٨ (١٩٩٧)؛ المعصدي؛ أعالي المرات في ثلاثة أجزاء.

قبائل قبيلة عنزة

Ouled Saleim	ولد سليمان	He'chan	هيشان
Ouled Aly	ولد علي	Che'eyeh	شفية
Eubende		Chetewoni	شنيوني
Gueumeusse		Euraufe'	
Mouauch	معش	Senehir	سححير
Mewadje	مواح	Mehred	محررد
Edjelat	عجيلات	Teyayene	
Kouevah	كويعة	Mareikhat	مرسحات
Abou Hedeibe	أبو حديبي	Machechede	مشاهدة
Medjaherne	المجاهمة	Djebbar	حبار
Guemadjerne	لكماحمة	Ewouemer	عوامر
Medeyan	مديان	Doue hy	دويهي
Hassasne	حساسنة	Hemamde	حمامدي
Hemaire	حميري	Guede'be	
Arabe Leddade	سد	Hed'adje'	حجاجي
Dakil	دكيل	Hessene'	حسني
Chemlan	شملان	Mazeide	مزيد

Bedjaide	الحايدة	Zady	زادي
Mouladje	المولا حي	Gueress'e	
Touemi	تويمي	Kheresse	حريسي
Hesseini	حسيني	Messelikh	مساليخ
Evouedar		Hetyimi	الحتمي
Feb'a	ربعة	Beddel	بدال
Khemedé		Seummeleje	
Abouteise	أبو تيس	Edian	عديان
Dehahebe	الدهامة	Fequere	فقيري
Mententie		Sequere	
Fegure		Kramaele	كريملي
Mulhem	ملحم	Eubure	
Chemsí	شمسي	Souhele	سهيلة
Eteyfát	عطيفات	Fehede	فهد
Demdjan	دمجان	Ferede	فريد
Medjebel	مجل	Wehoube	وهوب
Ebelrous	أبو الروس	Beni Aly	بي علي
Awade	عوادي	Aouf	عوف
Mechete	مشيط	Beni Dahar	بني ظاهر

Guerban	عربان	Dekelan	دجيلان
Douchan	دوشان	Hassen	حسن
Bereyche	الريح	Yd	عيد
Djeblan	الجبلان	Souidan	سويدان
Sehebe	سحاب	Herndan	حمدان
Mesrouh	مسروح	Djefel	جفل
Benl Salem	بني سالم	Ma honde	ملحد
Meteyr	مطير	Touwese	طويس
Abou Terelbich	أبو كريسش	Hessei	الحسي
Ewazem	عوام	Manassebe	ماسب
Ewagem	حواحم	Redjelein	
Ehteim		Senoum	سوم
Meheyde	مهدي	Zebin	زيب
Messarebe	مسارية	Tereiche	طرايش
Harbe	حربي	Medjaheme	مجاهمة
Mean	معان	Kerarese	كرارس
Djehenie	جهينة	Melhed	ملحد
Bely	بلي	Belsan	بلسان
Hewelat	الحولات	Douamere	دوامير

Seleit	سليط	Foueres	فوارس
Hedjadje	حجاج	Guerieban	غريبان
Gubein	قبينى	Demekhe	دمحة
Eedan	عبدان	Kereizi	
Djedea	الجدعة	Henedis	حيدس
Metchatere	المشاطرة	Arab Djerbe	عرب الجربة
Edjadjere	العجاجة	Arab chenel	عرب شنيل
Seml	سمل	Ruytan	رويلان
Edjalan	عجلاان	Tpreyhi	طريحي
Resialin	الرساين	Emenne	
		Beyache	البياشة

وأضيف إلى هذا الجدول أسماء بعض القبائل الساكنة في الشامية
لكونها لا تعتبر جزءاً مكتملاً من قبيلة العرة، أمثال:

Mewaly	موالي	Djendel	جدل
Hedeyle	هديل	Meneyan	منيان
Medeheche	مداهيش	Ghefil	غفل
Gueyar	نكيار	Emir	أمير
Settinie		Ghenyat	الجنيات

Gueramiote		Emour	عمور
Setchen		Mehbache	مهباش
Hudaïdun	حديدون	Harbe	حرب
Kenawouch		Hedeil	هذيل
Elyssat	العيسات	Ertabe	الرحبة
Djenedat	جيدات	Abounekte	أبو نكتة
Chevonat		Medeyle	المصايمة
Gouelat	كوبلات	Beni Tchetre	
Honeilat	حيطات	Feddul	فصول
Hazen	الحزيم	Touale	طواه
Ehteim		Mesbah	مصباح
Edwan	عدوان	Arabe	
		Mesfoule	
Beni Seukaur		Erian	عريسان
Serdie	السردية	Heteymel	هتيم اللة
		Ba gha	
Zelem	زلم	Djessour	جسور

كل هذه القبائل التي وردت أعلاه هي مستقلة كلياً ولا علاقة لها
بقبائل الوهايبين وإن كانت كلها من العرب البدو الرحل ومن محبي

القتال، وللقارئ أن يتصور قوة تلك القبيلة التي تسيطر اليوم على شبه الجزيرة العربية.

**محطة اليوم الرابع من كانون الأول
قدوم جماعة من العربان لاستيفاء ضريبة
المرور التي يقال لها «الخاوة»**

سرباً ثماني ساعات ونصفاً باتجاه العرب، الجو صاف مع شيء من البرد، والأرض التي قطعناها كانت على ما يظهر مرعى الأعنام. وتوقفنا في موقع يقال له «الجاموس» ها هي «الجاموس» توحد برك ماء تكوّن من الأمطار فاستمدنا منها كثيراً ^{بذلك} ملائنا قريب منها. كنا قد تركنا وراينا وادي حميلات حيث توحد بحيرة ^{تحت} نكتها في موسم الحر اعتباراً من شهر حزيران. وهذه البحيرة واقعة في منتصف الطريق بين مكان حيامنا ووادي حجيلان الذي مررنا به في اليوم السابق وقد تركناه عن يميننا. إنه مصيق مستطيل تحده أكمات صغيرة وصحور تكاد تظهر وكأنها مرتبة بيد الإنسان.

وفي الطريق نشاهد تلة صغيرة ليس بعيداً عن وادي حجيلان باتجاه الشمال - الغربي وتسمى تلة عويذة Guda يتوجها هرم من الأحجار التي جمعها هناك العرب ليكون علامة طريق للمسافرين

عند المساء قدم عشرون رجلاً من عرب العنزة ليستوفوا الضريبة المعتادة التي تسمى هنا «الخاوة»^(١). ومن الذين حضروا: محمد خريف

(١) استعمل الكلمة المتدولة «الخاوة»

إنها ثلاثة أرباع القرش عن الحمل الواحد، ما عد الهدايا التي لا بد من تقديمها للشيوخ كالقهوة أو اسع أو لألعة وغير ذلك. تسوى الخوة ست مرات متتالية =

واس الكبيس والدوشي، وهذان هما أباء عم وينصر الوقت رؤساء قبيلة
 الفدعان القوية، ولذلك يتمتعان باحترام كبير بين البدو. حرت المجاسة
 بينهم وبين مصور، وبعد أن انتهت عدوا فطلقوا علاوة مئة قطعة من فئة
 العملة المصرية السكية Sequins^(١) كصريية خاصة عن التحتروان فقد أثار
 حشعهم. وبعد أحد ورد تم الاتفاق بسهولة وسوينا الأمر بالتراضي.
 الحقيقة أن مثل هذا الجشع مع العباد رأيت عند الأكراد أقوى مما هو
 عند العرب في بين الهرير، واحترته أكثر من مرة، فهؤلاء لا يتراجعون
 عن كلمتهم، وإلحاحهم مرعج وهكذا يدفع ثلاثين قرشاً وقطعتين من فئة
 العاسي^(٢) زال كل خلاف وسويت الأمور بالتي أحسن

كان يوحد بين هذه الجماعة من الأعراب رجل خطير وسفيه لأنه
 يعمل بصفة كاتب عند أمير الوهابيين، وهو وإن كان في خدمة رئيس
 جماعة مختلفة وعدو لعرب القرة لكنه كان يتمتع عند هؤلاء بالاحترام
 والتقدير بسبب هالة الورع والعلو التي يحيط به إنه دائم الجوال بين
 هذه القبيلة والقائل الأخرى من أجل تهذيب الشبان بتعاليمه الساءة،
 ويقتي أحياناً بالمشاكل التي تحدث يومياً في الصحراء. وعندما حلت
 ساعة صلاة المغرب أقام هذا الكذب الصلاة وتلا بصوت عال آيات من
 القرآن [الكريم]. ولاحظت أن العقبيين تشاءلوا بتضميد حمالهم ورتيب
 أحمالهم لكي لا يصلوا خلفه.

= على عدد من القائل المتفرعة من لعرب، وهي الفدعان، العجاهرة، المصطفى،
 ملهم، المساليج، ولد علي، وشيوخهم حسب الترتيب هم محمد الكبيس، ابن
 حريمس، ابن طيف، المها، الراضي، فمدح، الطيار (هش في الأصل).

(١) السكين والركيو سمات من أصل عربي «سكة» اختلقت فيمنها على مر الزمن
 بدأت في إيطاليا ثم انتشر استعمالها في الشرق

(٢) عباسي أو العباسية نقد يسب إلى الشاه عباس الصفوي (ت ١٦٢٩ م) غالبها من فضة
 ويحس وقيل منها كان من ذهب العروي تزيح لبقود العراقيه ص ١٧١.

محطة الخامس من كانون الاول معلومات عن الخيول العربية

مسيرتنا اليوم استغرقت سبع ساعات ونصفاً.

المناخ رائع لكنه بارد.

الاتجاه في أول الأمر نحو الغرب ثم شمال - غرب.

الأرض التي قطعناها مستوية، تلال قليلة عن اليمين وعن اليسار.
وأخيراً توقفنا في وادي الجباب.

تكثر الأراب في الصحراء، ولحمها صالح للأكل، وهو لذيذ! . قصر
أمامنا أثناء السير نحو عشرين منها، فأرسلت لاقتناصها صقراً وكلباً سريعاً
كنت قد اشتريته من أحد الأعراب، لكليهما لم يستطعا إدراكها، بينما عمد
بعض أصحابها العكبل إلى ضرب الأراب بعصيهم فاصدبوا عدداً جيداً
منها.

عد منتصف النهار لمحا عودة مصاصيا الدين أحرونا عن ظهور
عصايه عارية من حراروس^(٩) Ghrazous وادعوا أنهم رأوا معهم
«الحجبي» المشهور ذلك العملاق لأسود المسؤول عن حماية شيخ
الوهابيين. فما أن انتشر هذا الخبر بين المسافرين حتى دب الدعر
بيهم، فاستعد الجميع للقتال، فنشرت الأعلام وأشعلت فتائل البنادق،
واتخذ الفرسان موقف الدفاع ورفع رماحهم واستعدوا للهجوم،
وارتفعت أصوات أعاني القتال الحماسية التي يقال لها «الحربية» فرددت
الصحراء صداها والذي حدث أن رجال العصاية المغيرة كانت قليلة
العدد فلم يتجاسروا على الهجوم ففصلوا الفرار، وعادت الأمور إلى
حالتها وهدوئها.

نوهت قبل أسطر بالصائص، فلا بد أن أقول من يكون هؤلاء. يقال أنهم من عرب الشامية نفسها ولد، فهم يعرفون كل الأماكن فيها. إنهم مرشدون في الوادي، لأنّ العكيل أنفسهم لا يستطيعون السير من غير عونهم، ولذا يتحدون أفراداً منهم بطريقة التعهد ليسيروا أمام القوافل. فتسير في طرق آمنة تتوفر فيها قدر كاف من الماء. يطلق على الواحد من هؤلاء كلمة «دليل» فهم يتمتعون بقوة الرؤية، ويركبون الحمال الخفيفة التي يقال لها «العماية» و«الدلول» ولهذا النوع من الحمال سنام واحد.

هؤلاء الرجال أماء ومخلصون لمن يدفعون لهم، يحاولون أن يجسوهم النعائم المرعجة مع حاملي الأتاوات عن طريق التحويلات الماهرة في سبل البادية.

إنّ عرب العنزة أصدقاء العكيل العاملين في قافلات حاؤوا عندنا في ذلك اليوم وأحدوا يتفحصون خيولنا، فلما أنظرهم حصان خاص بنا وأعجبهم، وعمرنا عن رعيتهم في امتطائه على سبل التحفة لا أكثر، فنزلت طوعاً إلى رعيتهم، فأعجزوا سرعته وحسن انقياده ورشاقة حركته إضافة إلى وسامة شكله. فعرضوا عليّ رعيتهم بشرائه، ولكن إذا لم تكن لي بية التحلص منه أدلت الحديث وطبخت منهم إن كان عندهم فرس حميلة لأشترها. فقالوا ما المبلغ لدي تعطيها إياه يا ترى؟ قلت. ألف قرش، فأحدوا بالصحك وقالوا سر تستطيع تحقيق رعيتك بأقل من ثلاثة آلاف قرش.

الكل يعرفون مدى تعلق العرب بالخيول، يكاد يكون حبهم لها كحبهم لسانهم! لا يوجد أحد منهم لا يدخل الفرس إلى داخل الخيمة لترقد إلى جانب أفراد العائلة، ويعتني بها صاحبها كاعتنائه بأولاده

إنّ العرب، كما هو معروف، من بين الأمم كافة، يمتلكون أجمل

الخيول التي يقام لها وزن أكثر من غيرها، وهم يعرفون أكثر وأفضل من غيرهم طريقة ترويضها. ومن أجل اكتساب فكرة عن الخيول والحكم على أصالتها لا بد من التحول في وسط صحرائهم، وتعلم تمييز أنواعها وتقييمها بما تستحق. وقد طاب لأمرء فارس والهد منذ سنوات تكثير هذه الأصائل، كما حاولوا الأمر نفسه عندما في أوروبا، ويوصون باستمرار لاقتناء أشهر أعراق الخيل العربية.

الخيول العربية بصورة عامة هي رهيفة، لكنها في الوقت نفسه تتحمل الأنعب والسير الطويل، وهي متناسقة الأعضاء جداً، رشيقة ونشطة تتمتع بخفة عالية عند ركضها وذلك لصغر بطها آذانها صغيرة وذبولها قصيرة.

هذه هي العلامات المميزة التي من خلالها يتم التعرف عليها. الخيول العربية حالية من العيوب في معظم الحالات، رقيقة الطمع بحيث تتقبل بهدوء ملاطفة الأطفال ونساء وتحتلط في البراري مع الحيوانات الأخرى، وتمتطي في معظم الأوقات على جلدها لا غير، وتقاد بالعان لا أكثر. كما إنها تتحمل العرش، وترتاح إلى حليب الباقة وأصيف شيئاً آخر بأن ما يعطي للحيل من طعام هو قليل، ولا تحتاج الحيل العربية إلى حدود الحديد لأن أرض الصحراء رخوة وخالية من الأحجار.

وها أنا أعرض الشروط المضبوطة لكي يقال عن حصان أنه جميل حقاً: العنق المقوس، أذنان منصبتان، خفيف عند الملمس، رأس صغير نسبياً يميل إلى الطول، عيان واسعتان مدورتان، فكان متسعان، منخران مضمومان، بطن غير عريض، أقدم رشيقة، حوافر عريضة وقوية، الصدر عريض، الأرداف ملمومة.

عندما يتطرق عرب العنزة إلى الحيل فإنهم يشيدون بميزتين مهمتين عند قولهم: حافظوا وأحبوا الحصان الذي له صدر أسد وأرداف ذئب. أما

الفرس - أي الأنثى - فإنهم يوصلون أن تكون ذات أرداف عريضة مع ارتفاع قليل.

وخلاصة القول أنهم يريدون أن تتجمع في الحصان ثلاث حسات: جمال الرأس والرقبة والردف. فإذا اجتمعت هذه الأوصاف في حصان اعتبروه كاملاً. وللعلم فإن الشاعر هوراس^(١) ردد هذه الأوصاف منذ زمن بعيداً...

إضافة إلى ما ذكرنا، لا بد أن يكون الحصان صغير السن فهذا هو المفصل عندهم. ومن العلامات الخاصة في الحصان:

- نجمتان في ناصيته

- خصلات الشعر

- بقع سود في الحوشب^(٢)

فالعرب يلتفتون إلى هذه الأمور، ووجودها أو عدم وجودها يؤثر على أسعار الخيل، لا بل تعتبر علامات يتشائم منها العربي.

ومعروف عند الجميع أن لعرب عادة الاحتفاظ بهمة عالية بأسباب مختلف أعراق الخيل، ومن عاداتهم أن يصدروا شهادة بحق عراقة الخيل

(١) هوراس شاعر لاتيني شهير، من نساء المئة الأولى قبل المسيح له رسامة في الشعر وهجائيات.

وقد وصف امرئ القيس فرسه فجمع الصفات المحمودة فيه.

له أبطالا ظلي وصافا معامة وارحاء سرحان وتقريب تنفل

[أبطالا ظلي حاصرت ظلي لصمورهم، وارحاء سرحان سرعة دبي في لين، وتقريب تنفل وجري تنفل وهو وسد لدنث] ديوان امرئ القيس ص ١٥٥ [قاله عبد الحميد الرشودي].

(٢) الحوشب - جزء من ساق الحصان فوق الحافر.

ونبلها . وهذا مثال لشهادة حصلت عندها . لعلها تشبع فصول بعض القراء ،
وهذا نصها :

سورة الحيل

قال النبي : « ما اجتمعت كلمة أمتي على باطل » .

السبب الباعث إلى تحرير هذا الكتاب . نحن
الموقعين أدناه ، نعلن أمام الله العلي القدير ، ونؤكد
وشهد ونقسم بدمتنا وشرفنا ، أن المهرة الكميت التي
في باصيتها نجمة بيضاء ، قد ولدت وهي قدمها
الخلقية بقعة بيضاء من فرس حديدية ومن حصان من
جنس شوبمان السياح ، فهي من أصل سبل من ثلاثة
أحبال متتالية . فهي بالحقيقة تجمع كل الصفات
الخاصة التي يحدث عنها النبي بقوله « بطونها كثر
وطهورها عر » . واعتماداً على شهادات السلف يؤكد
بأن المهر موضوع الكلام هي أصيلة كالحليب .
وشهد أيضاً بالقسم عيه بأنها مشهورة بحميتها
وبسرعتها في الساق ، تتحمل العطش بصبر حميل ،
متعودة على الأتعاب والسفر الطويل .

وعلى هذا أعطينا هذه الشهادة حسب ما رأينا
وعرفنا بأنفسنا .

والله خير الشاهدين

(تسع أسماء الشهود) .

العرب يحيون الحيل حتى العشق ، وقد تركوا مؤلفات عديدة في
أصولها وأنسابها وطرق الاعتناء بها ، ومعالجتها من أمراضها ، وأشهر
هذه البحوث كتاب « مبادئ الفروسية » الذي يسب إلى علي ابن عم

النبي ﷺ وقد حصلت على نسخة منه في حلب، وفي بيتي أن أعمل على ترجمته إلى الفرنسية إذا ما سمحت لي اشعالاتي الكثيرة. قبل نهاية الفصل الأول من السنة القادمة. وباستطاع ذلك، لا أريد أن أنهي هذا الفصل قبل أن أصممه قائمة بأسباب الخيل الأكثر شهرة في العالم^(١).

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ١. الكحيل [الكحيلة] | ١٠. عيان |
| ٢. جلقي | ١١. ريبدان |
| ٣. سيدي | ١٢. فريديان |
| ٤. مأكري | ١٣. همدان |
| ٥. صفلاوي | ١٤. طويسان |
| ٦. ديجان | ١٥. ودنان [الوذنة] |
| ٧. حمدابي | ١٦. شويمان السباح |
| ٨. ريشان | ١٧. مشرف |
| ٩. صويتي | ١٨. أبو عرقوبي |

(١) انظر وديع ياسين الشكريني مبادئ مرمسية لحديثة، الموصل ١٩٨٤، ص ٤٧ وما يليها. فدري الأرضروملي الحيل العرب وفصلها على لأساب لعالمية، العراق قائل العروق الحرة، لأول، وسحب الأسماء في جدول الرحالة عما ورد عند هذين الفاضلين. رقم ٣ جنعي مسعدة عبد الأرضروملي ص ٢٩. رقم ١١ الريدة عبد العراق. قبائل ٣٧٥ : ١. رقم ١٦ هي شويمان السواح عند الأرضروملي ص ٢٨. رقم ١٨ هي أم عركوب أو عرقوب عند العراق ص ٣٧٥. انتصار عبد الجبار الحيون لعربية، مجلة التراث الشعبي ١٤ (١٩٨٣) العدد ١٥ ص ٢١٩ - ٢٣٩.

مرحلة اليوم السادس من كانون الاول

سرنا ثماني ساعات وبصفاً باتجاه الشمال الغربي أولاً، ثم شمال - غرب حالاً وأخيراً باتجاه الشمال مباشرة.

الأرض التي قطعناها مستوية مليئة بساتات الر كالسرخس والخنشار اليابس. وتشاهد عليه آثار خيام العرب.

الجو ملبد بالغيوم لكنه مقبول.

التوقف في وادي القائم حيث نجد في الشتاء برك ماء المطر.

قتل العرب أثناء السير عدداً غير قليل من الأفاعي بعضها غليظة، وأطن أنها من النوع السام، ونحن نعرف أن هذا النوع من الحيات يكثر في بلاد العرب.

وإد كما سير، تركنا إلى يسارنا جبل غور الأسناف وجبل التيك الواقع على الحط نفسه وفي الجهة المقابلة لهذا الجبل من ناحية الشرق نشاهد قرب النهر أكمين يقال لهما «هديات».

إن المنطقة التي نزلنا بها في هذا اليوم ذات لي لطيفة، فساطرها جميلة، ومياهها غزيرة. إنه وادي حميل جداً يمتد حتى النهر وينتهي بأكمات ترابية يقال لها «القايم» حيث يمكن إلى اليوم مشاهدة منارة قائمة وأكواخ متداعية ليست ذات قيمة.

مرحلة السابع من كانون الاول

مجرى الفرات من الشيخ جابر حتى القرنة

ملاحظات عن الأماكن الواقعة على ضفافه بين عنه وهيت.

انطلق السير واستمر لمدة أربع ساعات ونصف باتجاه الشمال الغربي

أولاً، ثم نحو الشمال مباشرة. كانت الأرض غير مستوية تتخللها تلال تسمى منيات Manyat وأخيراً توقف عند الشيخ جابر قرب الفرات^(١).

إنَّ «الشيخ جابر» هو كوخ قديم مشد بالآخر، فيه قبر رجل يحمل هذا الاسم اتصف بالشجاعة والإقدام فأصبح مهيب الجانب عند العرب وترك بينهم شهرة المحارب الكبير. وتشاهد هناك بقايا حرائب كثيرة تشير إلى حدود بلدة قديمة.

كما قد اقتربنا من الفرات^(٢) وبدأنا نرتوي من مائه اللذيذ الصافي مرة أخرى. وحسب ملاحظتي عن مجرى هذا النهر، فهو اعتاراً من موقع الشيخ حابر، بل قبله بقليل، وإلى عنه النهر تركناها حلماً، فإنه يحري من العرب إلى الشرق، ثم يعبر محراه فجأة متجهاً جنوب - شرق ليصل إلى حبه وهيت ويكمل مسيرته المتعرجة باتجاهات مختلفة حتى يصل إلى القرية فينجد بمذاهبه نهر دجلة.

● عنه

تقع عنه على الضفة اليمنى من الفرات، وهي بلا شك مدينة قديمة جداً لأن السي أشعيا^(٣) يتحدث عنها كمكان جلس فيه ملوك. لكنها لم تكن كذلك على عهده إذ لم تعد تقدم في ذلك الوقت غير ذكريات حزينة لزمان زاهر قد مضى.

تقع على بعد ٣٣ فرسحاً أو نحو ذلك إلى الشمال من هيت، على

(١) تل الجارية أو الشيخ حابر، المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة، المرحلة الأولى ص ٢٦.

(٢) المعاصيدي أعالي الفرات ١: ص ١٤٠ - ١٤١.

(٣) أشعيا (ق ٨ في م) أحد أسبى العهد القديم، مات شهيداً، له نبوءة امتارت بشدة لهجتها وقوة شاعريتها - نعل الرحمة يشير إلى عذات (أشعيا ١ - ٣٠)

خط العرض و٢٣.٣٣؛ يمكن أن نصحها بأنها مكونة من شارع طويل لا نهاية له، وتقوم البيوت والأكواح على جانبيه تتخللها بساتين جميلة. أرض عنه خصبة وغنية بالحبوب والأشجار والبريت والقطن، فهي بأديمها الخصب تغذي عدداً كبيراً من الماشية.

تمر بها عادة كل القوافل عندما تريد قطع النهر كما في هيت بواسطة قوارب صغيرة مطلية بالقار.

نخضع «عنه» حالها حال هيت إلى ناذا بغداد والذي يحصل على واردات معتبرة منها، وعلى خيول أصيلة، سكان «عنه» نشيطون وأصحاب صناعة. فالى جانب عملهم في الحقول فإنهم يتعاطون التجارة ويصنعون أنواعاً من الأقمشة القطنية والصوفية. لكنهم أقل شعاعة وإقداماً من أهل هيت فهم لا يستطيعون مقاومة الوهابيين، ولذلك نهبت بيوتهم أكثر من مرة وسرقوا محاصيلهم من قبل هؤلاء المهاجمين الشرسين

على الجانب الأيسر المقابل، وفي النهاية العليا لبلدة «عنه» تقوم بلدة أخرى تسمى «رواق» وهي مزدحمة بالسكان، فيها زراعة حسنة من الحنطة والشعير والقطن.

هناك جزيرة صغيرة هي كرابنة Karablene تقع على بعد فرسخ فوق عنه، يقدر عدد سكانها بستين بيتاً من الفلاحين، وهم يعرفون جيداً كيف يستفيدون من موقعهم.

وعلى مسافة ساعتين إلى الشمال توجد تلال فيها أخربة وتسمى «المشاهدة» وتمتد مع صفة النهر الغربية، وهي بالتأكيد بقايا مدينة قديمة. إن كل هذه الأماكن المختلفة، الواقعة على صفتي الفرات، بدءاً من عنه حتى هيت وكذلك جزيرة جبه لا نجد أثراً لها على أية حارطة، وهنا أعطي ثبناً مختصراً لهذه الأماكن:

- ١ - الحجين: قرية كبيرة على الضفة النهر الشرقية، على بعد ثلاثة فراسخ عن عنه^(١).
- ٢ - المباديد: قرية أخرى على الضفة نفسها، على بعد ثلاثة فراسخ ونصف من سابقتها.
- ٣ - حبيب المجار: على الضفة نفسها مع قلعة مشيدة على مرتفع ويزعم العرب أنها مبنية من قبل نمرود.
- ٤ - حديثة: حريرة صغيرة جميلة، على بعد ستة فراسخ من تلك القلعة، غنية بالقمح ووفرة التمور.
- ٥ - بني داهر: قرية مكونة من نحو مئة أسرة من الصلاحين العرب وتقع على بعد ستة فراسخ من حديثة على الضفة اليسرى^(٢).
- ٦ - جزيرة ألوس: بها خصبة ومأهولة مثل جنة وتقع بين حنة وبني طاهر (أو بني داهر).

مرحلة الثامن من كانون الأول جبة وغابة الزور

بعد سير مستمر استغرق سبع ساعات ونصفاً باتجاه محاذ لمجرى الفرات، وكانت الأرض التي قطعناها متساوية في أول الأمر وأكثرها رملية، ثم تحولت إلى أرض رحوه اسفحجية معطاة بأدغال، ثم عشقة

(١) المعاصيدي: أعالي الفرات ١: ص ١٣٤ - ١٣٥.

(٢) لعلها سي داهر كما في مقالة فرحان أحمد البياتي: حديثة الفرات، التراث الشعبي ١٠ (١٩٧٩) العددان الأول والثاني ص ١٠١.

فرحان الحديثي: تاريخ الحديثة، بغداد ١٩٨٩، ص ٢٣٥.

المعاصيدي: أعالي الفرات - ص ٢٣٠.

من جراء ركود مياه النهر بعد فيضانه . وتوقفنا أحياناً عند قرية مدكوك
. Medkoug

كانت القافلتان أي : قافلة حلب وقافلة دمشق تسيران جنباً إلى جنب
منذ بدء السير في هذا النهار، ولكن اليوم انمصلتا فأخذت كل واحدة
اتحاهاً مختلفاً. فهذه الأخيرة سارت باتجاه الغرب، بينما توجهت قافلتنا
نحو مدكوك وهي تلة عالية معرلة، مررنا بها ونخطيهاها بسحو نصف ساعة
لنحيم في موقع يقابل جبل كسورية.

وإذ كنا نقطع العيامي مررنا بالقرب من حنة وهي مفازة ينبت فيها
العرعر بكثرة، وتمتد هذه العانة بمحاذاة النهر. هناك يرل عادة عرب
العنزة يتوجهون إلى هذه المنطقة عبر النهر ويقع مقابل هذا المكان أي
في الصفة الأخرى جبل أردي وفي أحرقه شكل قبة. قالوا لي عنها أنها قبر
ناصر المهمل ابن حشعم الشهير. وبضعة العرب في عداد أصحاب
الكرامات.

اعتباراً من «جنة» تبدأ العانة العظيمة «الرورة» التي تمتد على جانبي
نهر الفرات حتى تصل إلى البيرة أو بيرة حك^(١) مما يعطينا امتداداً واسعاً
يقدر بسحو تسعين فرسحاً طويلاً. أما الأشجار التي تقوم هناك فهي
الصفصاف والعرعر والصار واللووط.

يسكن هناك في طلال هذه لأشجار العريقة عدد كبير من القبائل
الملاحية إذ يعيشون هناك حياة مستقرة.

جدير بالذكر بأن الطرند تكثر في هذه المنطقة، وتعيش في هذه
العانة بعض الحيوانات المفترسة من أمثال الأسود والصاع وما إلى ذلك.

(١) تجد هذه الجملة في مقالة الأستاذ يعقوب سركيس قشعم في التاريخ، مباحث
عراقية الجزء الأول ص ٩٤

إن سكان الجريرة، مثل أهل عه وهيت والمدن الأخرى المجاورة، يحتطبون هنا ما يحتاجون إليه للاستعمالات اليومية، فيرسلون العمال، الذين بعد قطعهم الأشجار يرمونها في النهر الحاري فيحملها ويحري بسرعة مذهشة خاصة في موسم ارتفاع منسوبه.

مرحلة التاسع من كانون الأول المشاهدة

سير لثماني ساعات باتجاه الشمال - الغربي في أول الأمر، ثم نحو الشمال، وأخيراً باتجاه العرب مباشرة



المناخ بارد

الأرض غير متساوية، مليئة بالحصى.

التوقف عند «وادي الصعب» Wady-el-Souabe وهو وادٍ واسع ومليء سرك صغيرة متكونة من ماء المطر وقد أودتنا كثيراً إذ ملأنا القرب التي فرغت منذ اليوم السابق

يمتد الوادي من الجنوب العربي نحو الشمال الشرقي لينتهي إلى الفرات بالقرب من «الساحلية» وهو ساء قديم قائم على مرتفع.

وقبل أن نتوغل في الصحراء تاركين الفرات بهائياً، بعد أن رحلت القافلة قبلنا وقطعت مسافة حسنة، أرى أن أشير باختصار إلى الأماكن الأكثر أهمية الواقعة على صغني النهر أو القرية منه اعتباراً من الديار إلى الشيخ حابر إد حاديه تقريباً آخر مرة ومن ثم سأقول كلمة عن دوران النهر اعتباراً من هناك ثم المواضع التي يسهل فيها العبور خوفاً وفي أي فصل من فصول السنة يمكن أن يتم ذلك.

بعد «ساحلية» بقليل يندئ جبل بصورية، وقد تكلمت عنه، وهو عامر بالغابات وتكثير فيه الطرائد، هناك توحد أنواع مختلفة من طيور القنص أي الحوارج التي يسعى العرب لاصطيادها وهي صغيرة وتكون في شقوق الصخور، ويدهون بها إلى حلب ودمشق لبيعها، وهناك تعرف على الصيد.

مقابل «ساحلية» تقريباً من جهة بين النهرين تشاهد القصة الكبيرة «بسايرة» وهي مأهولة بالسكان بقدر هيت، وتقع في الراوية المتكونة من التقاء الخابور بالفرات إذ في هذه النقطة يصب الخابور بالفرات

تسكن على شفاف النهر هنا قائل كثيرة وكلها فلاحية، وتعيش من خيرات الأرض الوافرة التي يحصلون عليها بسبب حسن المناخ.

وعلى بعد مرسخين إلى فوئي البسايرة (دور النهر من جديد، هناك تقع «شريعة الملحم» حيث يعيش عادة فخذ من قبيلة «أبو شعلان».

وبعد ثلاثة فراسخ إلى الشمال من هذا الموضع يقوم «المشاهدة»، وهذا هو المكان الثالث الذي يحمل لإسم نفسه على شفاف الفرات، وفي ظني أن العرب يطلقون هذا الإسم على الأماكن التي تضم رفات أوليائهم الذين ماتوا من أجل الدين، فهم شهداء ومن هنا جاء هذا الإسم^(١) الساء قديم وغير مأهول، ويقول العرب رفاق السمر أنه يرجع إلى زمن الخلفاء وأنه مسكن بعض الزهاد المتعبدین.

تقع «الرحبة» بين شريعة الملحم والمشاهدة على بعد ثلاثة أرباع المرسخ من الفرات إنه بناء مشيد تشييداً عظيمياً ومطره يشبه الحصص العسكري القديم حيث تشهد أسية حسنة على الطراز العربي. لا تزال جدران الماء قائمة، ولا يوجد للساء عبر مدخل واحد. تسكنه حالياً

(١) هذا التعليق كتبه المؤلف في هامش وفصلت بدخله في المتن.

بعض الأسر العربية التي تمتعهم الصنع بالليل، فيأتي سكان البادية لصبح أقمشتهم وأصوافهم المعدة لصنع الحيام.

أما بلدة «الدير» الواقعة على بعد سبعة عشر فرسحاً إلى الشمال من «المشاهدة» على ضفة النهر اليمنى فهي منطقة مأهولة بالسكان. ويتردد إليها بصورة مستمرة سكان الحزيرة والشامية لشراء المواد التي يحتاجون إليها.

يضع الجعرافيون في هذا المكان «ناسوس» القديمة حيث مر الإسكندر في طريق عودته من مصر فقد عبر العرات ومضى ليثن حملته على داريوس، فكانت معركة أربيل الشهيرة^(١).

مقابل الدير تفرساً، لكن على النصف الأخرى تقع قلعة الأفاذي، وهي قصر قديم منهدم وغير مأهول، هذا المكان يبدأ طريق مباشر يؤدي إلى أورفا.

في بواحي الدير تبدأ سلسلة جبال عالية ممتدة نحو العرب ويقال لها «الشبيري» وهذه الجبال مليئة بنوع من الأشجار تنبع نوعاً من الصمغ وثمره صغيرة يسميها العرب «الظم» ويستخرجون منها زيتاً جيداً وهناك في تلك الجبال حدود حيوانات مختلفة كالعام والصاع، ومن الطيور أنواعاً كثيرة.

وفي النقطة التي تنتهي فيها سلسلة الجبال، وفي وسط سهل طيني محد سايتين مشيدتين بطوار عريب يقف لهما «قصور الأخوين» وتقعان إلى يمين طريق القافلة لقد ررنهما وسأتحدث عنهما بعد قليل.

وفي الجبال المذكورة، وعلى الطريق المؤدية من الدير إلى قصور

(١) الإسكندر الكبير المقدوني (٣٥٦ ق م - ٣٢٣ ق م) تتلمذ على يد الفيلسوف أرسطو، وهو المعروف بدي القربس.

الأخوين، قالوا لي بوجود كهير كبير يقال له «ديبة» محفور في الصخر
وتتجمع فيه مياه الأمطار في الشتاء.

لنعد الآن إلى الفرات:

من بيره جك الواقعة على بعد خمسة وثلاثين فرسخاً إلى الشمال
الشرقي من حلب، فإنّ نهر الفرات يجري متوجّهاً إلى الجنوب، ثم جنوب
- غرب حتى منطقة الصحن إذ هناك يمضي معطمة كبيرة ومفاجئة فيتجه غفلة
باتجاه الجنوب الشرقي ويحافظ على هذا الاتجاه مسافة أربعين فرسخاً،
وعند وصوله إلى الدير يعود مرة أخرى فيبدل اتجاهه إذ يجري جنوباً نحو
«شيخ جابر» ويبدأ كما قلت سابقاً بين مسافة وأخرى فيغير توجّهاته.

تبدأ مياه الفرات بالازدياد اعتباراً من الأيام الأولى من تشرين الثاني
وتكثر تدريجياً إلى اليوم الخامس والعشرين من آذار لا بل حتى الثلاثين
منه، وهو آخر موسم الفيضان. ثم ينحسر تدريجياً لتعود إلى المستوى
الطبيعي في آخر شهر أيار، وعندما يهبط مستوى ماء النهر فبالإمكان
خوض النهر وعبره في مواضع عديدة، منها:

- ١ - على بعد ١٢ فرسخاً جنوب هيت مقابل قبور العبدان.
- ٢ - على بعد ١٤ فرسخاً إلى الشمال من هيت عند الجعجهية.
- ٣ - وادي القاسم على بعد نصف فرسخ إلى الشمال من عنه.
- ٤ - هي الدير.

٥ - فوق الدير بفراش قليلة عند عرب البقارة.

فكانت قبائل الشام تعاني معاناة كثيراً من قبائل بذار أو البذاذلة،
والسهول وكلهما من بنو كلاب، وقد حاربوا اليهود في بلاد القدس
وهؤلاء القبيلتان شريفتان نسباً من نسل هرياً أصيل.

مرحلة الحادي عشر من كانون الأول^(١) الشامية

سرباً تسع ساعات، وكان الاتجاه في أول الأمر شمال - غرب، ثم نحو الغرب، ومن حديد شمال غرب. الأرض التي قطعناها كانت وعرة مليئة بسات الأفسيت. توقفنا بعد حرب العيم عند أرض ياسة وحرداء.

إن حرب العيم الذي تركناه لاحقاً هو شر ماء أجاج يتوقف العرب عندها لسقي دوابهم إنه يتعد عن القرى نحو خمسة عشر فرسحاً، وعندما تصل القوافل إليها فهي عندئذ تكون على مسافة بعيدة من القرى إذ لا تحاطر القوافل بالابتعاد عنها كثيراً.

حدير بالذكر أنه عند المرور بهذا الموضع يمر الدار جداً ألا تفاحاً القوافل بلاء مرعح أو في الأقل أن سمع إداراً مقلعاً ونحن ندورنا لم نشت من ذلك، إذ قبل وصولنا إلى هنا إذا برجل بدوي راحل يكاد يكون عربياً وقد لوحته الشمس حتى أحرقته. تقدم إلينا ليخبرنا بأن عصابة حلاس قد بلعها حمر مرورنا فاستعدت لملاقمتنا فكميت لنا في الطريق لتهاجماً.

أفادنا هذا الخبر كثيراً فالتحدر موقع الدفاع وما مرت لحظات قليلة حتى رأينا من بعيد قطاع الطرق يستعدون للهجوم علينا، لكنا ردديهم على أعقابهم في الحال مما أحرهم على الاستحاب والفرار. لكن عشرين رجلاً تقريباً تقدموا من القافلة طالبي لباً وتمراً، ولم ير من القطة أن يرددهم إذ أن طلبهم لم يكلها شيئاً يستحق الذكر فأعطيناهم ما أرادوا واستحبوا استحاب الأصدقاء.

(١) لم يكتب شيئاً عن مرحلة العاشر من كانون الأول

بعد أن عبروا «جرب الغيم» توعدنا في مسار مطروق إذ يسير فيه العرب عند توجههم إلى طيبة ومسكنه وهما بلدتان في الصحراء ستحدث عنهما حالاً.

هنا في جرب الغيم تظهر الصحراء بكل عريها ووحشتها!... تصوروا أرضاً مستوية ممتدة لا حد لها حيث يمتد البصر نحو أفق مصعب، ويبحث الناظر بلا جدوى عن شيء يستوقف نظره فلا يرى. سطح واسع رتيب وباهت، ووحدة محيطة قاحلة حيث وحدث الطبيعة قبرا لها. صمت ثقيل أبدي يحيم على تلك المنطقة التي تسمى الشامية حيث لا أثر لحيوان أو لطير. لقد حدث مراراً خلال الرحلة أنني تسلفت المرتفعات وحاولت النظر في هد المكان الموحش الممتد تحت قدمي، فكنت أرى القافلة كقطة في بحر الرمل العظيم هدا، واقتنعت أنه ليس من يستطيع العيش في بيئة قاسية كهذه غير العرب.

مرحلة الثاني عشر من كانون الأول وادي المياه - عنزة

سرنا ثماني ساعات باتجاه لغرب، ثم الشمال - الغربي، على أرض مسطحة سبحة مغطاة أحياناً بمعدن أبيض هو على ما أعتقد الطلق، أو هي مغطاة في أماكن أخرى بطبقة حلاتيية رحوه ييضاء اللون توقفنا عند آثار يقل لها «الجهار» وكنت مبهمة مرة المداق.

وفي طريقنا مررنا بواد صغير اسمه وادي المياه.

رأينا من بعيد عن يمين الطريق ويساره خيام عرب العنزة وقطعانهم وقد تحمعت عند الآثار التي نكلما عليها. وكان بعضهم قد صعد إلى المرتفعات ليظهر إلينا وبحر نمر من أمامهم. كانوا شبه عراة، وأجسامهم نحيلة ومشوهة، لقد دبع الحر جلودهم فأصبحوا كالمومياءات.

كان اسم شيخهم ابن حريميس ، وله حق استيفاء الضريبة من القوافل المارة بدياره ، فقدم إليها لينسلم من منصور الضريبة ومقدارها ٥٠٠ قرش إضافة إلى بعض الهدايا وهي عماء وقهوة وتمر

شرح لي بعض العرب عن تلك القشرة الغريبة الجلاتية التي بوهت بها أعلاه ، قال إنها تتكون باحتلاط عصير بعض النباتات السرية مع الأرض الصلصالية عندما ترتفع الرطوبة فيقوم عرب الصحراء بجمعها بعناية وتناح في المدينة حيث تستعمل لصنع الأقمشة . ولا أعلم مدى قيمة هذا الكلام لكنني أرى أنها مادة نباتية .

مرحلة الثالث عشر من كانون الأول جبال طيبة

مسيرة اليوم استغرقت تسع ساعات

الاتجاه شمال - غرب .

الأرض التي سرنا عليها سهبة ومغطاة بالأشواك .

توقفنا في وسط الصحراء .

في منتصف الطريق عبرنا العمر الذي يؤدي من سكة إلى الدير

ورأينا أمامنا ثلاثة جبال بيصر ، اثنان منهما قريبان هما حبال طيبة ، أما الثالث ويقع إلى الغرب فهو جبل سكة وصارت سلسلة البشيرى إلى اليمين على بعد أربعة فراسخ أو نحو ذلك .

هنا أدركنا حامل البريد قادماً من بغداد متوجهاً إلى حلب ، وسلمني رسائل من أصدقائه عديدين في تلك المدينة أي بغداد ، مع العلم أنه قد انطلق قبل ثمانية أيام فقط .

مرحلة الرابع عشر من كانون الأول قصور الأخوين

مسيرة تسع ساعات ونصف.

الاتجاه شمال - غرب.

الأرض غير متساوية، بعضها مغطاة بالحصى، وأحياناً بالعشب مما يشير إلى أنها كانت مسكونة.

التوقف في وسط التلال أمام طيبة.

سرنا في ذلك اليوم في سهل رائع يقع بين سلسلتي جبال متقابلتين تقريباً، والمسافة بينهما تقدر بأربعة فراسخ ^(١) سلسلة البشري إلى اليمين، والدويشة إلى اليسار. يقدر طول هذه السلسلة إلى نهايتها العليا التي تصل إلى سكة نحو ١٦ - ١٧ فرسخاً ويظهر أن سكة هي بالطول نفسه.

عد الظهر سرنا بمحاداة أخرى كنت في قديم الزمان حصاً ويطلق على هذه الخرائب اسم «المدممة» لاحظت وحود قطع محاور مستديرة أظنها بقايا رحي قديمة.

بعد مسافة قليلة من هذا الموقع مررنا بقناة ^(١) معلقة مشيدة بحجارة كبيرة مسجورة. وبعد ربع ساعة رأينا قناة أخرى من الطراز نفسه؛ كلاهما يطلقان من قصور الأخوين التي تكمن عليها تلك التي رأيناها شمالاً من مسافة بعيدة.

أثار فضولي منظر قصور الأخوين لأن طريقة بنائه تعود على ما يظهر

(١) تنجھ القناة الأولى بحط مستقيم جنوباً فتصل إلى بابين لم أستطع تمييزها سبب تمرج الأرض. أم القناة الثانية فتتجه إلى الجنوب - الغربي وتصبغ في الدويشة التي كان فيها على ما نقل إليها ساتن عماء (إضافة للمؤلف).

إلى حقبة قديمة. فأحررت منصور عن رعيتي الحارة للذهاب إلى ذلك الموقع وتفقدته، أقله جانب اليمين من النيات الذي هو أقرب إلينا، فدعاني للتريث فالوقت متأخر والحدود واجب، ولا بد من اتخاذ الاحتياطات اللازمة من أجل سلامتي ففي تلك الأماكن يحتوي الغرارة وقطاع الطرق. ثم وعد بأخذي إلى هناك في اليوم التالي مع عدد جيد من حملة السائق لحراستي. وانتظار الريارة، سأسرد ما سمعته من العرب الذين شاهدوا قصر الأخوين. حسب التقيد الشفهي المتواتر بين الأعراب إن هذه النيات شيدت من قبل أخوين توأم من محند كريم، وبعد أن اعتنق الإسلام قدما إلى هذا المكان ليستعدا عن سائر العرب الذين لم يدخلوا الإسلام بعد في رمز الحلفاء الأوليين يد بقوا على الوثنية. وبفضل المثابرة على العمل توصلا إلى العضاء على الأرض الجذباء فنحوت مع الزمن إلى حمة عاء حيث الثمر البائعة والماء الرلال والمباح الحس والمواقع الريفية الحلابه. لكن هذه المنظر الحميلة، وهذه الخلوة الهادئة لم يعد لها وجود اليوم، فالتهاول من جهة وعادة التحريب عند البدو الذين لم يعرفوا أبداً مساع الطيعة ونتاج الصاعقة أدت مع الزمن إلى زوال كل ذلك ولم يبق منه إلا الذكريات.

حدثوني أيضاً عن كناه عربية تقرأ على قوس في أكبر السيات ومفادها. «أيتها الأجيال القادمة، اعلموا أننا ملأنا هذا القصر بالعب والتين، وأنتم ستملاونه بروث الحمل ومواد الخراب!»

مرحلة الخامس عشر من كانون الأول وصف قصور الأخوين وطيبة

مشينا ساعتين وبصفاً في حو ممطر وكان الاتجاه نفسه كالأمس. أما الأرض فكانت صلصالية تحيطها التلال والأحربة. وتوقفنا في طيبة



قصر الأخوين (رسم تخطيطي للمؤلف)

وقبل أن أتكلم على طيبة، سأحدث عن قصور الأخوين التي لحسن حظي ررتها في ذلك اليوم. فقد أتت من سفلة منذ العجر وكان الجو مشجعاً، ورافقي أربعة رجال، من بينهم رجل حجين بالسلاح إضافة إلى اثني عشر رجلاً من المشاة حاملين الساق فسرنا باتجاه الشرق من خلال الأكمام والأرض الرخوة المنيعة بالأحجار الصغيرة وبعد ساعة أو نحو ذلك وصلنا إلى هدفنا.

يقوم ببناءان قديمان في وسط أرض منبسطة حجمهما غير متساو، وشكلهما مربع إذ أن واحدهما تقابل الجهات الأربع. القصران مشيدان بحجر مسجور^(١). المسافة الفاصلة بينهما نحو عشر خطوات لا أكثر. جدران البناء الكبير طولها ٢٠٠ خطوة وعشرون ارتفاعاً. وهذه الجدران مدعومة بتسعة أبراج دائرية الشكل بعيدة الواحد عن الآخر. والأبراج مقلية. يكاد نصف البناء المواحه للشرق يتهاوى وكذلك بعض من القسم

(١) وهو غير صلب، يميل إلى الحمرة، حسن الروبا، حسن الترتيب في ليله بواسطة مادة لم أتوصل إلى معرفة تركيبها (تعليق المؤلف).

الشمالي والركن الرابط بينهما أما قسم المتقي فهو بحالة أفضل . يوجد باب في وسط كل واجهة من الواجهات . والباب المواجه للشرق فهو مفتوح أما الأبواب الثلاثة الأخرى فقد سدت بالناء من عهد بعيد على ما يظهر .

أما في الداخل والكلام يدور عن القصر الكبير - فإنه يقدم أخرى هندسية متينة ومتقدمة على بساطتها . ففي الأعلى على طول الأسوار التي تحمي القصر هناك أرض محمية من جهة الريف بحاجر متوسط الارتفاع كذلك الأبراج عليها حواجز وهي أشبه ما تكون بغرفة المراقبة .

هناك قوس قائم على دعائمين مرتفعتين في وسط الساحة ، وعلى القوس كتابة بحروف عربية رل بعضها ، استطعت أن أقرأ : « . مسكن السعد لسعيد بن جمال الدين » . وعلى خطوات قليلة مقابل هذا القوس يوجد ما يشبه القوس بعنوه سقف عريض حصب مع الزمر ، وفي طني أنه كان خزاناً للماء .

يلاحظ وجود بقايا شرفة إلى يسار باب المدخل لا تزال أقواسها قائمة . وهذه الأقواس تستند على أعمدة مربعة يشكلان من جهة حطين متوازيين مقابلين للواجهة الشرقية . ومن الجهة الأخرى خطاً واحداً أمام واجهة الحبوب . وعلى بعد مسافة قليلة يوجد عامود على حدة قريب من العامود الأخير ، وفي أعلاه كتابة بالخط الكوفي لم أستطع في أول الأمر تمييز حروفها لارتفاع موقعها ، ثم تمكنت بعد ذلك - بعد أن رفع العرب المرافق لي - الحجر انقائم أمام الكتابة ، فقرأت ما يلي . « بسم الله الرحمن الرحيم ، لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، ومحمد رسوله . شيدت هذه المدينة بأمر عبد الله هشام أمير المؤمنين . وهذا بناء أقامه أهل حمص على يد سليمان بن عبيد في السنة العاشرة » .

أما القصر الثاني فهو أصغر من الأول بقدر النصف ، أي نحو مئة

خطوة، جدرانها عريضة وعالية بما يناسب الساء. إنه مشيد بحيث أن الباب - ليس له غير باب واحد من جهة العرب - يقابل باب العمارة الكبيرة. توحد كتابة عربية باللون الأحمر فوق الباب من الداخل، والكتابة قد طمست معالمها لذلك لم أستطع قراءتها.

يوجد برج دائري الشكل في كل ركن من الساء. ورجان دائريان في وسط كل واجهة والبرجان متصلان ببعضهما. في داخل الساء: في شرقه وشماله وجنوبه؛ توجد غرف مسقفة لكنها الآن في حالة تساقط وخراب، وعلى ما يظهر أنها كانت بطابقين. كما لاحظت وجود بناءين هما على ما يبدو لي أضرحة.

إن حالة هذا القصر أقل حراماً من الأول. حاولت بلا حدود العثور على الكتابة التي حدثني عنها رفائق صفري، كما ذكرت، فلم أفلح.

هناك مئذنة متورة مربعة الشكل قرب الأبواب بين القصرين لا تزال قاعدتها موجودة وتحيطها الأنقاض.

كنت أتمنى البقاء مدة أطول في هذا المكان لكي أأخذ جميع القياسات - للأقواس والعقادات، ولبحث عن كتابات حدارية أخرى، ومن أجل إعداد خارطة حسنة للأثر المداعي؛ لكن منصور كان يحاف من مفاجآت مزعجة كان يحشي على الرحيل وكان لا بد لي من العمل بكلامه. كل ما استطعت فعله هو أني رسمت بالقلم على وجه السرعة - رعم المطر الذي بدأ يهمر علينا - واجهة القصرين حيث يمكن رؤية الداخل بشكل أوسع.

ولنعد إلى قناة الماء التي ذكرتها. فأول شيء أنني لم أر أثرها داخل قصور الأخوين حيث أفترض أنها مدفونة تحت الأنقاض، لكنني عرفت بأنها تأتي من منطقة «كوان» فهناك تتجمع مياه عديدة، مياهها طيبة، وبعضها معدنية وحارة. وتقع على بعد أربعة فراسخ إلى الشمال من

البناء موضوع البحث، وهناك يتابع «الدوميات» المعدنية التي تقع بنفس الاتجاه على بعد فراعس قليلة من «كوان».

إن الكتانة المسقورة في الحجر في داخل القصر الكبير التي نوهت بها كما مر بنا تذكر اسم مدينة يظهر أنها كانت معبرة طالما أمر بسائها أحد الخلفاء المشهورين. لكني لم أجد أي أثر يدل على وجود قصور الأخوين مما جعلني أستنتج بأن هذه الكتانة حملت إلى القصر من مكان آخر، من الرصافة مثلاً تلك المدينة التي شيدها هشام داك الذي - على ما يذكره المؤرخون العرب - كان يملك من أصائل الحيل أربعة آلاف رأس لاستعماله الخاص^(١). ولكن ماذا نقول عن هذين القصرين المعروفين اللذين لم يذكرهما أي من الحفر فييس. أليكونان حقاً من عمل هذين الأخوين اللذين رويت أسطورتهما بقللاً عن الأعراب؟ أم هما محزون عتاد أراداه الحلفاء من أجل تسهيل عملية قطع الصحراء؟ الشيء الأكيد أنهما عمل برجع إلى العهد الإسلامي دسندنة التي لا تزال منتصه ولو متورة هي أكثر دليل على ذلك وفي نهاية الأمر، فإن مايا القصرين لا تدل على قدمية موعلة في الرمز، بل في أكثر الاحتمالات أنها تعود إلى صدر الإسلام لا أكثر.

والآن لنلق نظرة على طيبة:

بعد أن انتهينا من هذه الزيارة، التحقت بالقافلة نحو الساعة العاشرة، وإذ كانت القافلة قد انصرفت وهي سائرة في طريقها منذ الصباح الباكر، فقد حل في ذلك الحين موعد توقفها وبعد التحاقها بها بقليل توقفت القافلة كلها عند تلة مديمة بالصخور البيض والأحربة التي تدل على أنه كانت هناك مدينة مأهولة وبعد أن عادرها أهلها وأصاحت حراباً

(١) كتب المؤلف في الهامش برعم ابن شحنة أن الرصافة هي مدينة قديمة شيدها الرومان.

فإنَّ عرب الجوار استفادوا من أنقاضها لباء بيوتهم؛ لكن هذه البيوت فرغت من ساكنيها كما يدور؛ وأرى أنهم هجروها خوفاً من هجمات الوهابيين. لقد ذهبوا فحلوا في سكة لتي تعد قليلاً من هناك.

إنَّ مئذنة طيبة لا تزال قائمة وهي مربعة الشكل، ينتهي أعلاها بقوس حاد. رأيت في قسمها الأعلى كتبة غير مؤرخة بما معناه: «إلهم الله الخيرين والصالحين الحنان والرحمة نحو الفقراء والمساكين».

وفي تجوالي هي أطلال المدينة توقعت عند باب مشيد بقطعة واحدة من الحجر يحمل أسماء رحالين أوروبيين عديدين مروا من هناك في فترات مختلفة منهم:

شفالية دي سان لوبان ١٧٥٦

وليم رويت.

ديكر.

لاتوش سنة ١٧٨٥.

جونس . . . وغيرهم.

وكم تأثرت عندما رأيت اسم والدي بين هؤلاء الروار! أذكر جيداً أنه مر هنا قبل ٢٦ عاماً مع والدتي وكنت معهم وعمرى آنذاك أربع سنوات؛ ولذلك توقفت لأكتب اسمي على باب طيبة على مثلهم.

منظر الريف المحيط بطيبة جميل جداً، إذ تشاهد آثار الزراعة التي مارسها سكانها. هناك ينوع عين معدية، ماؤها حار، وهناك شر ماؤها للذي لحسن حظ المسافرين ومن هنا جاء اسم المكان «طيبة».

أذكر أبي قرأت في كتاب «رحلات بيترو ديلافاليه»^(١) أنه في عهده

(١) رحلة ديلافاليه إلى العراق، المرحع لمدكور، ص ٢٧ و ١٧١.

كانت طيبة قرية عامرة ومردهرة وأن قوافل الصحراء كانت تمر بها يومياً قادمة من مختلف الجهات، وكثر شجار الأورويون العاملون في حلب يعيرون مثلاً لهم في طيبة يسهر على مصالحهم وبضائعهم.

● ويكمل السفر إلى حلب...

أخيراً في ٢٣ كانون الأول ١٨٠٨ وبعد مسيرة خمس ساعات باتجاه الشمال على طريق محاط من الجهتين بأرض حصار تناثر عليها القرى الجميلة، وصلنا إلى حلب بعد سفر متفرق شهرين..

مراجع الكتاب



- الألوسي، محمود شكري: تاريخ مساحد بغداد وآثارها، تهذيب محمد بهجة الأثري، بغداد - ١٣٤٦ هـ.
- الأرضروملي، قنري: الحيل العرب وكفيلها على الأسباب العالمية، بغداد ١٩٧١.
- ابن سدد، عثمان الوائلي البصري: مطالع السعود، تحقيق د. عماد عبد السلام رؤوف وسهيله عبد المحيد القيسي، بغداد ١٩٩١.
- باقر، طه وسهر، فؤاد المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة، بغداد ١٩٦٢.
- البندينجي، صفاء الدين عيسى بن موسى (ت ١٢٨٣ / ١٨٦٦ م): تراجم الوحوه والأعيان في بغداد وما يليها من البلدان (مخطوط في دار الآثار رقم ١١٣٦٠) طبع مؤحراً بتحقيق أسامة ناصر النقشدي ومهدي عبد الحسين لحجم التكريتي: الدار العربية للموسوعات / بيروت - لبنان
- وديع ياسين. مادي الفروسية الحديثة، الموصل - ١٩٨٤.
- د. جواد مصطفى ود. سوسة، أحمد: دليل خارطة بغداد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد - ١٩٥٨.

- الحديثي، عطا وعبد الخالق، هده: القباب المخروطة في العراق، مديرية الآثار العامة، بغداد ١٩٧٤.
- السامرائي، يونس ابراهيم مراقب بغداد، بغداد ١٩٨٩.
- السلمي، عبد الرحمن: طبقات لصوفية، تحقيق نور الدين شريعة، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٦.
- سوسة، أحمد ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، بغداد (١) ١٩٤٨ (٢) ١٩٤٩.
- سوسة، فيصانات بغداد، بغداد ٣ أجزاء، مطبعة الأدب العدادية.
- العراوي، عباس. تاريخ العراق بين احتلالين، بغداد ١٩٥٤
- العراوي: تاريخ النقود العرفانية لما بعد العهود العباسية، بغداد ١٩٥٨
- العزاوي: قبائل العراق، بغداد ١٩٣٧.
- عزيز السيد جاسم: متصوفة بغداد، بغداد ١٩٩٠.
- عيمة، يوسف رزق الله برهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، الطبعة الثانية، لندن، ١٩٩٧.
- القشيري، عبد الكريم (ت ٤٦٥ هـ): الرسالة القشيرية في علم التصوف، إعداد وتقديم محمد عبد الرحمن المرعشلي، بيروت ١٩٩٨.
- الكركوكلي، الشيخ رسول: دوحة الورداء، ترجمة موسى كاظم نورمن، بيروت ب.ت.
- كحالة، عمر رضا: الأعلام.
- كحالة: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، ط ٨، بيروت ١٩٩٧.

- لسترانج، كي: بلدان الخلافة لشرقية، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، بغداد، مطبوعات المعجم العلمي العراقي، بغداد ١٩٥٤.
- لونكريث، ستيفن هملي: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جعفر خياط، ط ٤، بغداد - ١٩٦٨.
- المعاصيدي، د. خاشع. أعالي الفرات، بغداد ١٩٨٦.
- الوردى، د. علي: دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، بغداد ١٩٦٥.
- الوردى: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، الجزء الأول، بغداد ١٩٦٩.
- ياقوت الحموي: معجم البلدان، ط. وستينيلد.



فهرس المحتويات



٥	كلمة المهرب
٩	مقدمة الناشر الفرنسي
١١	• أسرة روسو
١٩	بداية الرحلة
٢١	الرجيل من بغداد - التوقف في الهبة
٢٧	الإمام موسى
٣١	القنصل الإنكليزي
٣٣	المراقبة القديمة المتناثرة حول بغداد
٣٤	• الشيخ معروف الكرخي
٣٤	• الشيخ الجنيد
٣٥	• منصور الحلاج
٣٦	• الشيخ سري السقطي
٣٧	• النبي يوشع
٣٧	• الست زبيدة
٣٨	• بهلول دانه

- ٣٩ وصف جزيرة الدجيل
- ٤٣ ملاحظات حول سكان البادية
- ٤٥ • وصف امرأة عربية
- خرائد الكرخ مذكرات الطريق في ٢٦ تشرين الأول في موقع
الهبة
- ٤٦
- ٥٣ مشروع يسعى الإنكليز جالينا إلى تحقيقه
- ٥٤ كلمة عن تل نمرود (مختصر من مذكرات الطريق في ٢٩ تشرين الأول ١٨٠٨)
- ٥٧ معلومات عن الهور
- ٦٠ النظام في القوافل (ملحق من يوميات الطرق في ٣٠ تشرين الأول ١٨٠٨)
- ٦٣ الجمل وفوائده
- ٤ تشرين الثاني - التوقف في عملية ملاحظات عن حرب العكيل -
- ٦٩ نصير عربية
- تكملة الملاحظات عن حرب العكيل مرحلة السابع من تشرين الثاني
(مختصر الرسالة الموجهة إلى السيد جوانان)
- ٧١
- ٧٣ • البدويات
- ٧٤ محطة قبور العبدان
- حوار مع أهواب من قبيلة عنزة ماذا يعرفون عن صاحب الجلالة
الأميراطور نابوليون إحصاء تقريبي للقبائل الساكنة في الجزيرة
- ٧٥
- ٨٠ الطبقة الأولى - العرب البدو
- ٨٠ قبيلة الجلاس
- ٨١ قبيلة الدفيس
- ٨٢ قبيلة الصكور
- ٨٣ قبيلة شمر

٨٤	قبيلة الفضول
٨٤	قبيلة العبيد
٨٥	قبيلة الجاسم
٨٥	قبيلة بني جيس Beneidjes
٨٦	قبيلة زبيد
٨٦	قبيلة الفيس
٨٧	الطبقة الثانية: العرب الفلح
٩٣	● اختصاص النساء
٩٣	● النظام الاجتماعي
٩٤	● الضيافة عند البدو
٩٦	مرحلة ١٦ تشرين الثاني: محطة أم الرؤوس
٩٧	طريق أم الرؤوس المحاذية للفرات
٩٩	نهر الفرات وصف هيت - ملاحظات عن سكانها
١٠٥	يوميات ٢٤ تشرين الثاني هيت وسكانها - جماعة الوهابيين
١٠٩	● موقف الوهابيين
		التوقف عند «جدار» في أطراف هيت شعوب بلاد العرب
١١٨	القديمة والحديثة
١٢٤	مذكرات ٣٠ تشرين الثاني جزيرة جبة
١٢٦	مرحلة الأول من كانون الأول محطة حورام
١٢٧	سفرة ٣ كانون الأول تعداد تقريبي لقبائل عنزة
١٢٨	قبائل قبيلة عنزة

- محطة اليوم الرابع من كانون الأول قلوب جماعة من العربان
 ١٣٣ لاستيفاء ضريبة المرور التي يقال لها «الخاوة»
 محطة الخامس من كانون الأول معلومات عن الخيول العربية .. ١٣٥
 مرحلة اليوم السادس من كانون الأول ١٤١
 مرحلة السابع من كانون الأول مجرى الفرات من الشيخ جابر
 حتى القرنة ١٤١
 • عنه ١٤٢
 مرحلة الثامن من كانون الأول جبة وغابة الزور ١٤٤
 مرحلة التاسع من كانون الأول المشاهدة ١٤٦
 مرحلة الحادي عشر من كانون الأول الشامية ١٥٠
 مرحلة الثاني عشر من كانون الأول وادي المياه - هنزة ١٥١
 مرحلة الثالث عشر من كانون الأول جبال طيبة ١٥٢
 مرحلة الرابع عشر من كانون الأول قصور الأخوين ١٥٣
 مرحلة الخامس عشر من كانون الأول وصف قصور الأخوين وطيبة ١٥٤
 • ويكمل السفر إلى حلب ... ١٦٠
 مراجع الكتاب ١٦١